

CHOISIR SON AIGUILLE POUR MACHINE À COUDRE FAMILIALE.

Le format d'aiguille 130-705H est adapté à la majorité des machines à coudre familiales (ménagères) actuels.

Ces aiguilles ont un talon plat pour faciliter leur positionnement dans la barre à aiguille.

Les 130-705 ont pour équivalence en norme japonaise 15x1 et 2020 pour Singer.

Quelque soit l'aiguille que vous utilisez, il est important de la remplacer régulièrement car les pointes s'émoussent et une aiguille émoussée ne remplit plus son rôle (elle saute des points, casse les fibres...). Vous pouvez changer d'aiguille tous les 2/3 projets.

UNE AIGUILLE DE QUALITÉ NE SE TORD PAS, MAIS CASSE NET !

L'aiguille est une pièce très importante malgré sa petite taille, la qualité de vos coutures dépendront du choix de votre aiguille et de sa qualité.

Elle doit être adaptée aux matériaux que vous voulez coudre.

Il faut donc bien choisir le type et la taille de votre aiguille en fonction de la matière à coudre, cela évitera de casser les fibres de votre tissu, d'y laisser des trous, d'avoir des points ratés ou encore d'avoir des boucles sur l'envers.

La taille de l'aiguille dépendra de l'épaisseur de la matière à coudre.

Cela correspond au diamètre de l'aiguille exprimé en centième de millimètre.

La taille de l'aiguille est toujours inscrite sur la boîte ainsi que sur chaque aiguille.

Cette taille est souvent représenté par 2 chiffres, par exemple: 90/14.

Seul le premier chiffre vous intéresse, il représente la taille de l'aiguille en système métrique.

Le second chiffre est l'équivalent de cette taille mais en système impériale (USA et Angleterre).

Chaque type d'aiguille a une pointe différente adaptée aux fibres des tissus pour lesquels elle est faite.

Par exemple une aiguille pour le jersey aura une pointe arrondie afin de glisser à travers les mailles du tissu sans casser les fibres tandis qu'une aiguille pour le cuir aura une pointe tranchante afin d'inciser proprement le matériau.

Aidez-vous du tableau ci-dessous pour choisir le type et la taille de vos aiguilles.

- Tissus naturels et synthétiques

<p>Aiguille SCHMETZ</p> <p>UNIVERSAL</p> <p>Ref: 130/705 H</p> <p>Pointe standard</p> 	<p>Georgette, Voile, Organza, Tulle.</p>
	<p>Voile, Popeline, Taffetas, Soies, Coton, Dentelle, Synthétique fin, Crepe.</p>
	<p>Taffetas, Vichy, Velour, Satin, Chemisier, Blouse, Robe, Doublure.</p>
	<p>Jupe, Manteau, Tweed, Drap, Linge de maison, Gabardine, Costume, Toile, Doublure.</p>
	<p>Toile épaisse, Couverture, Tissu d'ameublement, Vêtement de protection, Manteau épais.</p>
<p>Toile très épaisse, Vêtement de protection renforcé, Synthétique épais, Assemblage matières épaisses.</p>	

- Tissus mailles et tricots

Aiguille **SCHMETZ**

JERSEY

Ref: 130/705 H SUK

Pointe ronde pour glisser entre les mailles (Ballpoint)



Tissu ajouré, Tricot en coton, Bonneterie, Corseterie, Dorlastan, Lycra.

Tulle, Gaze, Jersey, Bonneterie, Corseterie.

Gro tricot, Grosse bonneterie, Brosse corseterie, Rideaux, Tissu maille épaisse.

- Matières élastiques

Aiguille **SCHMETZ**

STRETCH

Ref: 130/705 H S

Pointe arrondie



Mousseline, Jersey de soie, Tricot en laine, Linge en jersey, Matières élastiques, Polaire.

Jersey, Jersey de soie, Lycra, Maille ultra élastique, Corseterie, Bonneterie, Polaire.

- Tissus épais à mailles serrés

Aiguille **SCHMETZ**

JEANS

Ref: 130/705 J

Tige renforcée et pointe légèrement arrondie



Toile Denim, Jean, Salopette, Blouse, Velour cotelé, Toile cirée.

Bleu de travail, Toile épaisse, Bache épaisse.

- Cuir et imitations

Aiguille **SCHMETZ**

CUIR

Ref: 130/705 H LL

pointe tranchante



Cuir, Peaux, Imitations cuir

Cuir épais, Assemblages peaux, Simili-cuir.