

creative expression™ 750

Guide de l'utilisateur

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Lisez attentivement toutes les instructions avant d'utiliser cette machine à coudre.

Lors de l'utilisation d'un appareil électrique, les précautions de sécurité essentielles doivent toujours être respectées, y compris les suivantes :

Conservez les instructions dans un lieu approprié près de la machine. Veillez à les transmettre avec la machine si celle-ci est donnée à une autre personne.

Cet appareil est destiné à être utilisé par des adultes. L'appareil peut être utilisé sous la surveillance d'un adulte par (i) des enfants âgés de 8 à 12 ans et (ii) des personnes aux capacités physiques, sensorielles ou mentales réduites ou manquant d'expérience et de connaissances si elles ont reçu des instructions concernant l'utilisation de l'appareil en toute sécurité et comprennent les risques encourus. Le nettoyage et l'entretien à réaliser par l'utilisateur ne doivent pas être effectués par des enfants sans surveillance. Il est interdit à quiconque de jouer avec la machine. Les enfants de moins de 8 ans ne sont pas autorisés à utiliser la machine.

DANGER – POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'ÉLECTROCUTION :

- Vous ne devez jamais laisser une machine à coudre sans surveillance lorsqu'elle est branchée. La prise électrique, à laquelle la machine est connectée, devrait être facilement accessible. Débranchez toujours cette machine à coudre de la prise immédiatement après l'avoir utilisée et avant de la nettoyer, d'enlever les capots, de lubrifier ou lorsque vous faites n'importe quels autres réglages mentionnés dans le manuel d'instruction.

AVERTISSEMENT – POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE BRÛLURES, INCENDIE, ÉLECTROCUTION OU BLESSURES CORPORELLES :

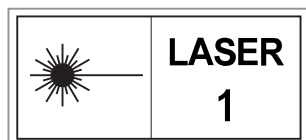
- Ne laissez personne jouer avec la machine. Il est fortement recommandé de redoubler d'attention lorsque cette machine à coudre est utilisée par ou près d'enfants.
- N'utilisez cette machine à coudre que pour son usage prévu, comme décrit dans ce manuel. N'utilisez que les accessoires recommandés par le fabricant, conformément aux indications fournies dans ce manuel.
- Ne faites jamais fonctionner cette machine à coudre si la prise ou le cordon sont endommagés, si elle ne fonctionne pas correctement ou si elle est tombée par terre ou a été endommagée ou plongée dans l'eau. Retournez la machine au distributeur ou au centre technique le plus proche de chez vous pour toute révision, réparation ou réglage mécanique ou électrique.
- Ne faites jamais fonctionner la machine à coudre si une ou plusieurs ouvertures de ventilation sont bouchées. Évitez toute présence de peluche, poussières, chutes de tissus dans la ventilation ou dans la pédale de commande.
- N'approchez pas les doigts des parties mobiles, en particulier au niveau de la zone située autour de l'aiguille de la machine.
- Utilisez toujours la plaque à aiguille appropriée. L'utilisation d'une plaque inappropriée risquerait de briser les aiguilles.
- N'utilisez jamais d'aiguilles courbes.
- Ne tirez pas sur le tissu et ne le poussez pas pendant la couture. Vous éviterez ainsi de faire dévier l'aiguille puis de la casser.
- Portez des lunettes de sécurité.
- Éteignez la machine (interrupteur sur « 0 ») lors des réglages au niveau de l'aiguille, par exemple : enfilage de l'aiguille, changement d'aiguille, bobinage de la canette, changement de pied presseur, etc.
- Ne faites jamais tomber, ni glisser un objet dans les ouvertures.

- N'utilisez pas la machine à l'extérieur.
- N'utilisez pas votre machine à proximité de bombes aérosols ou de vaporisateurs, ou lorsque de l'oxygène est administré.
- Pour débrancher, commencez toujours par éteindre votre machine (interrupteur sur « 0 »), puis retirez la prise du secteur.
- Ne débranchez pas la machine en tirant sur le cordon. Pour débrancher, saisissez la prise et non le cordon.
- La pédale est utilisée pour faire fonctionner la machine. Ne placez jamais d'autres objets sur la pédale de commande.
- N'utilisez pas la machine si elle est mouillée.
- Si le voyant LED est endommagé ou cassé, il doit être remplacé par le fabricant ou son agent de service, ou toute autre personne qualifiée, afin d'éviter les risques.
- Si le cordon de la pédale est endommagé, il doit être remplacé par le fabricant ou son agent de service, ou toute autre personne qualifiée, afin d'éviter les risques.
- Utilisez uniquement l'alimentation externe (le cas échéant), la pédale et les cordons fournis avec votre machine. Aucun autre ne peut être utilisé. En cas de dommage ou de perte, veuillez à remplacer les pièces par des pièces identiques. Le remplacement doit être effectué par le fabricant, son agent de service ou une personne ayant des qualifications similaires, afin de garantir la sécurité et d'éviter tout danger.

Pour les surjeteuses uniquement :

- Ne jamais utiliser la machine sans un couvercle de coupe ou une table de point de recouvrement solidement installée.

CONSERVER CES INSTRUCTIONS



Déclaration d'interférences de la Commission fédérale des communications

Pour les États-Unis et le Canada

Partie responsable : Singer Sourcing Limited LLC
300 2nd Ave. S, Suite 300, Nashville, TN 37201, USA

Nom du produit : Machine à coudre PFAFF® creative expression™ 750

Cet appareil est conforme à la Partie 15 des normes de la FCC. L'utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nocives et (2) cet appareil doit accepter de recevoir des interférences, y compris des interférences pouvant impliquer un dysfonctionnement.

Pour satisfaire aux exigences d'exposition en matière de radiofréquences, une distance de séparation de 20 cm (8") ou plus doit être maintenue entre cet appareil et les personnes pendant son fonctionnement. Pour faire en sorte que les opérations soient conformes, il n'est pas recommandé de les effectuer à une distance inférieure à cette distance. L'antenne intégrée utilisée pour cet émetteur ne doit pas être installée à proximité d'une autre antenne ou d'un autre émetteur.

Selon des tests effectués, cet équipement respecte les limites d'un dispositif numérique de Classe B, conformément à la Partie 15 des normes de la FCC. Ces limites sont conçues pour offrir une protection raisonnable face aux interférences nocives d'une installation résidentielle. Cet équipement produit, utilise et peut dégager une énergie de fréquence radio et s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il peut provoquer des interférences nocives sur les communications radio. Toutefois, il n'est pas garanti que cette interférence ne puisse pas se produire dans une installation particulière. Si cet équipement provoque des interférences nocives sur la réception radio ou de télévision, ce qui peut être détecté en l'allumant et l'éteignant, il convient que l'utilisateur tente de corriger l'interférence par l'une des mesures suivantes :

- Réorienter ou changer de place l'antenne réceptrice.
- Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Brancher l'équipement sur une prise se trouvant sur un circuit différent de celui où est connecté le récepteur.
- Demandez l'aide d'un revendeur agréé PFAFF® ou d'un technicien qualifié de radio/ TV.

Le câble d'interface inclus doit être utilisé pour garantir la conformité avec les limites d'un dispositif numérique de classe B.

 *Tout changement ou modification effectué sans l'approbation expresse de la partie responsable de la conformité peut dénuier l'utilisateur du droit de faire fonctionner l'équipement.*

Déclaration de conformité CE

VSM Group AB Soldattorpsgatan 3, SE-554 74 Jonkoping, en Suède déclare que le produit :

La machine à coudre ménagère PFAFF® creative expression™ 750 est entièrement conforme aux directives européennes suivantes :

- Directive RED 2014/53/UE

en plus des normes harmonisées pertinentes suivantes :

- EN 60335-1:2012, A13:2017, A1:2019, A2:2019, A14:2019, A15:2021, A16:2024
- EN 60335-2-28:2003, A1:2008, A11:2018
- EN 62233:2008
- EN 62311:2020
- EN 50564:2011
- EN 50014-1:2021
- EN 55014-2:2021
- EN 61000-3-2:2019, A1:2021
- EN 61000-3-3:2019, A1:2019
- EN 63000:2018
- EN 301 489-17 V3.24-2020
- EN 301 489-v2.1.1-2017
- EN 300 328 v2.2.2-2019
- EN 18031-1:2024
- EN 18031-2:2024

Jönköping, le 1er juin 2025

Carsten Raunsgaard

Responsable senior de la conformité réglementaire

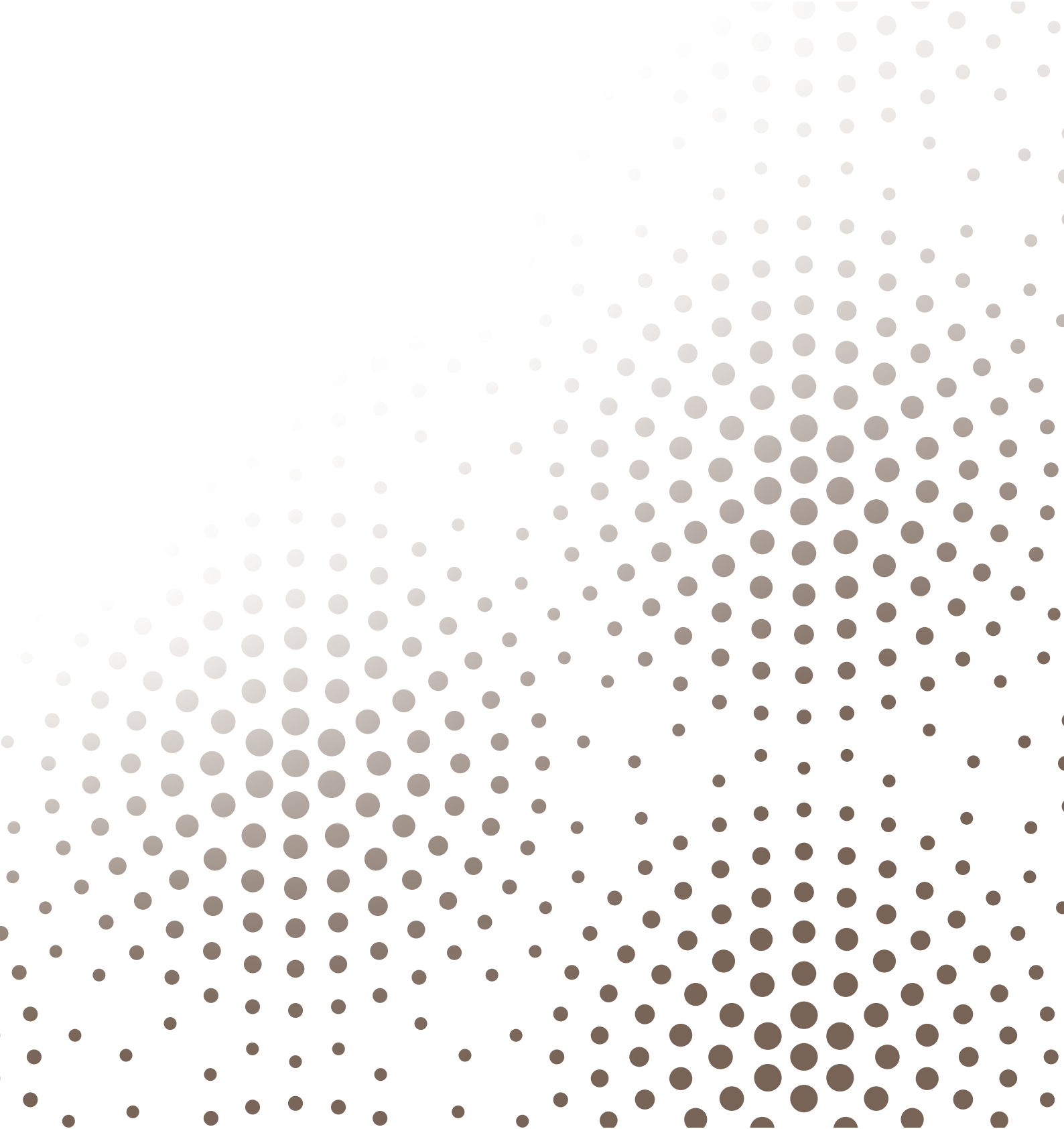
TABLE DES MATIÈRES

1	Introduction	1	Enfilage	26
	Présentation de la machine	2	Enfilage du fil supérieur.....	26
	Recto	2	Enfile-aiguille automatique	27
	Zone d'aiguille	3	Enfilage de l'aiguille double	29
	Côté droit.....	3	Conseils et astuces pour l'enfilage.....	29
	Arrière.....	3	Bobinage de canette	31
	Haut	4	Bobinage par l'aiguille.....	32
	Coffret-accessoires	4	Mise en place de la canette	33
	Ranger une plaque à aiguille	5	Système IDT™ (double entraînement	
	Unité de broderie.....	5	intégré).....	34
	Boutons de fonctions.....	6	Embrayez le système IDT™.....	34
	Arrêt de l'aiguille en haut/en bas	6	Débrayage du système IDT™	34
	Pied-de-biche relevé et levée		Changement de pied-de-biche.....	34
	supplémentaire	6	Retirer le pied-de-biche	34
	Pied-de-biche abaissé et pivot.....	6	Installer le pied-de-biche	34
	Fonction de coupe	6	Installation du pied pour boutonnière	
	Point d'arrêt immédiat	7	Sensormatic	35
	Redémarrage de point.....	7	Installation du pied dynamique à ressort	
	Stop	7	6D	35
	Marche/ Arrêt.....	7	Installation de la plaque pour point droit	36
	Marche arrière.....	7	Prise en main du Wi-Fi et de	
	Accessoires.....	8	CREATIVATE™	36
	Accessoires inclus.....	8		
	Cercle inclus.....	8	3	Préparations pour la broderie
	Pieds-de-biche	9		37
	Vue d'ensemble des points	11	Unité de broderie	38
	Points utilitaires	11	Présentation du cercle à broder	38
	Présentation des menus de points	15	Pied dynamique à ressort 6D.....	38
	Alphabets	15	Plaque pour point droit	38
2	Préparations	17	Motifs de broderie.....	39
	Déballage de la machine et de l'unité de		Branchement de l'unité de broderie	39
	broderie	18	Retirer l'unité de broderie.....	39
	Brancher le cordon d'alimentation et la		Pour encercler le tissu	40
	pédale.....	18	Insérer/retirer le cercle	40
	Rangement après utilisation	19		
	Ports USB	19	4	L'écran tactile
	Utilisation d'un périphérique USB	19		41
	Voyants LED	19	Fonctions principales.....	42
	Bras libre	19	Accueil	42
	Coupe-fil manuel	20	Services CREATIVATE™	42
	Capteur de fil	20	Centre d'apprentissage	42
	Genouillère.....	20	Guide de l'utilisateur	42
	Curseur de commande de vitesse.....	21	Enregistrer	42
	Broches porte-bobine	21	Changement de mode.....	42
	Position horizontale.....	21	Aide rapide	42
	Position verticale	22	Fonctions courantes	43
	Broche porte-bobine repliable.....	22	Barre du haut	44
	Broche porte-bobine de canette.....	22	Barre du haut secondaire.....	44
	Porte-bobines	23	Recommandations	44
	Fils	23	Information.....	44
	Aiguilles.....	24	Fonctions actives	44
	Informations importantes sur les aiguilles	24		
	Changement d'aiguille.....	25	5	Services Wi-Fi et CREATIVATE™
				45
			WiFi : introduction.....	46
			Prise en main du WiFi.....	46
			Mise à jour du firmware	46

Mise à jour du firmware par WiFi	46	Couture de bouton programmable	70
Mise à jour à travers un périphérique USB.....	47	Points de tapering.....	70
CREATIVATE Services	47	Points à 4 directions	70
CREATIVATE	47	Points spéciaux pour pieds-de-biche optionnels	70
Catalogue de motifs	47	Techniques de couture exclusives	71
CREATIVATE Blog.....	47	Points de ruban	71
Application CREATIVATE.....	48	Points superposés	71
6 Écran d'accueil.....	49	Points flottants	71
Écran d'accueil - description générale.....	50	Points rayonnants.....	71
Modifier le surnom de la machine.....	51	Point de bord satin.....	72
Profil de l'utilisateur	51	Messages contextuels pendant la couture	73
Couture/Broderie - Démarrer une nouvelle session	51	8 Stitch Creator™ Caractéristique.....	75
Continuer à partir de l'état enregistré.....	51	Stitch Creator™ Fonction - Description générale	76
CREATIVATE	51	Prise en main de Stitch Creator™	77
Guide de l'utilisateur	51	Définition d'un point d'impact.....	77
Centre d'apprentissage	52	Sélectionner des points/points d'impact.....	77
Couture	52	Aperçu.....	77
Quilting	53	Éditer le point dans Stitch Creator™	78
Broderie.....	53	Options de zoom	78
Avant de commencer	53	Déplacer	78
Fonctions avancées	53	Dupliquer le point d'impact sélectionné	78
Accessoires	53	Supprimer le point d'impact sélectionné.....	78
Aiguilles	53	Inversion.....	78
Entoilages	54	Point triple	79
Visionneuse de projets	54	Ajouter un point ou un point d'impact	79
7 Couture	57	Messages contextuels dans la Stitch Creator™ fonction	79
Mode couture - Description générale.....	58	9 Modification de broderie	81
Charger un point.....	60	Modification de broderie - Description générale	82
Informations et recommandations de couture	60	Charger un motif.....	83
Configuration du laser.....	60	CREATIVATE Catalogue de motifs.....	83
Réglages de point.....	61	Charger une police.....	83
Largeur de point.....	61	Charger un point.....	84
Positionnement de point	61	Télécharger les fichiers enregistrés.....	84
Longueur de point	61	Modifier les couleurs	85
Densité de point	62	Changer de couleur	86
Inversion.....	62	Couches.....	87
Longueur de fente de boutonnière	62	Sélectionnez les motifs/Changez l'ordre de piqûre	87
Répétition de point de bouton	62	Sélectionner tout.....	87
Technologie ActivStitch™	63	Effectuer une sélection multiple.....	87
Pression du pied-de-biche	63	Fonctions de modification	87
Équilibre	64	Déplacer	88
Options de piqué libre	64	Rotation.....	88
Options de nœud	65	Mise à l'échelle	88
Enregistrer le point	66	Duplication/Multi-duplication.....	88
Programmes de couture.....	66	Supprimer/Supprimer tout	89
Répétition du point.....	66	Inversion.....	89
Techniques de couture	67	Déplacer dans le cercle.....	89
Couture	67	Annuler/Rétablir.....	89
Surfilage	67	Plein écran	89
Assemblage et surfilage	68	Panoramique.....	89
Bâti.....	68		
Ourlet invisible.....	68		
Ourlet.....	68		
Boutonnières	69		

Options de zoom	90	Enregistrement de l'état actuel/Restaurer l'état actuel.....	112
Options de cercle.....	90	Enregistrement automatique	112
Sélectionner un cercle	90	Messages contextuels dans la Piqûre de broderie	113
Arrière-plan	90		
Options de grille.....	91	11 Séquence	115
CREATIVATE Envoyer le motif	91	Séquence – Description générale	116
Redimensionnement	91	Démarrer avec la séquence	117
Réglages de redimensionnement	92	Points de direction.....	117
Texte de broderie	94	Éditer et ajuster votre séquence	117
Créer un texte.....	94	Commandes de séquence	118
Ajouter une lettre.....	94	Enregistrer une séquence.....	119
Supprimer une lettre.....	94	Cousez ou brodez votre séquence	119
Forme de texte.....	94	Régler l'ensemble de la séquence.....	119
Créer une forme	96	Utilisez la séquence en mode couture et dans la Modification de broderie.....	119
Définir le nombre de motifs/points.....	97	Messages contextuels dans la séquence.....	119
Créer un appliqué	98		
Charger le point Autofill	99	12 Réglages	121
Positionnement dans Créer une forme/ Créer un appliqué	99	Réglages de couture.....	122
Distribution.....	99	Technologie ActivStitch™	122
Positionnement linéaire.....	99	Levée automatique du pied-de-biche	122
Rotation de ligne	100	Coupe-fil automatique	122
Angle.....	100	Options de limitation de point	122
Points de contrôle	100	Position d'arrêt de l'aiguille	123
Enregistrement de motif	101	Pression du pied-de-biche	123
Messages contextuels dans la Modification de broderie	102	Options pour les griffes d'entraînement	123
		Options de nœud.....	123
10 Piqûre de broderie.....	103	Réglages de broderie.....	124
Piqûre de broderie – Description générale	104	Technologie ActivStitch™	124
Vérifier les réglages de Piqûre de broderie	105	Type de pied de broderie	124
Liste de blocs de couleur.....	107	Options d'aiguille double	124
Options de bâti.....	107	Options de coupure de fil.....	124
Mode simulation	107	Hauteur du pied-de-biche pour broderie.....	124
Classement des blocs de couleur	108	Mes cercles.....	125
Fusion des blocs de couleur	108	Vérifier les réglages de broderie.....	125
Monochrome.....	108	Paramètres de la caméra et du laser	125
Progression de la couture	108	Reconnaissance de pied-de-biche.....	125
Durée de broderie restante	108	Réglage précis de la caméra.....	125
Nombre de points dans une combinaison de broderie.....	108	Réglage précis de la caméra.....	125
Avancer point par point / Aller au point.....	109	Paramètres d'affichage et audio	126
Vérification de coins	109	Langue	126
Technologie ActivStitch™	109	Format d'heure.....	126
Options de zoom.....	109	Fuseau horaire.....	126
Positions de cercle.....	109	Fonctions du minuteur.....	126
Position de point actuelle	109	Utilisation de la machine.....	126
Position de parking.....	110	Mode veille	126
Position de coupe	110	Volume audio.....	126
Position centrale	110	Répétition audio	127
Position exacte	110	Lampe de travail LED	127
Options de zoom	110	Unités	127
Définir le point de curseur.....	110	Personnaliser les paramètres	127
Exercice Position exacte.....	110	Pseudonyme de la machine	127
		Nom d'utilisateur	127
		Thèmes de couleur.....	127
		Texte de la barre inférieure.....	127

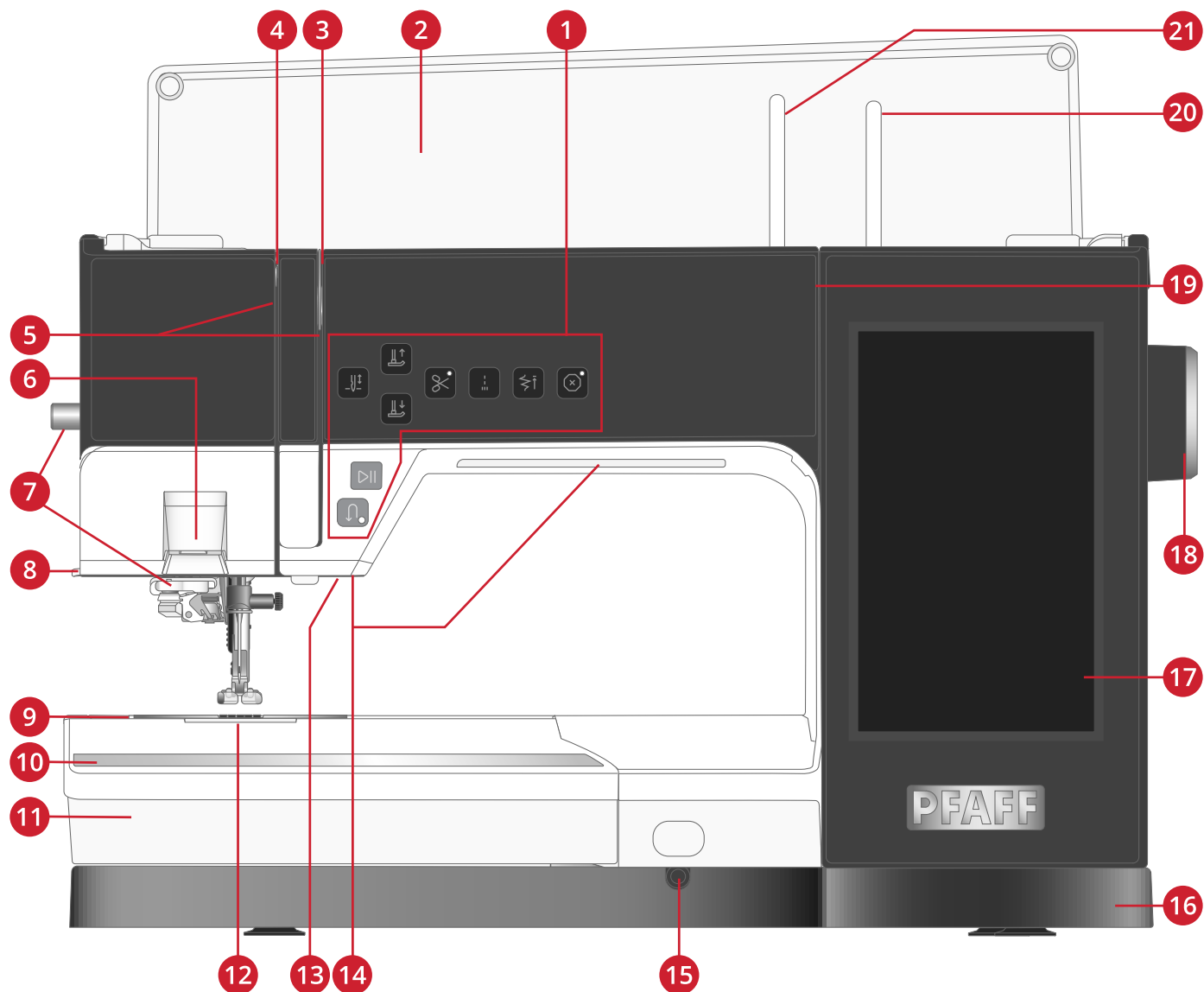
Personnaliser votre espace de travail.....	127
Verrouillage d'écran.....	127
Toujours afficher le minuteur dans la barre supérieure	128
Paramètres WiFi.....	128
CREATIVATE Réglages.....	128
Informations machine	129
13 Gestionnaire de fichiers.....	131
Gestionnaire de fichiers - Description générale	132
Formats de fichiers.....	132
Parcourir le gestionnaire de fichiers	133
Ouvrir un fichier ou un dossier	133
Effectuer une sélection multiple	133
Coffre-fort Dossier	133
Périphérique USB.....	133
Affichage liste/vignette	134
Remonter d'un niveau de dossier.....	134
Organiser.....	134
Créer un nouveau dossier	134
Renommer un fichier ou un dossier	134
Déplacer un fichier ou un dossier.....	134
Copier un fichier ou un dossier.....	135
Supprimer un fichier ou un dossier	135
Messages contextuels dans le Gestionnaire de fichiers	136
14 Entretien.....	137
Nettoyage de l'extérieur de la machine	138
Retrait de la plaque à aiguille et nettoyage de la zone de canette	138
Nettoyage sous la zone de canette.....	138
Remise en place de la plaque à aiguille	139
Dépannage	140
Problème de connexion.....	143
Entretien	143
Pièces et accessoires non originaux	144
Spécification technique	144



Introduction

Présentation de la machine

Recto



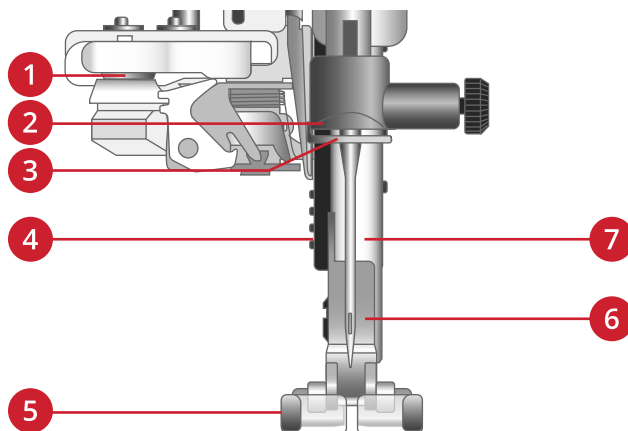
1. Boutons de fonction, voir [page 6](#) pour une description détaillée
2. Vue d'ensemble capot et point
3. Disques de tension du fil
4. Releveur de fil
5. Fentes d'enfilage
6. Laser
7. Enfile-aiguille automatique
8. Coupe-fil

9. Plaque à aiguille
10. Règle
11. Boîte à accessoires
12. Couvercle de canette
13. Caméra, utilisée pour la reconnaissance du pied-de-biche et le scannage du cercle
14. Voyants LED
15. Prise pour la genouillère

16. Socle
17. Écran tactile multipoint
18. Volant
19. Guide-fils du bobineur de canette
20. Broche porte-bobine repliable
21. Broche porte-bobine principale

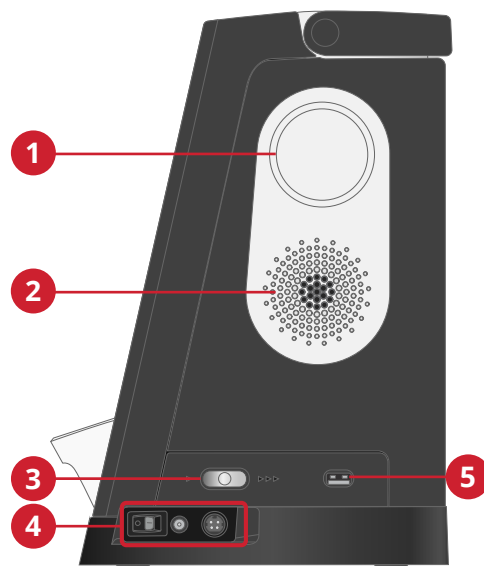
Zone d'aiguille

1. Enfile-aiguille automatique
2. Barre à aiguille avec vis de serrage d'aiguille
3. Guide-fil d'aiguille
4. Système TMIDT
5. Pied-de-biche
6. Support de pied-de-biche
7. Barre de pied-de-biche



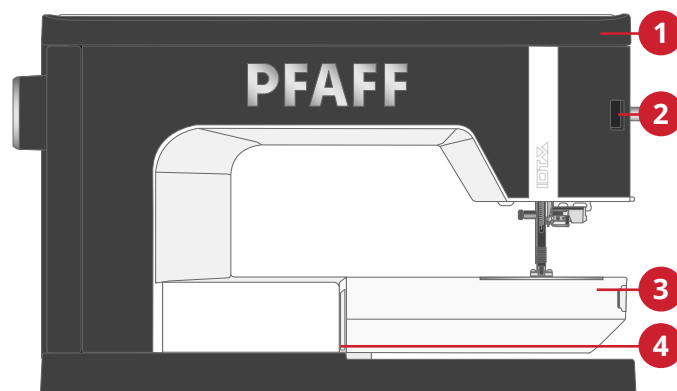
Côté droit

1. Volant
2. Haut-parleur
3. Curseur de commande de vitesse
4. Interrupteur Marche/Arrêt, branchement du câble d'alimentation et de la pédale de commande. Voir [Brancher le cordon d'alimentation et la pédale de commande, page 18.](#)
5. Port USB intégré

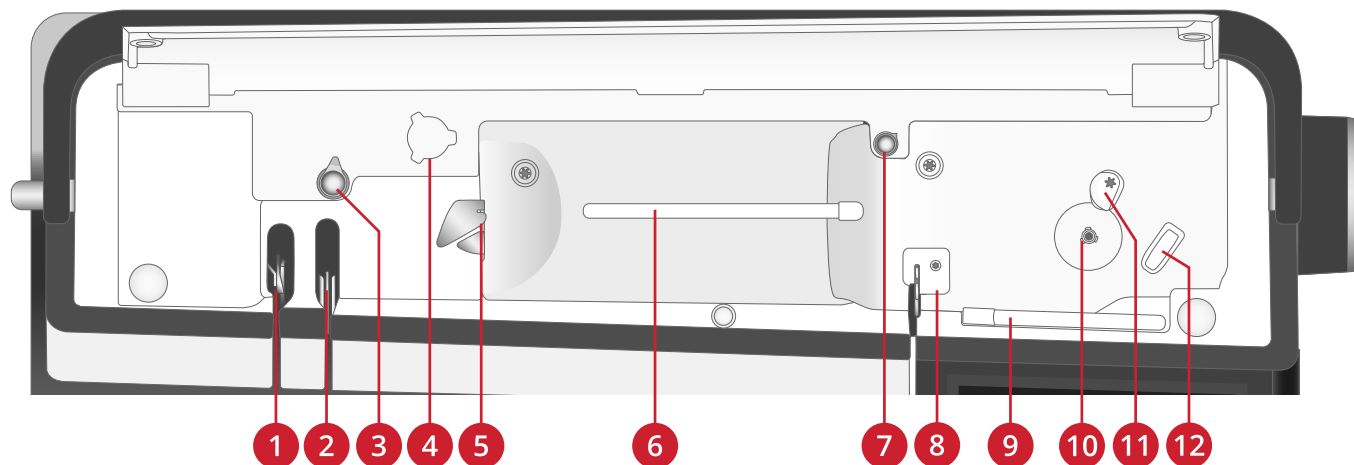


Arrière

1. Poignée
2. Prise pour accessoires
3. Bras libre
4. Prises de l'unité de broderie



Haut

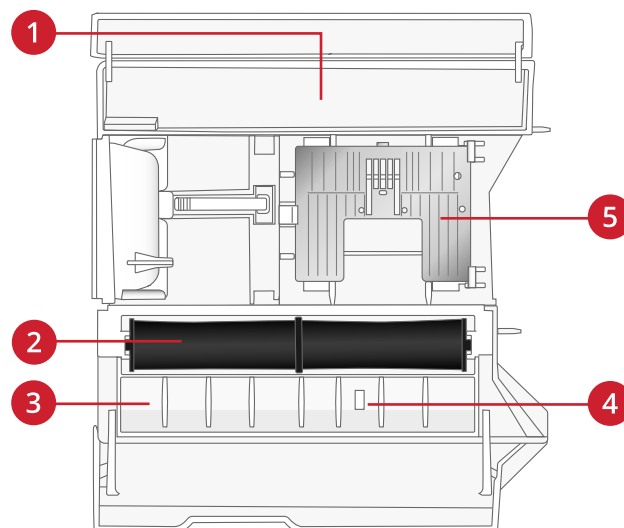


- | | |
|---|---|
| 1. Releveur de fil | 7. Disque de tension de bobinage de canette |
| 2. Disques de tension du fil | 8. Guide-fil |
| 3. Disque de pré-tension | 9. Broche porte-bobine repliable |
| 4. Orifice pour la broche porte-bobine de canette | 10. Bobineur de canette |
| 5. Guide-fil | 11. Levier du bobineur de canette |
| 6. Broche porte-bobine principale | 12. Coupe-fil |

Coffret-accessoires

Le coffret-accessoires contient des compartiments spéciaux pour les pieds-de-biche et les canettes, ainsi qu'un logement pour les aiguilles et les autres accessoires. Rangez les accessoires dans le coffret de façon à ce qu'ils soient facilement accessibles.

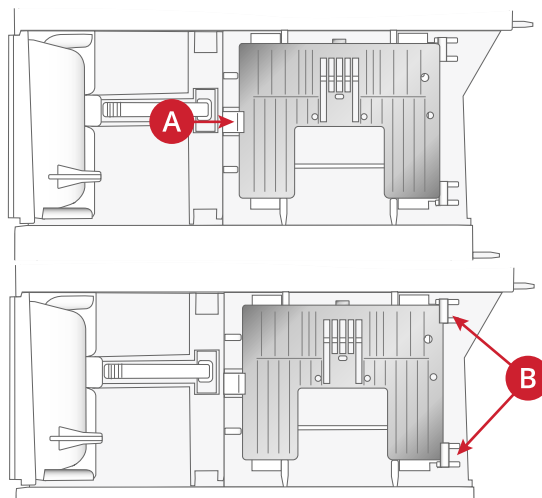
1. Compartiment pour accessoires
2. Compartiment pour canettes
3. Compartiment pour pieds-de-biche
4. Compartiment avec un trou pour le pied pour boutonnière manuelle 5M
5. Compartiment pour plaque à aiguille



Ranger une plaque à aiguille

Rangez la plaque à aiguille que vous n'utilisez pas au fond de votre coffret-accessoires.

- Insérez le côté droit de la plaque dans la fixation ressort de droite (A), enfoncez-la délicatement. Disposez la plaque à aiguille de sorte qu'elle s'enclenche (B).
- Pour retirer la plaque, poussez la plaque à aiguille vers la gauche, puis vers le haut.

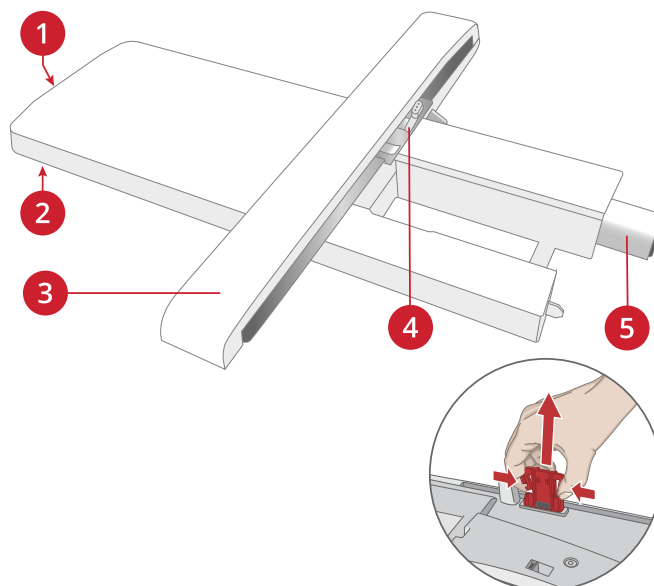


Unité de broderie

1. Bouton de déverrouillage de l'unité de broderie (en dessous)
2. Pied de réglage de niveau
3. Bras de broderie
4. Fixation du cercle à broder
5. Prise de l'unité de broderie

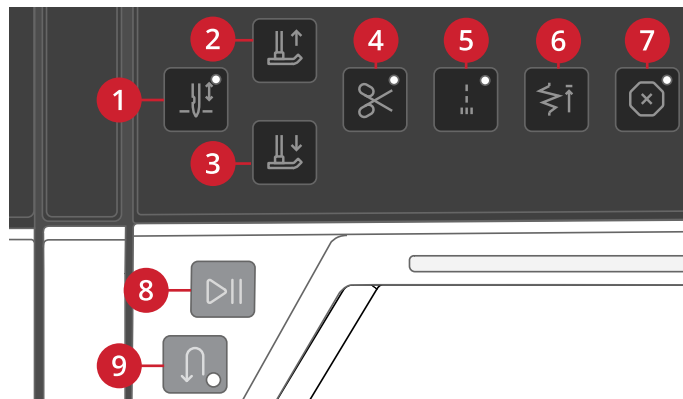


Quand vous sortez l'unité de broderie de sa boîte pour la première fois, assurez-vous de retirer l'agrafe d'emballage sur le dessous de l'unité de broderie.



Boutons de fonctions

1. Arrêt de l'aiguille en haut/en bas
2. Pied-de-biche relevé et levée supplémentaire
3. Pied-de-biche abaissé et pivot
4. Fonction de coupe
5. Point d'arrêt immédiat
6. Redémarrage de point
7. Stop
8. Marche/arrêt
9. Marche arrière



Arrêt de l'aiguille en haut/en bas

Appuyez sur Arrêt de l'aiguille en haut/en bas pour régler la position de l'aiguille lorsque vous arrêtez de coudre. L'aiguille monte ou descend quand vous appuyez sur le bouton. Le voyant lumineux s'intensifie quand l'arrêt de l'aiguille est réglé en bas.

Astuce : Vous pouvez également appuyer sur la pédale de commande pour abaisser ou relever l'aiguille après avoir arrêté de coudre. Le fait d'appuyer sur la pédale ne change pas la position réglée pour l'arrêt de l'aiguille.

Pied-de-biche relevé et levée supplémentaire

Appuyez une fois sur Pied-de-biche relevé pour relever le pied-de-biche. Appuyez à nouveau et le pied-de-biche se relève en position extra haute et les griffes d'entraînement s'abaissent automatiquement, afin de faciliter le passage de tissus épais sous le pied-de-biche.

En mode broderie, la position extra haute facilite l'insertion ou le retrait du cercle.

Pied-de-biche abaissé et pivot

Le pied-de-biche s'abaisse automatiquement lorsque vous commencez à coudre. Pour abaisser le pied-de-biche avant de commencer à coudre, appuyez sur le bouton Pied-de-biche abaissé et pivot. Le pied-de-biche s'abaisse complètement et la machine maintient le tissu fermement. Appuyez à nouveau sur le bouton pour passer en position de pivotement.

En mode broderie, appuyez sur Pied-de-biche abaissé pour abaisser le pied-de-biche en position de broderie.

Fonction de coupe

Appuyez sur le bouton de fonction de coupe et votre machine coupe le fil supérieur et le fil de canette, puis relève le pied-de-biche et l'aiguille.

Pour couper les fils à la fin d'un point ou d'une séquence de points, appuyez sur la fonction de coupe pendant la couture. Le voyant lumineux s'allume pour vous indiquer qu'une coupe a été demandée. Une fois le point ou la séquence de points terminés, votre machine coupe le fil supérieur et le fil de canette, puis relève le pied-de-biche et l'aiguille.

Remarque : Si la levée de pied-de-biche automatique a été désélectionnée dans les réglages de couture, le pied-de-biche ne se relève pas lorsque vous utilisez la fonction de coupe.

Appuyez sur la fonction de coupe pendant que vous brodez et votre machine coupe instantanément le fil supérieur et le fil de canette.

Remarque : Certains accessoires s'installent dans les deux petits trous de la plaque à aiguille, juste au-dessus du couvercle de canette. N'utilisez pas la fonction de coupe quand un accessoire est installé dans ces trous, car ils peuvent gêner le coupe-fil automatique situé sous la plaque à aiguille.

Point d'arrêt immédiat

Appuyez sur le point d'arrêt immédiat pendant la couture pour que votre machine pique quelques points d'arrêt puis s'arrête automatiquement. La fonction peut être désactivée en appuyant sur le bouton de point d'arrêt une fois de plus tandis que l'indicateur d'action est allumé.

Redémarrage de point

Quand vous arrêtez de coudre au milieu d'un point, appuyez sur Redémarrage de point pour recommencer à coudre au début du point. Le point ou la séquence de points garderont en mémoire tout réglage spécial que vous avez fait.

Vous pouvez également utiliser le redémarrage de point pour revenir au début d'une broderie.

Stop

Appuyez sur STOP pendant la couture pour terminer un point ou un programme de points. Votre machine noue le fil et s'arrête automatiquement lorsque le point ou le programme de points est terminé. Appuyez sur STOP avant de commencer à coudre et votre machine pique une seule répétition du point. Un seul point s'affiche à l'écran. Le voyant situé à côté du bouton STOP est allumé quand la fonction STOP est activée. Pour annuler la fonction, appuyez à nouveau sur STOP ou sélectionnez un nouveau point. La fonction STOP est annulée une fois le point terminé.

Marche/Arrêt

Appuyez sur le bouton marche/arrêt pour démarrer et arrêter la machine sans utiliser la pédale. Appuyez sur start/stop pour commencer et appuyez à nouveau pour arrêter.

Marche arrière

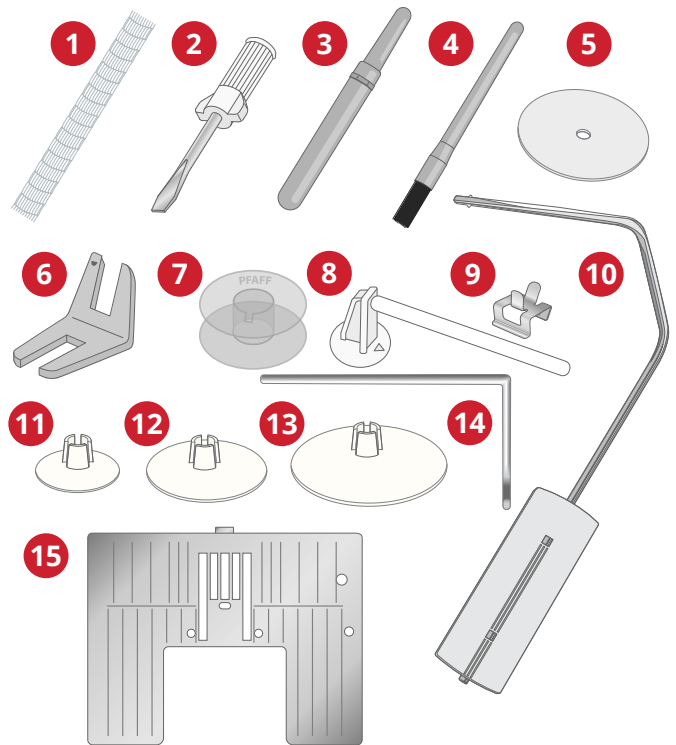
Quand la marche arrière est activée, le voyant de marche arrière s'allume. Pour une marche arrière permanente, appuyez une fois sur le bouton de marche arrière avant de commencer à coudre. Le voyant de marche arrière s'allume et la machine coud en marche arrière jusqu'à ce que vous appuyiez à nouveau sur le bouton pour annuler. Si vous appuyez sur ce bouton pendant que vous cousez, la machine piquera en marche arrière aussi longtemps que vous appuierez sur le bouton.

La marche arrière s'utilise aussi pour coudre les boutons manuelles, les points de reprisage et les points de tapering pour avancer entre les parties du point.

Accessoires

Accessoires inclus

1. Filet couvre-bobine (2)
2. Tournevis
3. Découvrit
4. Brosse
5. Disque de feutrine (2)
6. Outil multi-usage/Plaqué élévatrice de bouton
7. Canettes (10)
8. Broche porte-bobine de canette
9. Clips de cercle (16)
10. Genouillère électronique
11. Porte-bobine, petit
12. Cale-bobine, moyen
13. Porte-bobine, grand
14. Guide de bordure/quilting (à attacher au support de pied-de-biche)
15. Plaque pour point droit

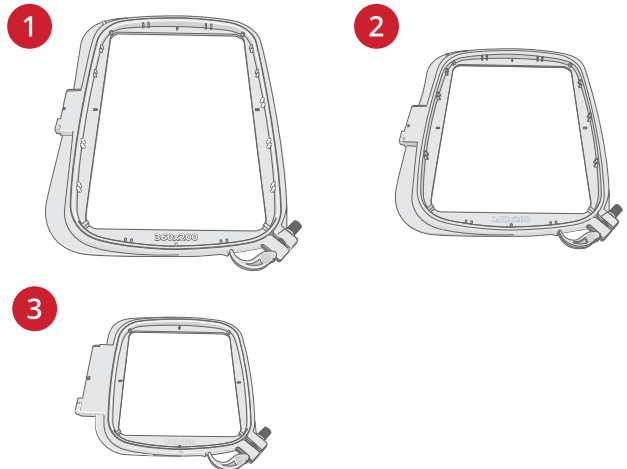


Accessoires non illustrés

- Housse pour la machine
- Sac de voyage pour la machine avec protection pour l'unité de broderie
- Pédale
- Cordon d'alimentation
- Aiguilles

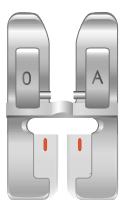
Cercle inclus

1. **creative™** Deluxe Hoop (360x200 mm)
2. **creative™** Elite Hoop (260x200 mm)
3. **creative™** 120 Square Hoop (120x120 mm)



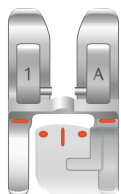
Pieds-de-biche

Remarque : Pour obtenir des résultats de couture optimaux, utilisez uniquement des pieds-de-biche compatibles et conçus spécialement pour votre machine creative expression™ 750.



OA - Pied-de-biche standard pour système IDT™
(installé sur la machine à la livraison)

Ce pied est principalement utilisé pour la couture de points droits et de points zigzag, avec une longueur de point supérieure à 1,0 mm.



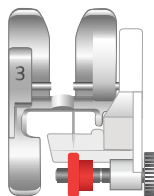
1A - Pied point fantaisie pour système IDT™

Ce pied est utilisé pour les points décoratifs. La rainure située sous le pied est conçue pour passer sans à-coups au-dessus des points.



2A - Pied point fantaisie

Pour coudre des points décoratifs, des points zigzag courts et d'autres points utilitaires de moins de 1,0mm de longueur, utilisez ce pied. La rainure située sous le pied est conçue pour passer sans à-coups au-dessus des points.



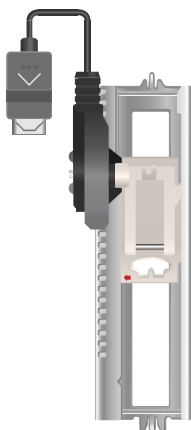
3 – Pied pour ourlet invisible pour système IDT™

Ce pied s'utilise pour les points d'ourlet invisible. L'ergot sur le pied guide le tissu. Le guide rouge sur le pied est conçu pour suivre le bord du pli de l'ourlet.



4 – Pied pour fermeture à glissière pour système IDT™

Ce pied peut être posé à droite ou à gauche de l'aiguille pour coudre facilement près du bord des dents de la fermeture, des deux côtés. Déplacez l'aiguille à droite ou à gauche pour coudre plus près des dents de la fermeture.



5A – Pied pour boutonnière Sensomatic

Quand il est posé sur la machine, la boutonnière est cousue sur la longueur introduite dans la machine.



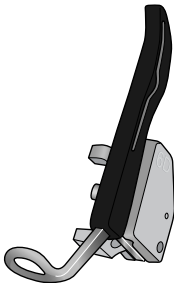
5M - Pied pour boutonnière manuelle

Ce pied est utilisé pour coudre des boutonnières manuelles. Utilisez les repères sur le pied pour positionner le bord du vêtement. Le doigt situé à l'arrière du pied tient les cordons pour les boutonnières gansées.



6A —Pied pour broderie/sensormatique Free-MotionSensor

Ce pied est utilisé pour la broderie et la couture en mouvement libre. Il peut également être utilisé pour le raccommodage.



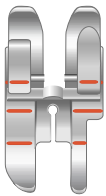
6D - Pied dynamique à ressort

Ce pied est toujours recommandé pour la broderie. Il est également utilisé pour la couture en piqué libre, le matelassage et la broderie sur des tissus particulièrement épais ou spongieux. Lorsque vous utilisez le pied à ressort dynamique pour le piqué libre, sélectionnez le paramètre Ressort dynamique dans la fenêtre Options de piqué libre en mode Couture.



8 – Pied pour points Maxi

Ce pied est utilisé pour réaliser des points en mouvement latéral.



Pied de quilting 1/4" pour système IDT™

Ce pied est idéal pour l'assemblage et le patchwork, spécialement lorsqu'il est utilisé avec la plaque à aiguille pour point droit. La distance depuis l'aiguille jusqu'au bord extérieur de l'ergot droit est de 6 mm (1/4"). La distance depuis l'aiguille jusqu'au bord intérieur de l'ergot droit est de 3 mm (1/8").

Vue d'ensemble des points

Points utilitaires

Point	N°	Nom	Description
	1.1.1	Point droit	Pour assembler et surpiquer.
	1.1.2	Point droit extensible triple	Pour les coutures renforcées et la surpiqure.
	1.1.3	Point tricot extensible	Pour les coutures sur tissus extensibles.
	1.1.4	Point arrière droit	Pour coudre en marche arrière continue.
	1.1.5	Point de bâti	Pour tout type de couture.
	1.1.6	Point zigzag	Pour les coutures renforcées, une finition nette et la couture extensible.
	1.1.7	Point zigzag extensible triple	Point élastique pour ourlets décoratifs ou surpiqure.
	1.1.8	Point zigzag trois points	Pour la couture extensible, le reprisage, la pose de pièces, la finition de bords et la couture décorative.
	1.1.9	Point élastique	Pour la couture extensible, le reprisage, la pose de pièces et l'insertion de dentelle.
	1.1.10	Point extensible triple	Pour la couture extensible, le reprisage, la pose de pièces, la finition de bords et la couture décorative.
	01/01/2011	Point zigzag multiple	Pour la couture d'appliqués.
	01/01/2012	Point nid d'abeille	Point décoratif pour tissus extensibles et ourlets. Utilisé également avec du fil élastique dans la canette.
	01/01/2013	Point cocotte	Assemblage de tissus et molletons de quilt, point décoratif pour quilting, couture de jours.
	01/01/2014	Point de base élastique	Point d'assemblage pour sous-vêtement, tissu bouclé, cuir, tissus encombrants avec chevauchement des coutures.
	01/01/2015	Point de chausson	Ourlet élastique décoratif pour tissus extensibles. Convient aussi pour l'assemblage de tissus et de molletons de quilt.
	01/01/2016	Point d'ourlet invisible	Pour la couture d'ourlets invisibles sur tissus tissés.
	01/01/2017	Point d'ourlet invisible élastique	Pour la couture d'ourlets invisibles sur tissus extensibles.
	1.2.1	Overlock fermé	Pour la couture et le surfilage de tissus extensibles en une étape.
	1.2.2	Overlock fermé	Pour la couture et le surfilage de tissus extensibles en une étape.

Point	N°	Nom	Description
	1.2.3	Overlock fermé	Pour la couture et le surfilage de tissus extensibles en une étape avec bord renforcé.
	1.2.4	Surfilage élastique	Pour la couture et le surfilage de tissus extensibles en une étape.
	1.2.5	Surfilage standard	Pour la couture et le surfilage de tissus extensibles en une étape avec bord renforcé.
	1.2.6	Overlock	Pour la couture et le surfilage de tissus extensibles en une étape.
	1.2.7	Point tricot	Pour la pose de pièces et la couture d'ourlets sur tissus extensibles.
	1.2.8	Overlock fermé	Pour la pose de pièces, la couture d'ourlets, la couture d'assemblage et le surfilage.
	1.2.9	Overlock fermé pour tissu extensible	Pour la pose de pièces, la couture d'ourlets, la couture d'assemblage et le surfilage sur tissus extensibles.
	01/02/2010	Overlock tricot extensible	Pour la couture et le surfilage de tissus extensibles en une étape.
	01/02/2011	Overlock de bord de finition	Pour la couture et le surfilage de tissus extensibles en une étape avec bord renforcé.
	01/02/2012	Overlock	Pour la couture et le surfilage de tissus extensibles en une étape.
	01/02/2013	Faux point de recouvrement	Création de l'apparence d'un point de recouvrement de surjeteuse pour tissus extensibles.
	01/02/2014	Faux point de recouvrement	Création de l'apparence d'un point de recouvrement de surjeteuse pour tissus extensibles.
	01/02/2015	Ourlet invisible avec overlock ouvert	Création d'un ourlet invisible avec un point overlock décoratif pour tissus tissés.
	01/02/2016	Ourlet invisible avec overlock fermé	Création d'un ourlet invisible avec un point overlock décoratif pour tissus extensibles.
	1.3.1	Boutonnière fine	Boutonnière pour chemisiers, chemises et lingerie.
	1.3.2	Boutonnière standard	Boutonnière standard pour chemisiers, chemises et vestes. Également pour coussins.
	1.3.3	Boutonnière arrondie avec arrêt en pointe	Boutonnière pour vêtements.
	1.3.4	Boutonnière arrondie avec renfort en longueur	Boutonnière pour vêtements.
	1.3.5	Boutonnière arrondie avec renfort en biais	Boutonnière pour vêtements.
	1.3.6	Boutonnière à œillet avec arrêt en pointe	Boutonnière de tailleur ou boutonnière décorative.

Point	N°	Nom	Description
	1.3.7	Boutonnière à œillet avec renfort en longueur	Boutonnière de tailleur pour vestes et pantalons.
	1.3.8	Boutonnière arrondie	Boutonnière pour vêtements légers ou vestes.
	1.3.9	Boutonnière extensible	Boutonnière pour tissus extensibles.
	01/03/2010	Boutonnière décorative	Boutonnière décorative.
	01/03/2011	Boutonnière à œillet professionnelle	Boutonnière professionnelle de tailleur pour vestes et pantalons.
	01/03/2012	Boutonnière à œillet décorative	Boutonnière décorative pour vestes.
	1.3.13	Boutonnière à œillet décorative	Boutonnière décorative pour vestes.
	1.3.14	Boutonnière à œillet décorative	Boutonnière décorative à l'ancienne.
	1.3.15	Boutonnière ronde décorative	Boutonnière décorative à l'ancienne.
	1.3.16	Boutonnière ronde décorative avec arrêt en pointe	Boutonnière décorative à l'ancienne.
	01/03/2017	Couture de boutons	Pour la couture de boutons ou renforts.
	1.3.18	Boutonnière près du bord	Point de base pour boutonnière près du bord.
	1.4.1	Œillet	Pour les ceintures, la dentelle, la couture à l'ancienne, etc.
	1.4.2	Œillet décoratif	Pour les ceintures, la dentelle, la couture à l'ancienne, etc.
	1.4.3	Œillet décoratif	Pour les ceintures, la dentelle, la couture à l'ancienne, etc.
	1.4.4	Œillet décoratif	Pour les ceintures, la dentelle, la couture à l'ancienne, etc.
	1.4.5	Œillet décoratif	Pour les ceintures, la dentelle, la couture à l'ancienne, etc.
	1.4.6	Point de reprisage programmable	Pour raccommoder et repriser les petits trous. Cousez sur le trou, effleurez la marche arrière pour un raccommodage en continu et un arrêt automatique.
	1.4.7	Point de reprisage renforcé programmable	Repriser et réparer des vêtements de travail, des jeans, des nappes et des serviettes en lin. Cousez sur le trou, appuyez sur la marche arrière pour un raccommodage en continu et un arrêt automatique.

Point	N°	Nom	Description
	1.4.8	Renfort	Pour renforcer les poches, les ouvertures de chemises, les passants de ceinture ainsi que la partie inférieure des fermetures à glissière.
	1.4.9	Renfort jeans	Pour renforcer les poches, les ouvertures de chemises, les passants de ceinture ainsi que la partie inférieure des fermetures à glissière.
	01/04/ 2010	Renfort décoratif	Pour renforcer les poches, les ouvertures de chemises, les passants de ceinture ainsi que la partie inférieure des fermetures à glissière.
	01/04/ 2011	Renfort croisé	Pour renforcer les poches, les ouvertures de chemises et les passants de ceinture.
	01/04/ 2012	Renfort décoratif	Pour agrémenter les coutures et les poches.
	01/04/ 2013	Renfort décoratif	Pour agrémenter les coutures et les poches.

Présentation des menus de points

Il existe différents menus de points avec des points pour tous les besoins. Pour obtenir la description d'un point, utilisez la fonction d'aide rapide, voir [page 42](#).

Nom du menu de points	Sous-menus
1 – Points utilitaires Voir également le tableau de points pour lire les descriptions détaillées.	1. Points essentiels 2. Points de surfilage 3. Boutonnieres 4. Œillets et points de reprisage
2 – Points de quilt	1. Points de quilt aspect fait main 2. Pointillés 3. Points Crazy Patch
3 – Points d’aiguille d’art	1. Points de croix 2. Points d’ouvrage à l’aiguille 3. Points de broderie antique faite main 4. Points de broderie maxi faite main
4 – Points fantaisie	1. Bords festonnés 2. Éléments fantaisie 3. Borders
5 – Points décoratifs	1. Feuilles et fleurs 2. Points d'art 3. Points ornementaux 4. Points d'art Maxi
6 – Points divers	1. Nœuds et cœurs 2. Animaux 3. Points fantaisie
7 – Points monogrammes	1. Monogramme 1 2. Monogramme 2
8 – Techniques de point	1. Points de ruban simples 2. Points de ruban doubles 3. Points de ruban triples 4. Points superposés 5. Points flottants 6. Points rayonnants 7. Points de bord en dentelle
9 – Points supplémentaires	1. Points de pieds optionnels 2. Points quatre directions

Alphabets

Des polices de points sont disponibles en alphabets
Block, Comic, Cyrillic, Grand, Outline et Script.



Préparations

Déballage de la machine et de l'unité de broderie

Après avoir sorti la machine de la boîte et avoir retiré l'emballage et le sac en plastique, essuyez la machine, en particulier autour de l'aiguille et de la plaque à aiguille afin d'ôter d'éventuelles traces d'huile avant de coudre.

Après avoir déballé l'unité de broderie, ne jetez pas le polystyrène se trouvant dans le sac, car il est prévu pour y ranger l'unité de broderie lorsque vous ne l'utilisez pas.

Remarque : L'unité de broderie est livrée avec une agrafe d'emballage rouge. Retirez-la avant de coudre.

Remarque : Votre machine creative expression™ 750 est réglée pour vous donner le meilleur résultat de point à une température ambiante normale. Les températures extrêmement élevées ou basses peuvent affecter les résultats de couture.

Brancher le cordon d'alimentation et la pédale

Parmi les accessoires, vous trouverez le cordon d'alimentation et la pédale de commande.

Le bloc d'alimentation utilisé pour votre machine diffère selon les pays. Les deux versions sont décrites ci-dessous.

Utilisez la description correspondant au bloc d'alimentation livré avec votre machine.

Remarque : Avant de brancher la pédale de commande, vérifiez qu'elle est bien du type « FR5 » (voir sous la pédale).

Remarque : Utilisez uniquement le cordon d'alimentation fourni avec votre machine. Aucun autre cordon ne peut être utilisé. Si le cordon est endommagé ou perdu, veuillez à le remplacer par un cordon du même type, disponible chez un PFAFF® concessionnaire agréé.

Type d'alimentation n°1

Le cordon d'alimentation est équipé d'un bloc d'alimentation (PSU) (A). Le cordon fixe (B) attaché à l'unité PSU, doit être connecté à la machine à coudre. Le cordon libre (C) doit être connecté à la prise (D) du bloc d'alimentation, puis à la prise murale.

Branchez le cordon (B) à la prise arrière (1) sur le côté inférieur droit de la machine. Branchez le cordon d'alimentation dans la prise murale.

Type d'alimentation n°2

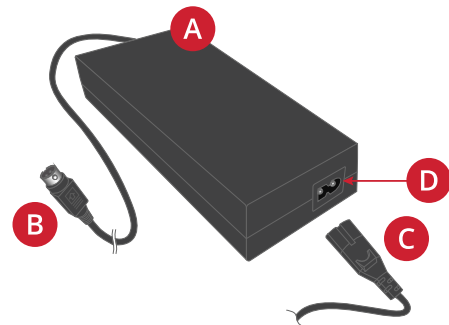
Avant d'utiliser la machine pour la première fois, une fiche CA doit être montée sur l'unité d'alimentation afin de la brancher sur une prise électrique. Glissez la bonne fiche CA jusqu'à ce qu'elle s'enclenche. Assurez-vous que la fiche est bien fixée.

Branchez le cordon (B) à la prise arrière (1) sur le côté inférieur droit de la machine. Branchez le cordon d'alimentation dans la prise murale.

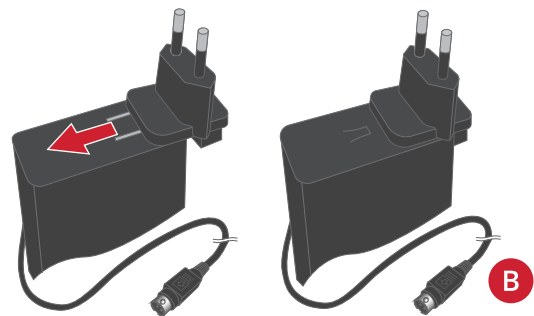
Pédale de commande et alimentation

Sortez le cordon de la pédale de commande. Branchez le cordon de la pédale de commande à la prise (2) située en bas à droite de la machine.

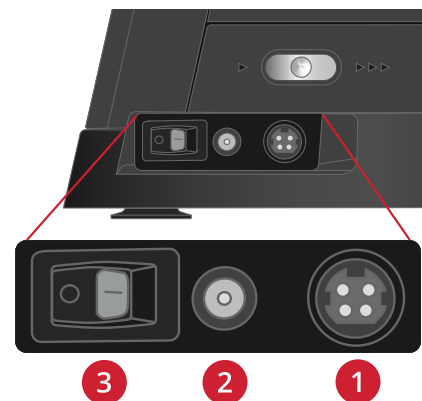
Placez l'interrupteur marche/arrêt (3) sur « I » pour allumer l'alimentation et l'éclairage.



Type d'alimentation n°1



Type d'alimentation n°2



Rangement après utilisation

1. Placez l'interrupteur marche/arrêt sur « O ».
2. Débranchez le cordon de la prise murale, puis de la machine.
3. Débranchez le cordon de pédale de la machine. Tirez doucement sur le cordon et lâchez. Le cordon se rétracte dans la pédale.
4. Placez tous les accessoires dans le coffret à accessoires. Réintroduisez le coffret sur la machine autour du bras libre.
5. Placez la pédale dans l'espace situé au-dessus du bras libre.
6. Introduisez le tout dans la housse souple.

Ports USB

Votre machine comporte un port USB pour y brancher les périphériques USB, comme une clé USB. Les fiches USB ne peuvent être insérées que dans un seul sens - ne forcez pas pour les insérer dans les ports ! Pour débrancher, tirez délicatement et tout droit le périphérique USB.



Remarque : Vérifiez que la clé USB que vous utilisez est au format FAT32.

Utilisation d'un périphérique USB

Le bouton de périphérique externe dans le File Manager n'est activé que lorsqu'un périphérique est connecté au port USB de la machine.

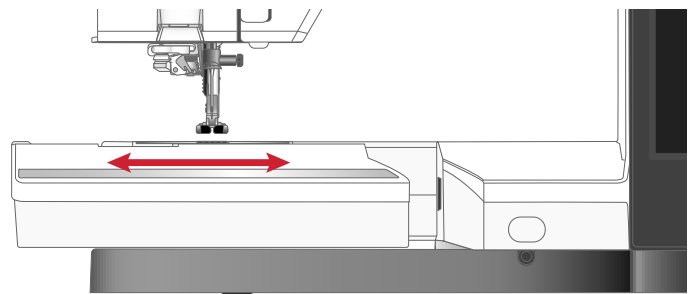
Remarque : N'enlevez pas le périphérique USB si un symbole de chargement en cours ou le File Manager sont affichés. Si vous le débranchez à ce moment, les fichiers se trouvant sur votre périphérique USB risquent d'être endommagés.

Voyants LED

Votre machine est équipée de voyants LED qui distribuent la lumière de façon homogène sur la zone de couture et éliminent les ombres. Vous pouvez régler la luminosité des voyants dans le menu de paramètres.

Bras libre

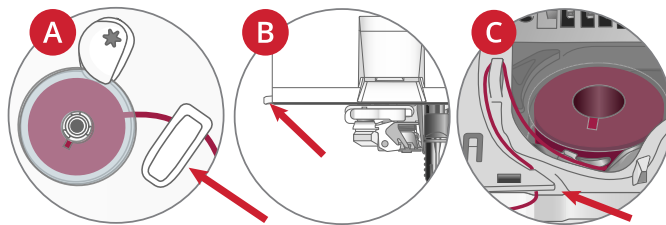
Pour utiliser le bras libre, vous devez retirer le coffret à accessoires. Lorsqu'il est fixé, un crochet retient le coffret à accessoires verrouillé sur la machine. Retirez le coffret en le faisant glisser vers la gauche.



Coupe-fil manuel

Votre machine est équipée de trois coupe-fils manuels.

- Le premier (A) se trouve près de la tige du bobineur pour couper le fil avant et après le bobinage.
- Le deuxième (B) est situé du côté gauche de la machine pour couper manuellement le fil supérieur et le fil de canette. Passez les deux fils dans le coupe-fil de l'arrière vers l'avant et tirez vers vous pour couper les fils.
- Le troisième (C) se trouve à côté de la zone de canette pour couper le fil de canette après avoir placé la canette dans la machine.



Capteur de fil

Si le fil de l'aiguille se casse ou si le fil de canette est sur le point de s'épuiser, la machine s'arrête et une fenêtre contextuelle s'affiche à l'écran.

Si le fil de l'aiguille se casse : retirez tout le fil, renfilez la machine et appuyez sur OK dans la fenêtre contextuelle.

Si le fil de canette est sur le point de s'épuiser : vous pouvez continuer à coudre sans fermer la fenêtre avant que le fil ne s'épuise complètement. Cela vous donne la possibilité de prévoir où vous arrêter pour changer la canette. Une fois la canette remplacée par une pleine, appuyez sur OK dans la fenêtre contextuelle.

Genouillère

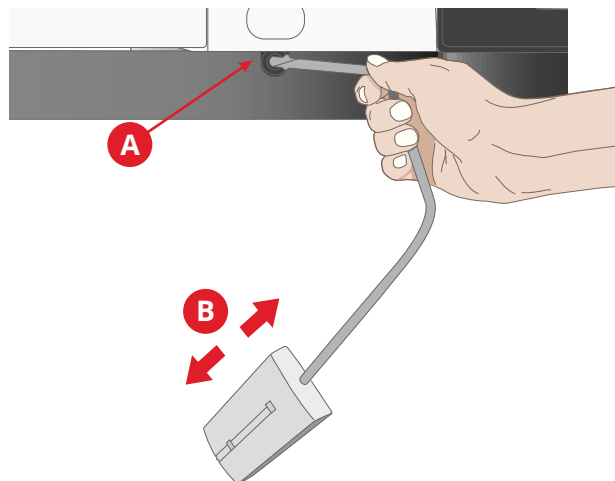
Votre machine est livrée avec une genouillère électronique qui vous permet de relever le pied-de-biche avec votre genou. Cette genouillère est très utile pendant la couture, car elle vous permet de manier le tissu avec vos mains tandis que votre genou lève le pied-de-biche à la hauteur souhaitée.

Introduisez les nervures de votre genouillère dans les encoches de la prise lui étant destinée (A). Insérez soigneusement la genouillère dans la prise. Ajustez la patte rectangulaire à votre hauteur de genou (B).

Appuyez votre genou vers la genouillère et à droite, et le pied-de-biche se lèvera. Vous pouvez relever le pied-de-biche sur trois positions avec votre genouillère : hauteur de pivotement, position haute et position extra haute.

Lorsque vous placez le pied-de-biche en position extra haute, la machine abaisse les griffes d'entraînement et vous permet ainsi de placer facilement les tissus épais sous le pied. Les griffes d'entraînement se relèvent quand vous commencez à coudre.

Pour retirer la genouillère, il vous suffit de l'extraire directement de la prise.



Curseur de commande de vitesse

Le curseur de commande de vitesse règle la vitesse de couture. Pour augmenter la vitesse de couture, déplacez le curseur vers l'arrière, pour réduire la vitesse de couture, déplacez le curseur vers vous.

Une fenêtre contextuelle s'affiche à l'écran quand vous ajustez le curseur pour indiquer le niveau de vitesse sélectionné. Le réglage de vitesse s'affiche également dans la zone d'information.



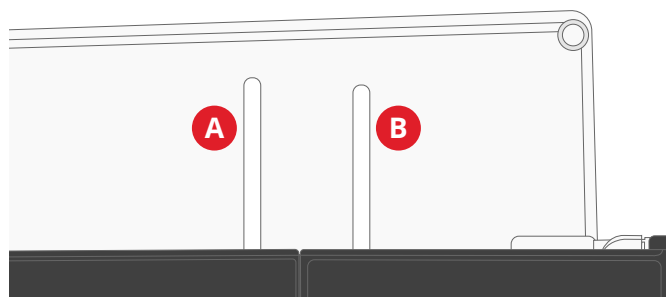
Broches porte-bobine

Votre machine est équipée de trois broches porte-bobine ; une broche porte-bobine principale, une broche porte-bobine repliable et une broche porte-bobine de canette. Les broches porte-bobine sont conçues pour tous les types de fils. La broche porte-bobine principale est réglable et peut être utilisée en position horizontale (le fil se déroule de la bobine qui reste immobile) ou en position verticale (la bobine de fil tourne). Utilisez la position horizontale pour tous les fils à coudre normaux et la position verticale pour les grandes bobines ou les fils spéciaux.

Utilisez la broche porte-bobine principale (A) lorsque vous enfiler le fil supérieur et pour le bobinage de canette à travers l'aiguille.

Utilisez la broche porte-bobine repliable (B) pour une deuxième bobine de fil lorsque vous piquez avec une aiguille double.

Il est recommandé d'utiliser la broche porte-bobine de canette lors du bobinage de canette.



Broche porte-bobine principale (A) et broche porte-bobine repliable (B)

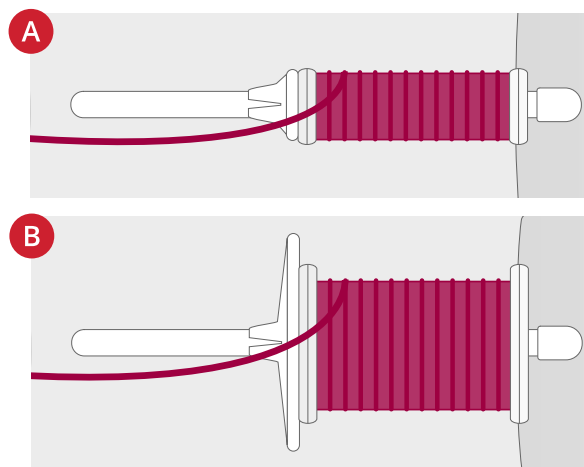
Position horizontale

Relevez légèrement la broche porte-bobine par rapport à la position horizontale pour y placer facilement la bobine de fil. Le fil doit se dérouler par le dessus, dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, comme indiqué sur la figure. Insérez un cale-bobine, puis remplacez la broche porte-bobine en position horizontale.

Utilisez un cale-bobine un peu plus grand que la bobine de fil. Pour les bobines de fil étroites, utilisez un cale-bobine plus petit devant la bobine (A). Pour les bobines de fil larges, utilisez un cale-bobine plus grand devant la bobine (B).

Le côté plat du cale-bobine doit être appuyé fermement contre la bobine. Il ne doit pas y avoir d'espace entre le cale-bobine et la bobine de fil.

Remarque : Toutes les bobines de fil ne sont pas fabriquées de la même façon. Si vous avez des problèmes avec le fil, faites-le tourner dans l'autre sens ou utilisez la position verticale.

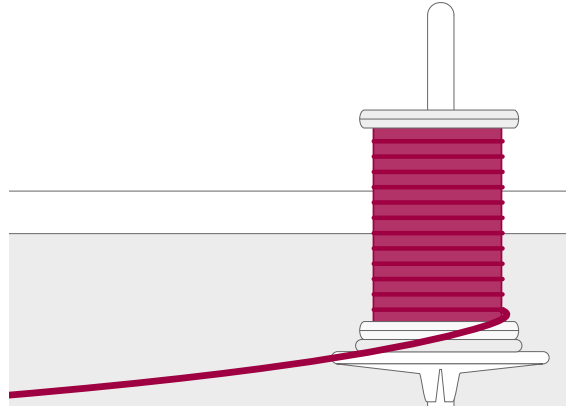


Position verticale

Relevez la broche porte-bobine complètement à la verticale. Faites glisser le grand cale-bobine. Pour les bobines plus petites que le cale-bobine de taille moyenne ou lorsque vous utilisez des fils spéciaux, placez un rond de feutrine sous la bobine de fil pour empêcher le fil de se dérouler trop vite. Pour les bobines plus grandes, il n'est pas nécessaire d'utiliser le rond de feutrine.

Remarque : Ne placez pas de cale-bobine au-dessus de la bobine étant donné que cela empêche la bobine de tourner.

Remarque : Lorsque la broche porte-bobine est utilisée dans la position verticale, la tension du fil peut nécessiter un réglage manuel.



Broche porte-bobine repliable

La broche porte-bobine repliable s'emploie pour une deuxième bobine quand vous cousez avec une aiguille double.

Relevez la broche porte-bobine repliable vers la gauche. Placez un cale-bobine. Pour les bobines plus petites que le cale-bobine de taille moyenne, placez un rond de feutrine sous la bobine de fil pour empêcher le fil de se dérouler trop vite. Pour les bobines plus grandes, il n'est pas nécessaire d'utiliser le rond de feutrine.

Broche porte-bobine de canette

La broche porte-bobine de canette est utilisée lors du bobinage de canette.

Montage de la broche porte-bobine de canette

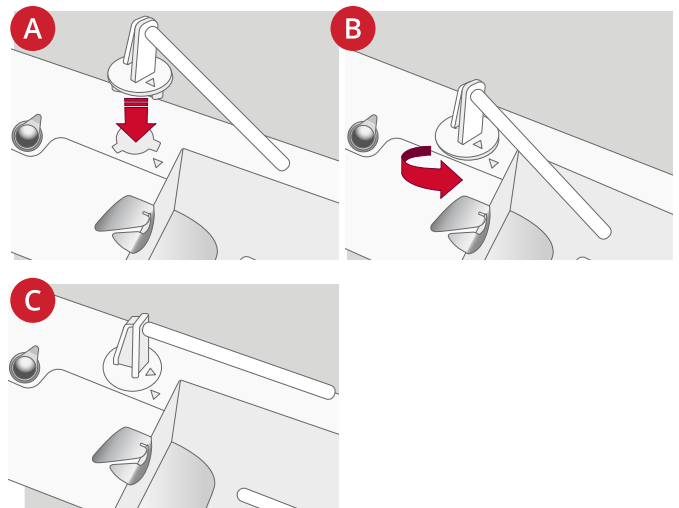
Placez la broche porte-bobine de canette sur la prise de la broche porte-bobine (A), en alignant la flèche de la broche porte-bobine avec la flèche de la prise.

Poussez la broche porte-bobine de canette vers le bas et tournez vers la droite (B) jusqu'à ce qu'elle s'enclenche (C).

Retrait de la broche porte-bobine de canette

Tournez la broche porte-bobine de canette vers vous jusqu'à ce que les flèches s'alignent.

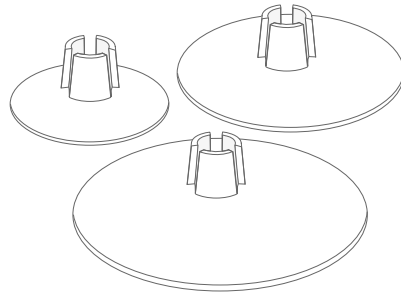
Tirez la broche porte-bobine vers le haut pour la retirer.



Porte-bobines

Des cale-bobines de trois tailles différentes sont livrés avec votre machine. Utilisez toujours un cale-bobine légèrement plus grand que la bobine de fil pour éviter que le fil ne se coince. Le côté plat du cale-bobine doit être appuyé fermement contre la bobine. Il ne doit pas y avoir d'espace entre le cale-bobine et la bobine de fil.

Lors de l'utilisation de la position verticale de la broche porte-bobine, aucun cale-bobine n'est nécessaire, sauf lorsque le fil sur la bobine arrive à sa fin. Si le fil s'accroche en haut de la bobine, placez un cale-bobine au-dessus, mais n'enfoncez pas le cale-bobine jusqu'en bas.



Fils

Il existe aujourd'hui de nombreux fils sur le marché. Ils ont été conçus pour des usages différents.

Votre machine creative expression™ 750 est conçue pour tous les types de fils et toutes les tailles de bobines. Voir pour savoir comment obtenir des résultats optimaux avec différents types de fils ainsi qu'avec des styles et des tailles de bobines variés.

Fil à coudre multi-usage

Le fil à coudre multi-usage est composé de fibres synthétiques, de coton ou de polyester revêtu de coton. Ce type de fil s'utilise pour la plupart des ouvrages de couture, notamment les vêtements, la décoration d'intérieur et le quilting.

Fil à broder

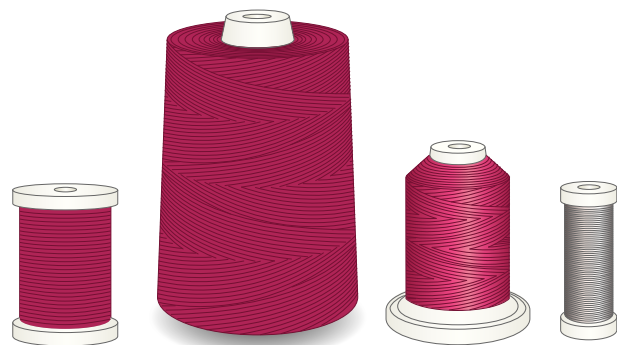
Le fil à broder est composé de différentes fibres : rayonne, polyester, acrylique ou métal. Ces fils créent un aspect doux et brillant pour la broderie et la couture décorative.

Le fil à broder ne s'utilise généralement pas dans la canette, sauf si les deux côtés de l'ouvrage doivent être visibles. Un fil de canette à broder fin s'utilise souvent dans la canette à la place. Le fil plus fin ne s'accumule pas sous la broderie.

Remarque : Quand vous utilisez un fil métallique ou un fil à film plat pour broder, utilisez une aiguille à chas plus grand et réduisez la vitesse de broderie.

Fil transparent

Le fil transparent, également appelé fil monofilament, est un fil synthétique transparent simple. Il est utilisé pour le quilting et d'autres techniques de couture. Bobinez la canette à demi-vitesse et ne la remplissez qu'à moitié.



Aiguilles

L'aiguille de la machine à coudre joue un rôle important dans une couture réussie. Utilisez uniquement des aiguilles de qualité. Nous recommandons les aiguilles du système 130/705H. Le jeu d'aiguilles inclus avec votre machine contient des aiguilles des tailles les plus fréquemment utilisées.



Assurez-vous d'adapter l'aiguille au fil que vous utilisez. Les fils épais nécessitent une aiguille comportant un plus grand chas. Si le chas de l'aiguille est trop petit pour le fil, l'enfile-aiguille peut ne pas fonctionner correctement.

Aiguille universelle

Les aiguilles universelles ont une pointe légèrement arrondie et existent dans de nombreuses tailles. Pour la couture générale dans la plupart des types et épaisseurs de tissus.



Aiguille pour tissu extensible

Les aiguilles pour tissu extensible ont une tige spéciale afin d'éviter de sauter des points quand le tissu est souple. Pour le tricot, les maillots de bain, le polaire, les daims et les cuirs synthétiques.



Aiguille à broder

Les aiguilles à broder ont une tige spéciale, une pointe légèrement arrondie et un chas un peu plus grand pour éviter d'endommager le fil et le tissu. À utiliser avec des fils métalliques et autres fils spéciaux pour la broderie et la couture décorative.



Aiguille pour denim

Les aiguilles à denim ont une pointe effilée pour bien pénétrer dans les tissus tissés serrés sans tordre l'aiguille. Pour la grosse toile, le denim, les microfibres.



Aiguille lancéolée

Les aiguilles lancéolées comportent de grandes ailes sur les côtés pour percer des trous dans le tissu lors de la couture d'entredeux ou d'autres points d'ourlet sur des tissus en fibre naturelle.



Informations importantes sur les aiguilles

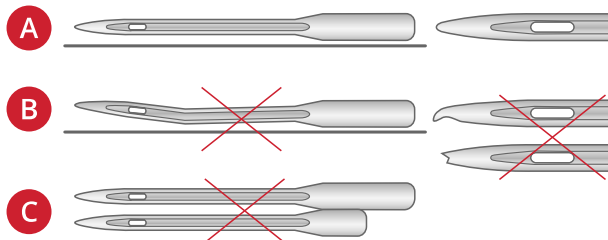


Changez l'aiguille fréquemment. En règle générale, les aiguilles doivent être changées toutes les 6 à 8 heures de temps de couture effectif.

Utilisez toujours une aiguille droite avec une bonne pointe (A).

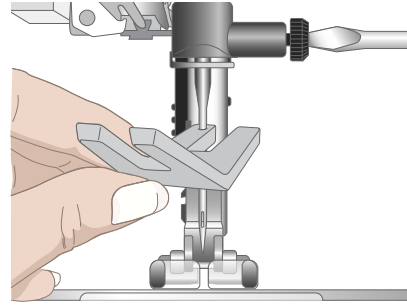
Une aiguille endommagée (B) peut provoquer des points sautés, se casser ou casser le fil. Elle peut également endommager la plaque à aiguille.

N'utilisez pas d'aiguilles doubles asymétriques (C), car elles peuvent endommager votre machine à coudre.



Changement d'aiguille

1. Utilisez le trou de l'outil multi-usage pour tenir l'aiguille.
2. Desserrez la vis de l'aiguille.
3. Retirez l'aiguille.
4. Insérez la nouvelle aiguille à l'aide de l'outil multi-usage. Poussez la nouvelle aiguille vers le haut, avec le côté plat vers l'arrière, jusqu'à ce qu'elle ne puisse pas aller plus haut.
5. Serrez délicatement la vis de l'aiguille.



Enfilage

Enfilage du fil supérieur

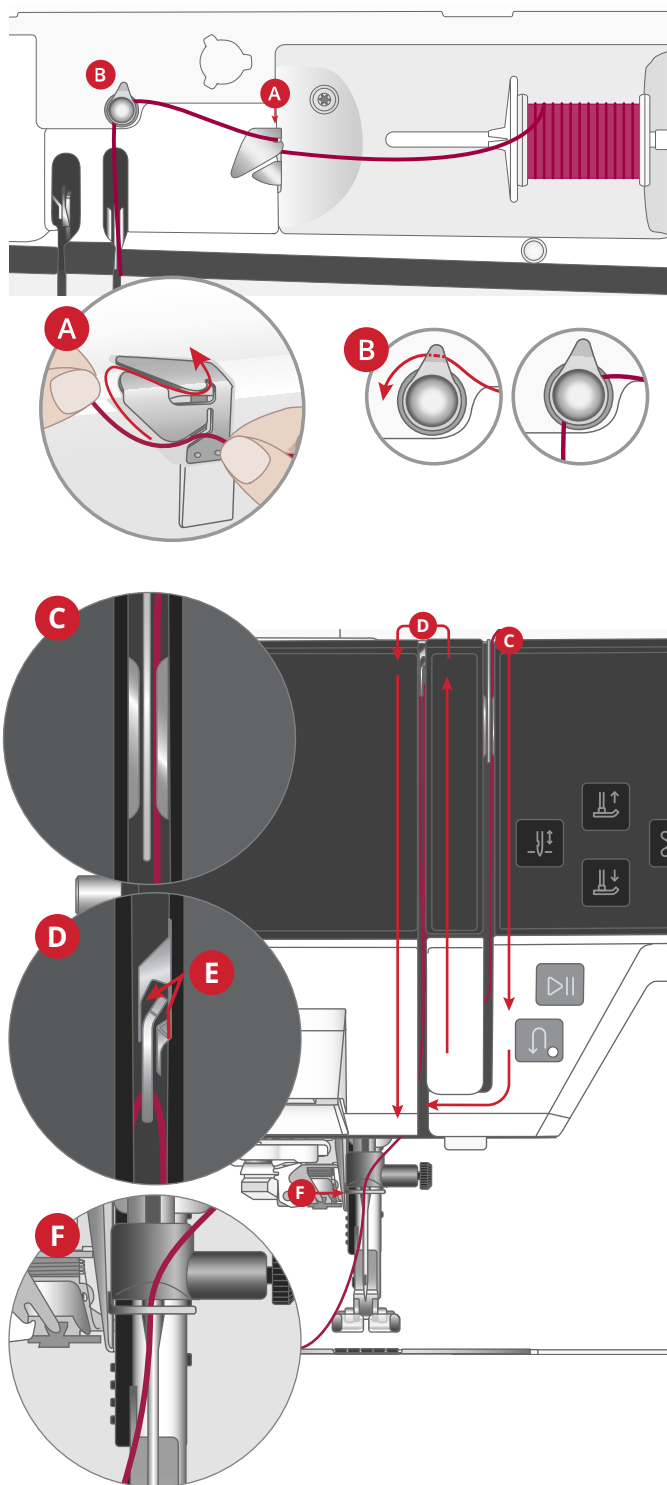
Assurez-vous que le pied-de-biche est relevé et que l'aiguille est en position haute.

1. Placez une bobine de fil sur la broche porte-bobine principale et posez un cale-bobine de taille appropriée.
2. Tenez le fil avec les deux mains, comme indiqué sur l'image. Passez le fil sous le guide-fil (A) de l'avant vers l'arrière. Faites revenir le fil à travers la fente d'enfilage.
3. Placez le fil de la droite vers la gauche sous le guide-fil sur le disque de pré-tension (B).

Remarque : Continuez à tenir le fil près du guide-fil (A) tout le long du processus d'enfilage. Cela permet de maintenir une légère tension au niveau du fil et de s'assurer qu'il est correctement en place dans le chemin d'enfilage.

4. Tirez le fil entre les disques de tension de fil (C). Faites descendre le fil dans la fente d'enfilage de droite, puis faites-le remonter dans la fente d'enfilage de gauche. Amenez le fil de la droite dans le releveur de fil (D) jusqu'à ce qu'il s'emboîte (E), puis descendez-le dans la fente d'enfilage gauche vers le dernier guide-fil (F), juste au-dessus de l'aiguille.
5. Enfilez l'aiguille à l'aide de l'enfile-aiguille ou à la main de l'avant vers l'arrière.

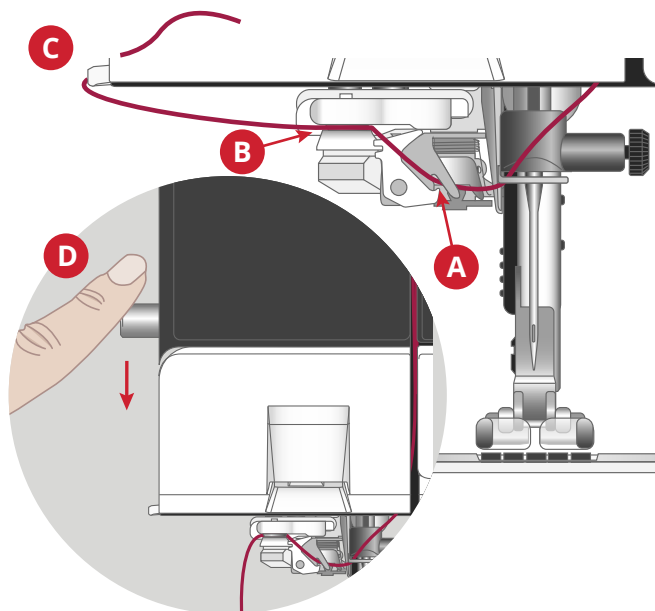
Remarque : L'épaisseur et l'irrégularité des fils spéciaux tels que les fils métalliques augmentent le frottement auxquels ils sont soumis. En réduisant la tension, vous évitez le risque de casser l'aiguille et le fil.



Enfile-aiguille automatique

L'enfile-aiguille vous permet d'enfiler l'aiguille automatiquement. L'aiguille doit être en position haute pour utiliser l'enfile-aiguille.

1. Appuyez sur le bouton d'abaissement du pied-de-biche, puis sur le bouton de levée de l'aiguille pour vous assurer qu'ils sont dans la bonne position.
2. Placez le fil sous le crochet (A) et tirez-le entre les disques (B) jusqu'à ce qu'il s'emboîte dans un déclic.
3. Tirez le fil vers le haut jusqu'au coupe-fil (C) et coupez l'excès de fil en tirant le fil de l'arrière vers l'avant dans le coupe-fil.
4. Sur le côté gauche de la machine à coudre se trouve le levier de l'enfile-aiguille (D). D'un mouvement rapide, abaissez le levier et relâchez-le. L'enfile-aiguille sera abaissé et enfilera l'aiguille.
5. Tirez environ 10 cm de fil au-delà du chas de l'aiguille. Appuyez une fois sur Pied-de-biche relevé pour relever le pied-de-biche. Placez le fil sous le pied-de-biche.



L'enfile-aiguille est conçu pour être utilisé avec des aiguilles de taille 70-120. Vous ne pouvez pas utiliser l'enfile-aiguille avec des aiguilles de taille 65 ou plus petites, ni avec des aiguilles lancéolées, des aiguilles doubles ou des aiguilles triples.

Les fils spéciaux, comme le fil invisible ou d'autres fils extensibles, métalliques ou métalliques plats, ainsi que certains fils épais peuvent ne pas être saisis correctement par le crochet de l'enfile-aiguille. Dans ce cas, l'aiguille ne peut pas être enfilée. Essayez à nouveau d'utiliser l'enfile-aiguille ou enfiler l'aiguille à la main.

Lorsque vous enfiler l'aiguille manuellement, assurez-vous que l'aiguille est enfilée de l'avant vers l'arrière.

Sélection de la bonne combinaison fil/aiguille



La combinaison de l'épaisseur du fil et de la taille de l'aiguille est extrêmement importante lorsque l'enfile-aiguille est utilisé. Une mauvaise combinaison, comme l'utilisation d'un fil épais pour une aiguille fine, peut abîmer l'enfile-aiguille.

Évitez les aiguilles fines avec les tissus épais pour réduire le risque de tordre l'aiguille. L'enfile-aiguille peut s'abîmer s'il est utilisé avec une aiguille tordue.

Tissu		Fil	Aiguille
Tissé fin	Chiffon, organza, batiste, challis, crêpe de Chine, etc.	Fils fins : • fil à coudre fin en coton, polyester ou soie • fil à broder en rayonne	Universelle 130/705H 70/10-80/12
Tissé moyen	Calicot, tissus de quilting, crêpe, drap fin, velours, etc.	Fils de moyenne épaisseur : • fil à coudre fin/normal en coton ou polyester • fil à broder en rayonne	Universelle 130/705H 80/12-90/14
Tissé épais	Jeans, tweed, grosse toile, tissu bouclé, etc.	Fils de moyenne épaisseur/épais : • fil à coudre normal en coton ou polyester • fil à surpiquer • fil à broder en rayonne	Universelle 130/705H 90/14-110/18
Extensible fin	Tricot, jerseys tricotés simples, etc.	Fils fins : • fil à coudre fin en coton ou polyester • fil à broder en rayonne	Extensible 130/705H-S 75/11
Extensible moyen	Tricots molletonnés, tricots doubles, velours, maillots de bain, etc.	Fils de moyenne épaisseur : • fil à coudre normal en coton ou polyester • fil à broder en rayonne	Extensible 130/705H-S 90/14
Extensible épais	Tricot, laine vierge, etc.	Fils de moyenne épaisseur : • fil à coudre normal en coton ou polyester • fil à broder en rayonne	Extensible 130/705H-S 90/14
Cuir	Daim et cuir	Fils de moyenne épaisseur : • fil à coudre normal en coton ou polyester • fil à broder en rayonne	Extensible 130/705H-S 90/14
Vinyle	Vinyle, faux cuir et daim	Fils de moyenne épaisseur : • fil à coudre normal en coton ou polyester • fil à broder en rayonne	Universelle 130/705H 80/12

Remarque : Les tissus et fils spéciaux peuvent nécessiter une aiguille spéciale pour obtenir de meilleurs résultats de couture. Consultez votre revendeur PFAFF® pour en savoir plus sur les types et tailles d'aiguilles selon vos besoins de couture.

Enfilage de l'aiguille double

Remplacez l'aiguille habituelle par une aiguille double.
Assurez-vous que le pied-de-biche et l'aiguille sont en position haute.

1. Placez une bobine de fil sur la broche porte-bobine principale et posez un cale-bobine de taille appropriée.

Insérez la broche porte-bobine repliable. Insérez un grand cale-bobine et une bobine de fil sur la broche porte-bobine.

2. Tenez les deux fils avec les deux mains, comme indiqué sur l'image. Passez les fils sous le guide-fil (A) de l'avant vers l'arrière. Faites revenir les fils ensemble à travers la fente d'enfilage.
3. Placez l'un des fils de droite à gauche sous le guide-fil sur le disque de pré-tension, placez l'autre fil directement dans les disques de pré-tension (B).

Remarque : Continuez à tenir les fils près du guide-fil (A) tout le long du processus d'enfilage. Cela permet de maintenir une légère tension au niveau des fils et de s'assurer qu'ils sont correctement en place dans le chemin d'enfilage.

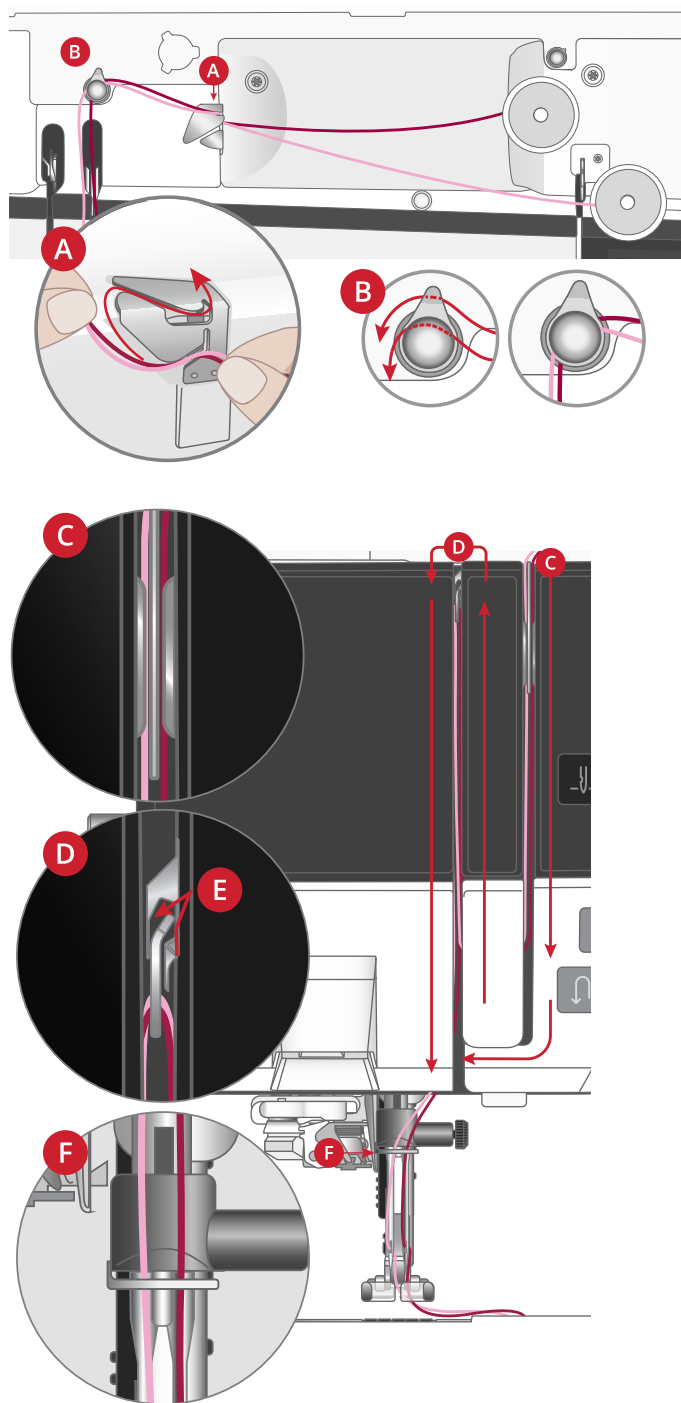
4. Tirez les fils entre les disques de tension de fil (C). Assurez-vous de placer un fil du côté gauche et un fil du côté droit des disques de tension.

Faites descendre le fil dans la fente d'enfilage de droite, puis faites-le remonter dans la fente d'enfilage de gauche. Amenez les fils de la droite jusqu'à ce qu'ils s'emboîtent (E) et faites-les descendre dans la fente d'enfilage de gauche. Placez les deux fils à l'intérieur du guide-fil (F). Assurez-vous que les fils ne s'emmêlent pas.

5. Enfilez l'aiguille double à la main.

Remarque : L'épaisseur et l'irrégularité des fils spéciaux tels que les fils métalliques augmentent le frottement auxquels ils sont soumis. En réduisant la tension, vous évitez le risque de casser l'aiguille et le fil.

Astuce : Lorsque vous utilisez des cônes de fil plus grands, utilisez le porte-bobine optionnel creative™ et placez les deux fils dans le télescope.



Conseils et astuces pour l'enfilage

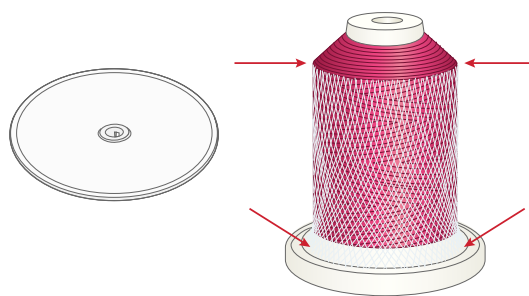
Il existe aujourd'hui de nombreux fils sur le marché. Ils ont été conçus pour des usages différents. La qualité et la structure du fil ainsi que la forme et la taille de la bobine de fil peuvent affecter le comportement du fil. Les fils peuvent également se comporter différemment si la bobine est pleine ou presque vide.

Remarque : Faites toujours un essai de couture sur une chute de tissu pour vérifier les résultats de couture.

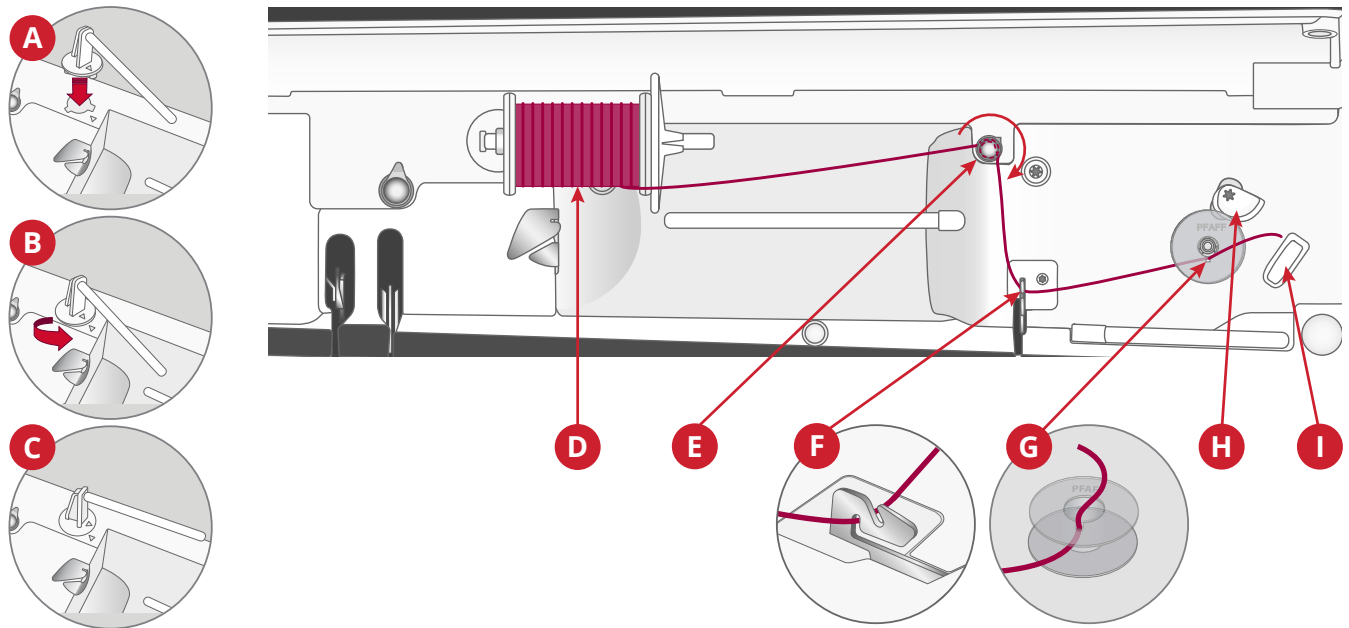
Si la qualité du fil fait qu'il se débobine facilement et glisse vers le bas sur la bobine de fil en position verticale, il peut s'accrocher sous la bobine autour de la broche porte-bobine et se casser. Placez le grand support de bobine sur la broche porte-bobine, côté plat vers le haut, avant de mettre en place la bobine de fil.

Si la bobine de fil a le même diamètre que le grand support de bobine, placez un filet couvre-bobine sur la bobine, comme indiqué sur l'image, en l'enfilant par le bas avant de la placer sur la broche porte-bobine.

Remarque : Pour éviter que le fil ne s'accroche ou que sa tension n'augmente, le filet couvre-bobine ne doit couvrir que la partie inférieure de la bobine, pas le haut où la bobine se rétrécit.



Bobinage de canette



Tous les types de fil, y compris les fils spéciaux comme les fils invisibles ou d'autres fils extensibles, métalliques ou métalliques plats, doivent être bobinés directement depuis la broche porte-bobine de canette sans passer par l'aiguille et le pied-de-biche.

Remarque : Bobinez toujours les fils spéciaux à basse vitesse.

1. Placez la broche porte-bobine de canette sur la prise de la broche porte-bobine (A), en alignant la flèche de la broche porte-bobine avec la flèche de la prise.
2. Poussez la broche porte-bobine de canette vers le bas et tournez vers la droite (B) jusqu'à ce qu'elle s'enclenche (C).
3. Placez une bobine de fil sur la broche porte-bobine de canette. Insérez fermement un cale-bobine contre la bobine (D).
4. Faites tourner le fil dans le sens des aiguilles d'une montre, d'un tour et demi, puis passez-le dans le guide de tension du bobineur de canette (E).
5. Amenez le fil à travers le guide-fil du bobineur de canette (F), comme indiqué sur l'image.



Avec certains fils spéciaux, le bobinage de la canette risque d'être trop serré si vous suivez le chemin d'enfilage normal. Dans ce cas, contournez la tension de fil de la canette (B) pour réduire la tension exercée sur le fil. À la place, tirez le fil directement vers le guide-fil de la canette (F).

6. Passez le fil à travers la fente de la canette (G), de l'intérieur vers l'extérieur.

Placez la canette sur l'axe du bobineur (G). La canette ne peut être posée que dans un sens, avec le logo dirigé vers l'extérieur.



Les canettes incluses sont conçues spécialement pour votre machine creative expression™ 750. N'utilisez pas de canettes d'autres modèles de machines.

7. Poussez le levier du bobineur de canette (H) vers la canette. Un message apparaît à l'écran. Pour régler la vitesse de bobinage, faites glisser le curseur. Tenez fermement le bout du fil quand vous commencez à bobiner. Appuyez sur le bouton de lecture dans la fenêtre contextuelle et laissez le fil s'enrouler de quelques tours. Appuyez sur l'icône de pause et coupez le bout de fil dépassant près de la canette. Appuyez à nouveau sur le bouton de lecture.
8. Lorsque la canette est pleine, le levier du bobineur de canette revient en arrière et le bobinage s'arrête automatiquement. Le message contextuel disparaît. Retirez la canette et coupez le fil à l'aide du coupe-fil du bobineur (I).

Bobinage par l'aiguille

Lorsque vous utilisez le même fil dans l'aiguille et la canette, il est plus pratique de bobiner une nouvelle canette directement à travers l'aiguille sans avoir à désefiler/renfiler votre machine.



Nous vous recommandons de ne pas bobiner des fils spéciaux, comme les fils invisibles et d'autres fils extensibles, métalliques ou métalliques plats à travers l'aiguille. Les fils très épais et raides ne doivent pas non plus être bobinés à travers l'aiguille, car la tension du fil peut devenir trop élevée et faire que l'aiguille se casse. Bobinez les fils spéciaux comme indiqué dans Bobinage de canette, page 31.

1. Assurez-vous que le pied-de-biche et l'aiguille sont en position haute.
2. Enfilez la machine comme indiqué dans Enfilage du fil supérieur, page 26.
3. Tirez le fil à partir de l'aiguille, sous le pied-de-biche, puis remontez-le vers la droite.

Remarque : Utilisez toujours un pied-de-biche en métal lorsque vous bobinez la canette à partir de l'aiguille.

4. Utilisez vos deux mains pour passer le fil à travers le guide-fil du bobineur (A), vers le haut à travers la fente d'enfilage et de la gauche vers la droite à travers le guide-fil (B).
5. Passez le fil à travers la fente de la canette (C), de l'intérieur vers l'extérieur.

Placez la canette sur l'axe du bobineur. La canette ne peut être posée que dans un sens, avec le logo dirigé vers l'extérieur.

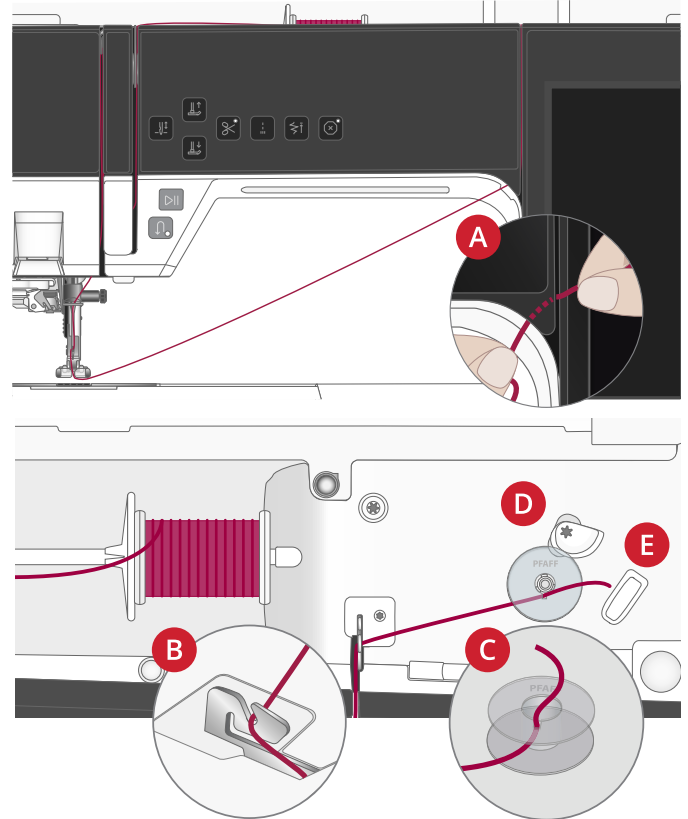


Les canettes incluses sont conçues spécialement pour votre machine creative expression™ 750. N'utilisez pas de canettes d'autres modèles de machines.

6. Poussez le levier du bobineur de canette (D) vers la canette. Un message apparaît à l'écran. Pour régler la vitesse de bobinage, faites glisser le curseur. Tenez fermement le bout du fil quand vous commencez à bobiner. Appuyez sur le bouton de lecture dans la fenêtre contextuelle et laissez le fil s'enrouler de quelques tours. Appuyez sur l'icône de pause et coupez le bout de fil dépassant près de la canette. Appuyez à nouveau sur le bouton de lecture.

Remarque : Utilisez toujours un pied-de-biche en métal.

7. Lorsque la canette est pleine, le levier du bobineur de canette revient en arrière et le bobinage s'arrête automatiquement. Le message contextuel disparaît. Retirez la canette et coupez le fil à l'aide du coupe-fil du bobineur (E). Coupez le bout de fil libre près de la canette.

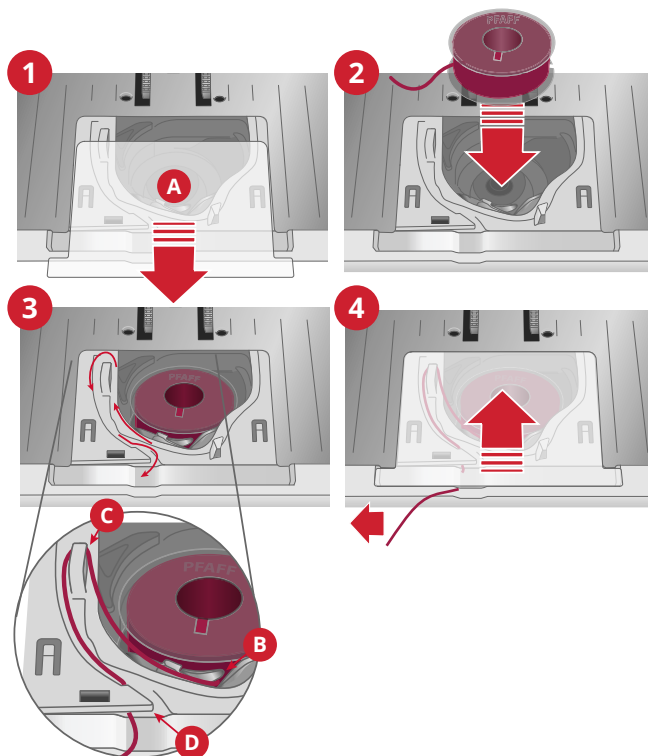


Mise en place de la canette



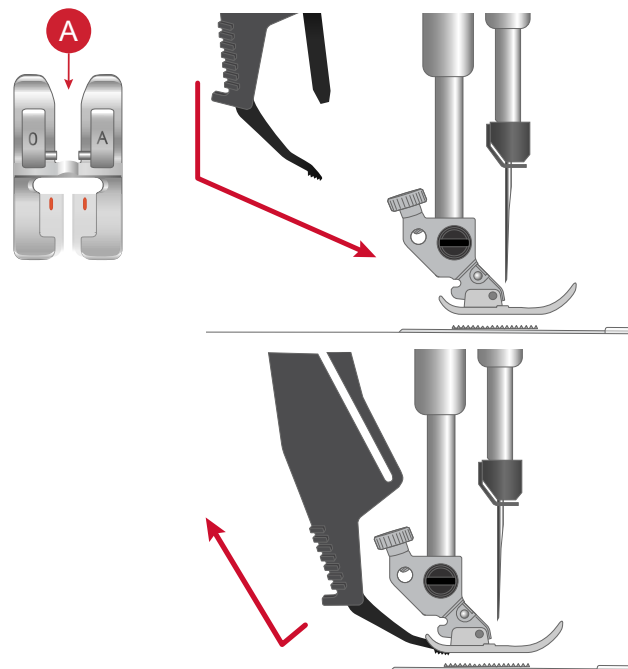
Utilisez uniquement les canettes conçues pour votre machine creative expression™ 750.

1. Retirez le couvercle de canette en le poussant vers vous (A).
2. Placez la canette dans le compartiment de canette. Elle ne peut y tomber que dans un sens avec le logo dirigé vers le haut. La canette tourne dans le sens inverse des aiguilles d'une montre quand vous tirez sur le fil.
3. Placez votre doigt sur la canette pour l'empêcher de tourner et tirez le fil fermement vers la droite, puis vers la gauche dans le ressort de tension (B), jusqu'à ce qu'il s'enclenche dans un déclic. Continuez d'enfiler autour de (C) et à droite du coupe-fil (D).
4. Remettez le couvercle de canette en place. Tirez le fil vers la gauche pour le couper.



Système IDT™ (double entraînement intégré)

Pour coudre avec un entraînement régulier même sur des tissus plus difficiles, votre machine offre la solution idéale : le système IDT™ (double entraînement intégré). Le système IDT™ entraîne simultanément le tissu par le haut et par le bas. Le textile est entraîné uniformément, ce qui évite la formation de faux-plis sur les tissus fins tels que la soie et la rayonne. L'action de double entraînement du système IDT™ empêche que les épaisseurs ne se déplacent pendant la couture. Ainsi, les épaisseurs de quilt restent alignées et le raccord se fait parfaitement lors de la couture de plaids ou de tissus à rayures.



Embrayez le système IDT™

Important : Quand vous utilisez l'Système™IDT, utilisez un pied-presseur avec dégagement à l'arrière (A). Relevez le pied-presseur dans sa position extra haute. Enfoncez l'Système™IDT vers le bas jusqu'à ce qu'il s'embraye.

Remarque : Votre machine est équipée d'un capteur IDT. Le système IDT vous avertira si le réglage du point n'est pas conforme aux recommandations pour le point sélectionné.

Débrayage du système IDT™

Relevez le pied-de-biche. Tenez le système IDT™ entre deux doigts par le coude strié. Tirez le système IDT™ vers le bas, puis éloignez-le de vous pour le faire remonter lentement.

Changement de pied-de-biche

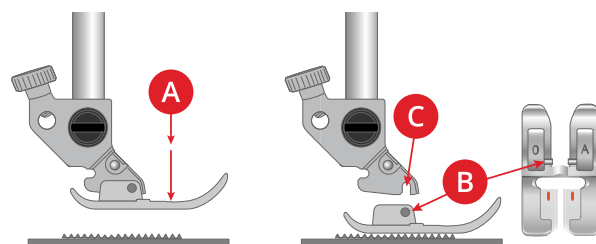
Retirer le pied-de-biche

Appuyez sur le pied-de-biche vers le bas, jusqu'à ce qu'il se détache du support de pied-de-biche.

Installer le pied-de-biche

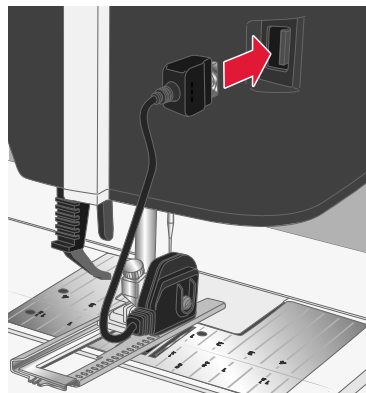
Alignez les broches du pied avec le creux sous le support du pied-de-biche. Appuyez vers le haut jusqu'à ce que le pied s'enclenche.

Vous pouvez également vous servir des boutons haut/bas de pied-de-biche pour lever ou abaisser le support de pied-de-biche. Mettez le pied-de-biche sous le support de pied-de-biche afin que les broches du pied s'enclenchent sur le support de pied-de-biche lorsqu'il est abaissé.



Installation du pied pour boutonnière Sensormatic

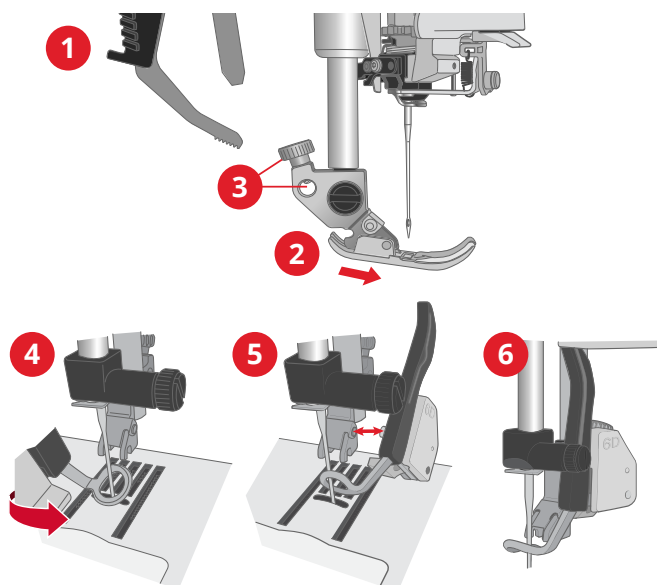
1. Insérez le pied pour boutonnière Sensormatic.
2. Insérez la prise, les trois points vers l'extérieur, dans la prise pour accessoires derrière la tête de couture.



Installation du pied dynamique à ressort 6D

1. Débrayez le système IDT™.
2. Retirez le pied-de-biche standard.
3. Desserrez délicatement la vis jusqu'à ce que l'orifice du support de pied-de-biche soit accessible.
4. Tenez le pied devant l'aiguille. Tournez le volant pour abaisser l'aiguille dans le trou du pied et à travers la plaque à aiguille.
5. Tournez le pied derrière la vis de l'aiguille et insérez la broche du pied dans l'orifice du support de pied-de-biche.
6. Enfoncez le pied dans le trou aussi loin que possible tout en serrant la vis.

Pour retirer le pied de broderie, desserrez la vis, empoignez le pied et tirez dessus vers la droite pour qu'il sorte. Serrez la vis.



Installation de la plaque pour point droit

La plaque pour point droit est recommandée pour broder. Elle peut aussi s'utiliser pour certaines techniques en mode couture, par exemple l'assemblage de quilt. Le petit trou de la plaque à aiguille pour point droit maintient le tissu près de l'aiguille et aide à l'empêcher d'être entraîné dans la zone de canette, particulièrement au début et/ou à la fin d'une couture.

1. Retirez le pied-de-biche. Retirez le couvercle de canette.
2. Veillez à ce que les griffes d'entraînement soient abaissées. Placez le tournevis sous la plaque à aiguille comme indiqué et faites-le tourner doucement pour faire sortir la plaque à aiguille.

Remarque : Abaissez les griffes d'entraînement en appuyant sur le bouton de pied-de-biche relevé et levé supplémentaire.

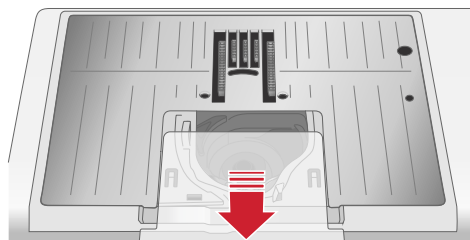
Remarque : Lorsque vous changez la plaque à aiguille, nettoyez les peluches et fils pouvant se trouver dans la zone de canette.

3. Avec les griffes d'entraînement abaissées, positionnez la plaque à aiguille pour point droit de sorte qu'elle s'insère dans l'encoche à l'arrière (A). Appuyez sur la plaque pour point droit (B) jusqu'à ce qu'elle s'enclenche. Remettez le couvercle de canette en place.

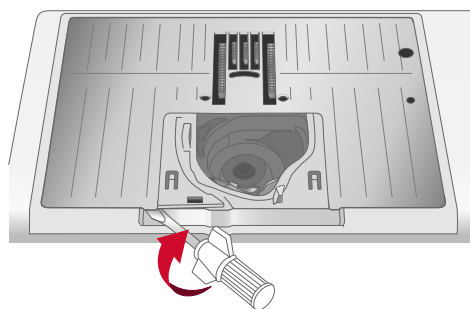


Pour éviter de casser l'aiguille ou d'abîmer la plaque, retirez tout accessoire n'étant pas compatible avec la plaque à aiguille pour point droit, par exemple l'aiguille double.

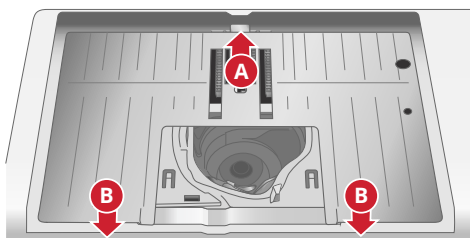
1



2



3



Prise en main du Wi-Fi et de CREATIVATE™

Connexion à un réseau par WiFi

Appuyez sur le bouton du WiFi dans le coin supérieur gauche de l'écran. Dans la liste de réseaux disponibles, sélectionnez le vôtre. Si votre réseau est protégé par un mot de passe, il vous sera demandé de le saisir pour vous connecter.

Pour plus d'informations, voir [WiFi : introduction](#).



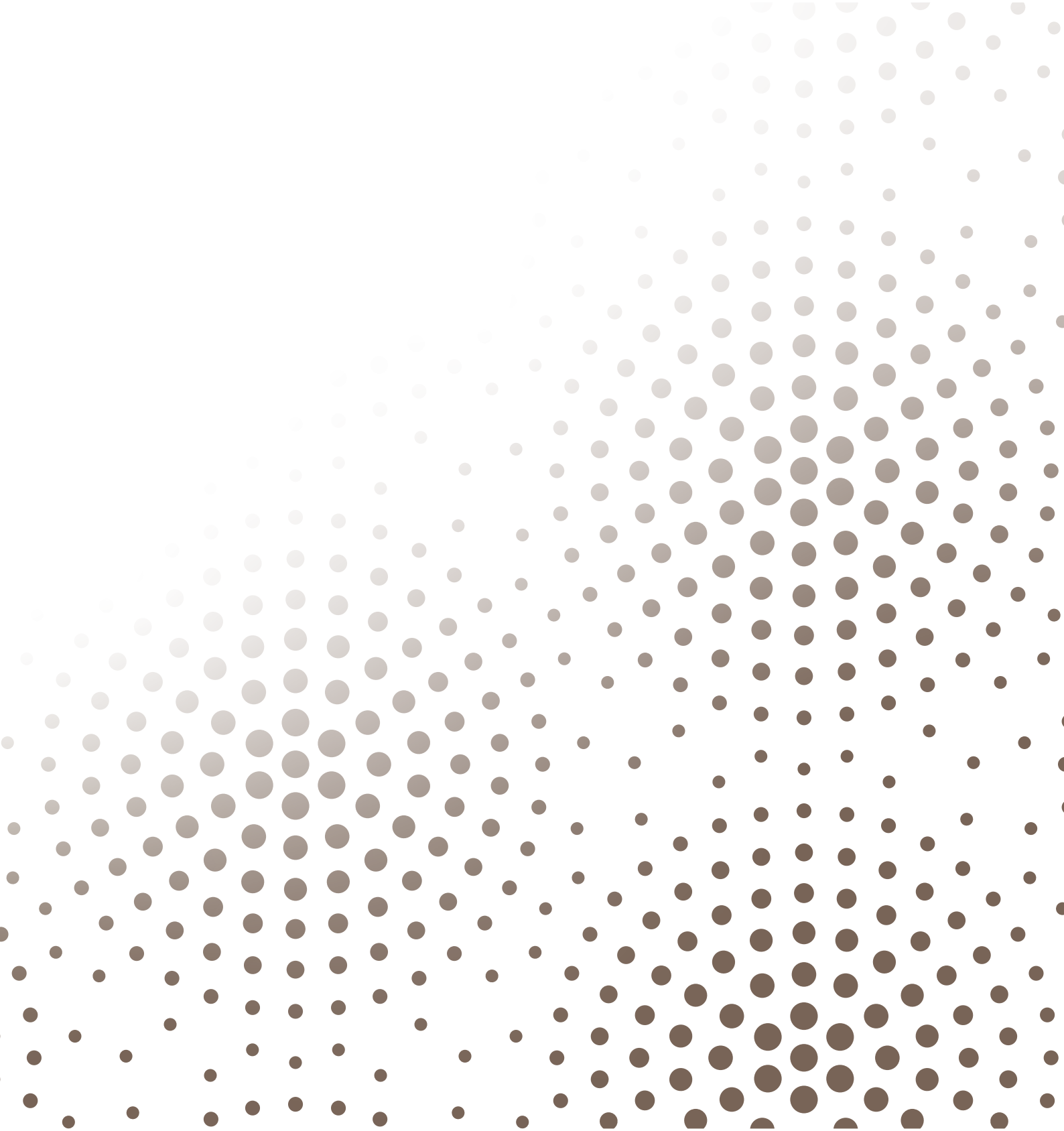
Icône de WiFi

Connectez-vous aux services CREATIVATE

Une fois la connexion Wi-Fi établie, appuyez sur l'icône CREATIVATE puis connectez-vous à votre compte. Si vous n'avez pas de compte CREATIVATE, vous pouvez facilement en créer un, consultez [CREATIVATE.com](https://creativateteam.com) pour plus d'informations.



CREATIVATE icône



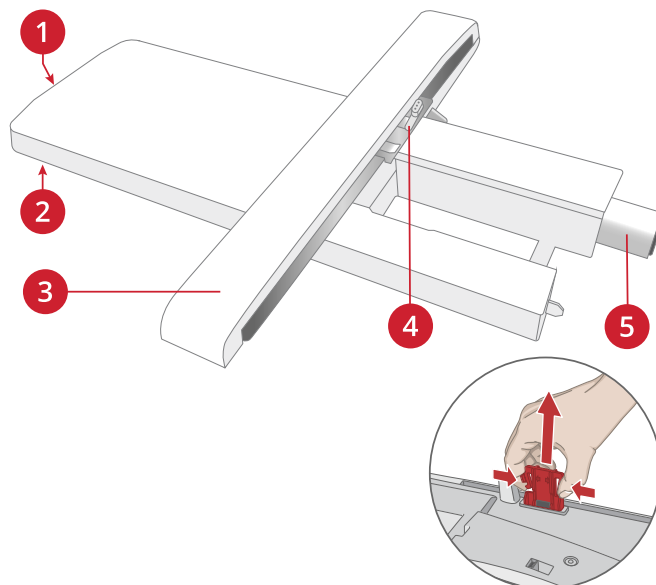
Préparations pour la broderie

Unité de broderie

1. Bouton de déverrouillage de l'unité de broderie (en dessous)
2. Pied de réglage de niveau
3. Bras de broderie
4. Fixation du cercle à broder
5. Prise de l'unité de broderie

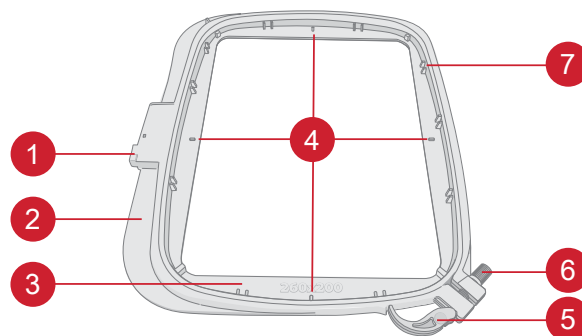


Quand vous sortez l'unité de broderie de sa boîte pour la première fois, assurez-vous de retirer l'agrafe d'emballage sur le dessous de l'unité de broderie.



Présentation du cercle à broder

1. Connecteur de cercle à broder
2. Cercle extérieur
3. Cercle intérieur
4. Repères centraux
5. Système d'attache
6. Vis de retenue
7. Picots de fixation des clips



Pied dynamique à ressort 6D

Le pied dynamique à ressort 6D est recommandé pour broder dans un cercle.

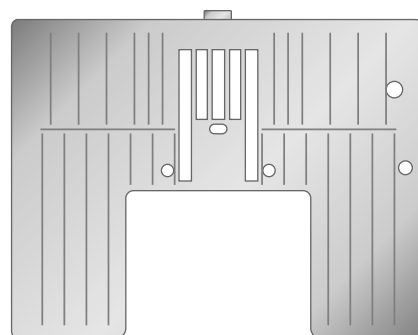
Voir Installation du pied dynamique à ressort 6D, page 35.



Plaque pour point droit

La plaque pour point droit est recommandée pour broder dans un cercle.

Voir Installation de la plaque pour point droit, page 36.



Motifs de broderie

Plus de 600 motifs sont inclus dans la mémoire de votre machine. Ces motifs ainsi que les huit polices de broderie intégrées se trouvent dans le creative expression™ 750 livret de motifs.

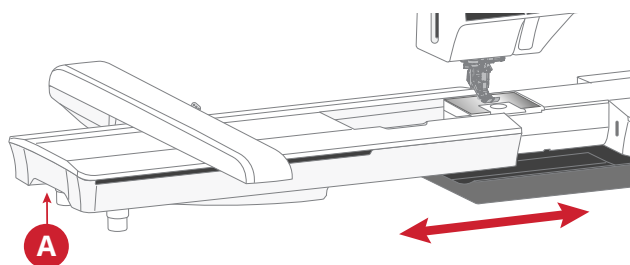
Vous trouverez le livret de motifs de votre machine sur le site Web.

Tous les motifs inclus sont illustrés avec des informations sur le nombre de points (nombre de points dans le motif), la taille du motif, une liste complète des blocs de couleurs ainsi que des informations sur les techniques spéciales (le cas échéant).

Branchement de l'unité de broderie

1. Retirez le coffret-accessoires.
2. Faites glisser l'unité de broderie sur le bras libre de la machine jusqu'à ce qu'elle s'enfonce fermement dans la prise située à l'arrière de la machine. Au besoin, utilisez le pied de réglage de niveau afin que la machine et l'unité de broderie soient au même niveau. Si la machine est éteinte, veuillez l'allumer.
3. Si vous étiez déjà en mode broderie ou si vous passez en mode broderie, un message contextuel vous demande de dégager la machine et de retirer le cercle avant le calibrage. Appuyez sur OK. La machine est calibrée et le bras de broderie se met en position de départ.

Remarque : NE PAS calibrer la machine avec le cercle de broderie attaché car ceci pourrait abîmer l'aiguille, le pied-de-biche, le cercle et/ou l'unité de broderie. Enlevez tout ce qui se trouve autour de la machine avant de la calibrer afin que le bras de broderie ne heurte rien durant le calibrage.



Retirer l'unité de broderie

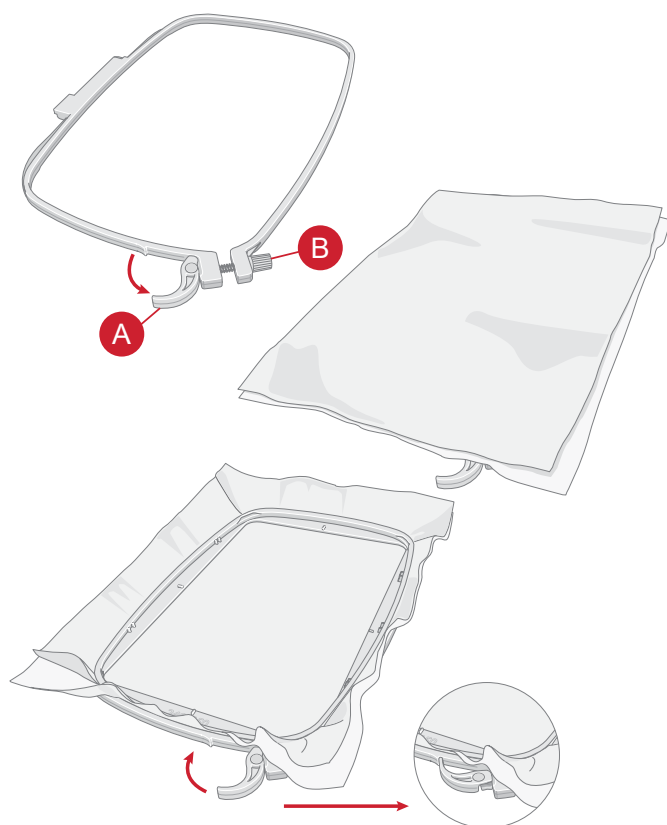
1. Pour ranger l'unité de broderie dans sa mallette, placez le bras de broderie en position de stationnement. Voir position de stationnement, page 110.
2. Appuyez et maintenez enfoncé le bouton de dégagement à gauche sous l'unité de broderie (A) et faites glisser l'unité vers la gauche pour la retirer.
3. Rangez l'unité de broderie dans le polystyrène noir d'emballage d'origine et mettez-la dans la housse souple.

Pour encercler le tissu

Pour obtenir les meilleurs résultats de broderie, placez une feuille d'entoilage sous le tissu. Lorsque vous encerclerez l'entoilage et le tissu, assurez-vous qu'ils sont tendus et bien encerclés.

1. Ouvrez le système d'attache (A) sur le cercle extérieur et desserrez la vis (B). Retirez le cercle intérieur. Placez le cercle extérieur sur une surface plate solide avec la vis (B) sur le côté inférieur droit. Le centre du bord inférieur du cercle contient une petite flèche qui s'alignera avec une autre petite flèche située sur le cercle intérieur.
2. Placez l'entoilage et le tissu, endroit vers le haut, sur le cercle extérieur. Placez le cercle intérieur sur le tissu, avec la petite flèche en bas. Si vous pouvez voir la taille du cercle sur le bord inférieur du cercle intérieur, cela veut dire que vous l'avez posé correctement.
3. Introduisez le cercle intérieur fermement dans le cercle extérieur.
4. Fermez le bouton de système d'attache (A). Réglez la pression du cercle extérieur en tournant la vis de retenue (B). Pour obtenir les meilleurs résultats, le tissu doit être tendu dans le cercle.

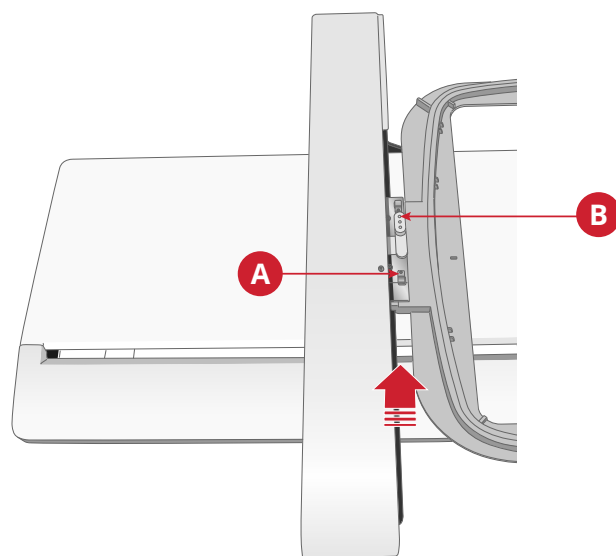
Remarque : Lorsque vous brodez des motifs supplémentaires sur le même tissu, ouvrez le système d'attache, placez le cercle dans la nouvelle position sur le tissu et refermez le système d'attache. Lorsque vous changez de type de tissu, vous pouvez avoir besoin d'ajuster la pression à l'aide de la vis de retenue. Ne forcez pas le système d'attache.



Insérer/retirer le cercle

Faites glisser le connecteur de cercle dans la fixation du cercle (A) de l'avant vers l'arrière de jusqu'à ce que vous entendiez le déclic de mise en place.

Pour retirer le cercle du bras de broderie, appuyez et maintenez enfoncé le bouton gris (B) de la fixation du cercle et faites glisser le cercle vers vous.





L'écran tactile

Fonctions principales

Les images peuvent avoir un aspect différent de celui de votre écran et/ou de votre machine, selon le modèle de machine et les paramètres de couleur dont vous disposez. Toutes les fonctionnalités ont été vérifiées pour ce modèle.

Accueil

L'écran d'accueil s'affiche chaque fois que vous démarrez votre machine creative expression™ 750. L'écran d'accueil est toujours accessible via le bouton d'accueil.



Services CREATIVATE™

Grâce à des outils de conception performants et à un logiciel intuitif adapté à tous les niveaux de compétence, CREATIVATE vous apporte la touche magique à tous vos projets. Rendez-vous sur CREATIVATE.com pour devenir membre Basic gratuitement dès aujourd'hui.



Centre d'apprentissage

C'est là que vous trouverez des tutoriels à la fois en couture, broderie, quilting, ainsi que des informations sur votre machine, les accessoires, les aiguilles et entoillages recommandés.

Guide de l'utilisateur

Ici, vous trouverez des informations sur le fonctionnement de votre creative expression™ 750 machine et des explications sur ses différentes fonctions.

Vous pouvez parcourir le guide de l'utilisateur à l'aide de la table des matières ou d'un index alphabétique.



Enregistrer

Appuyez pour enregistrer votre point, motif ou séquence n'importe quand.



Changement de mode

Appuyez pour basculer entre le Mode Couture et la Modification de broderie. Vous pouvez également démarrer une nouvelle séance de couture ou de broderie.



Aide rapide

Pour presque toutes les fonctions et icônes à l'écran, vous pouvez obtenir une brève description en utilisant la fonction d'aide rapide.

Appuyez sur l'icône représentant un point d'interrogation. Appuyez ensuite sur une icône ou une zone de l'écran dont vous aimeriez avoir plus d'informations.

Certaines aides rapides renvoient au guide de l'utilisateur pour obtenir davantage d'informations.



Fonctions courantes

Les fonctions suivantes sur l'écran sont utilisées fréquemment.

OK

Confirme les modifications ainsi que les messages contextuels et fait revenir à la fenêtre précédente.



Annuler

Annule les modifications ainsi que les messages contextuels et fait revenir à la fenêtre précédente.



Appuyer longtemps

Certains boutons ont des fonctions supplémentaires, marquées d'une flèche dans le coin droit inférieur. Pour accéder à ces fonctions, appuyez pendant quelques secondes sur l'icône.



Boîte à outils intelligente

La boîte à outils intelligente est disponible dans la zone de couture et de broderie. Appuyez longtemps n'importe où dans votre zone de travail pour ouvrir la boîte à outils intelligente et sélectionnez l'option que vous souhaitez.

Les options incluses dans la boîte à outils intelligente varient en fonction de l'endroit où vous l'utilisez. Par exemple : dupliquer, supprimer, inverser et modifier.

Personnalisez votre zone de travail

La fonction creative expression™ 750 vous permet d'accéder aux fonctions que vous utilisez le plus en les disposant comme vous le souhaitez sur l'écran. Appuyez longtemps sur l'icône Déplacer au centre jusqu'à ce que la commande soit mise en évidence. Glissez-déposez à l'emplacement souhaité. Votre machine mémorisera vos modifications lorsque vous l'éteindrez. Appuyez sur le x pour fermer la commande. Pour réinitialiser la barre d'outils par défaut, utilisez la boîte à outils intelligente et sélectionnez Réinitialiser la barre d'outils.



Déplacement

Barre du haut

Plusieurs fonctions sont accessibles sur la barre supérieure, par exemple CREATIVATE, le bouton d'accueil, l'aide rapide et les paramètres.

Remarque : Les fonctions peuvent ne pas toutes être disponibles en même temps.



- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1. Mode couture/broderie | 6. Horloge |
| 2. Guide de l'utilisateur | 7. Aide rapide |
| 3. Visionneuse de projets | 8. Mise à jour disponible |
| 4. CREATIVATE | 9. Wi-Fi |
| 5. Accueil | 10. paramètres |

Barre du haut secondaire

Dans la barre du haut secondaire, vous verrez des recommandations pour le point que vous avez sélectionné, les points qui sont actuellement actifs, ainsi que des informations telles que le nom du point et la vitesse.

Vous pouvez agrandir ou réduire la barre en cliquant sur la flèche. Vous verrez alors le nom complet de toutes les icônes.



- | | |
|----------------------|-------------------------------------|
| 1. Recommandations | 4. Barre du haut secondaire étendue |
| 2. Information | |
| 3. Fonctions actives | |

Recommandations

Les recommandations ne sont disponibles qu'en mode couture. Elles affichent les recommandations pour le point sélectionné, concernant le pied-de-biche, Système™IDT, la plaque à aiguille et/ou si un entoilage doit être utilisé.

Information

Affiche par exemple le point sélectionné/le nombre total de points dans le motif en fonction du mode dans lequel vous vous trouvez. Il indique également le réglage de vitesse réel pour le point/motif sélectionné.

Fonctions actives

Cette section affiche les fonctions activées, telles que les options de nœud, l'aiguille en bas ou les modifications que vous avez réalisées dans les paramètres.



Services Wi-Fi et CREATIVE™

WiFi : introduction

Votre machine creative expression™ 750 intègre une fonction WiFi qui vous permet de la connecter sans fil aux services CREATIVATE.

Prise en main du WiFi

Appuyez sur le bouton de Wi-Fi et activez le Wi-Fi. Dans la liste de réseaux disponibles, sélectionnez-en un. Si votre réseau est protégé par un mot de passe, il vous sera demandé de le saisir pour pouvoir vous connecter.

Appuyez sur l'icône des paramètres pour afficher d'autres paramètres du réseau. Vous pouvez également voir la force du signal et si le réseau est protégé par un mot de passe, indiqué par un cadenas fermé.

Vous pouvez aussi vous connecter à un réseau en WiFi dans [Paramètres WiFi](#).

Si vous n'avez pas de signal ou que le signal est faible, consultez la section [Détection de pannes](#).



- A. Le Wi-Fi est déconnecté. Connectez-vous à un réseau à l'aide du bouton Wi-Fi ou à travers les [Paramètres Wi-Fi](#).
- B. Le Wi-Fi est connecté avec un signal faible.
- C. Le Wi-Fi est connecté avec un signal moyen.
- D. Le Wi-Fi est connecté avec un signal fort.
- E. Le Wi-Fi est connecté mais le réseau ne fonctionne pas correctement.

Mise à jour du firmware

Mise à jour du firmware par WiFi

Il est toujours recommandé d'installer la version de firmware la plus récente sur votre machine.

Pour pouvoir obtenir la version la plus récente du firmware à travers une connexion sans fil, vous devez vous connecter à un réseau à l'aide du bouton Wi-Fi. Lorsqu'elle est connectée, votre machine recherche automatiquement les mises à jour de firmware disponibles. Si la machine détecte qu'un microprogramme plus récent est disponible, l'icône de mise à jour du microprogramme est visible. Appuyez sur l'icône pour télécharger et installer la dernière version du microprogramme.

Lorsque la mise à jour est terminée, la machine redémarre automatiquement. Vérifiez le numéro de version du firmware dans les paramètres, [Informations Machine](#).



Indication que votre machine ne comporte pas la dernière version de firmware et qu'une mise à jour est disponible.

Mise à jour à travers un périphérique USB

Consultez le site Internet de PFAFF® et cherchez votre machine. Vous y trouverez les mises à jour disponibles.

1. Téléchargez le fichier zip de mise à jour de firmware. Décompressez le fichier (.clo) et copiez-le sur un périphérique USB.

Remarque : Ne changez pas le nom du fichier ou ne le copiez pas dans un dossier existant sur le périphérique USB.

Remarque : Vérifiez que le périphérique USB ne contient pas d'anciens fichiers de mise à jour du firmware (.clo) quand vous copiez le nouveau. Le nom du fichier n'est pas unique.

2. Vérifiez que la machine est éteinte. Branchez le périphérique USB contenant la nouvelle version du firmware dans un port USB de votre machine.
3. Appuyez longtemps sur le bouton de marche arrière, situé à l'avant de la machine et allumez votre machine en appuyant sur l'interrupteur Marche/Arrêt. Relâchez le bouton de marche arrière quand une icône de mise à jour s'affiche à l'écran.
4. La mise à jour du firmware est vérifiée et installée. La machine peut redémarrer plusieurs fois pendant le processus de mise à jour. N'éteignez pas la machine.
5. Lorsque la mise à jour est terminée, la machine redémarre automatiquement. Vérifiez le numéro de version du logiciel dans les paramètres, Informations Machine.

CREATIVATE Services

Grâce à des outils de conception performants et à un logiciel intuitif adapté à tous les niveaux de compétence, CREATIVATE vous apporte la touche magique à tous vos projets. Rendez-vous sur CREATIVATE.com pour devenir membre Basic gratuitement dès aujourd'hui.

CREATIVATE

Catalogue de motifs

Parcourez des milliers de motifs prêts à l'emploi et d'actifs, y compris des projets complets accompagnés d'instructions étape par étape faciles à suivre.

CREATIVATE Blog

Dans le blog CREATIVATE, vous pouvez trouver des actualités sur les produits, des instructions de couture et des sources d'inspiration !

La machine doit être connectée à la WiFi pour pouvoir voir le fil.



- A. Connecté à CREATIVATE
B. Synchronisation des fichiers avec CREATIVATE
C. Non connecté à CREATIVATE

Application CREATIVATE

Vous pouvez télécharger l'application gratuitement sur votre appareil mobile. Rendez-vous sur CREATIVATE.com pour en savoir plus. Vous pouvez télécharger directement depuis l'App Store de votre choix.



Écran d'accueil

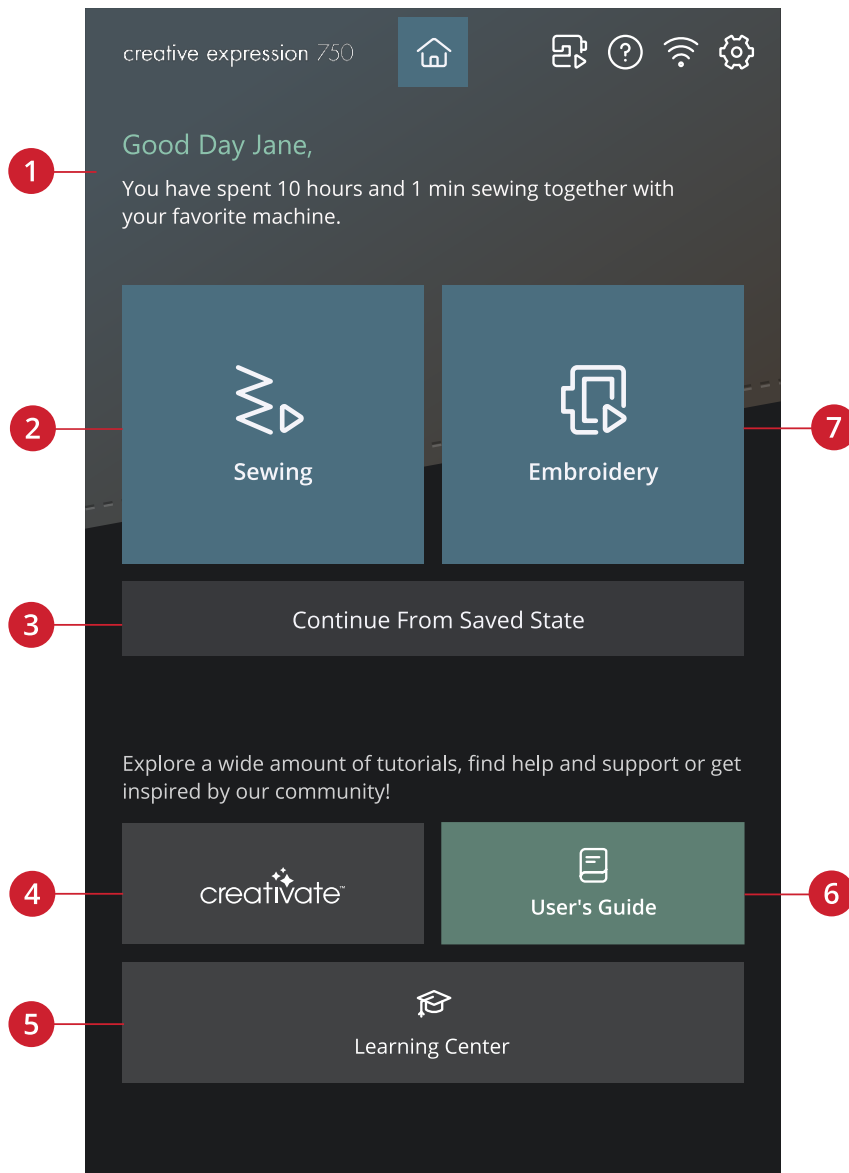
Écran d'accueil - description générale

L'écran d'accueil est rempli de conseils, d'inspiration et d'aide, vous assurant d'obtenir l'assistance dont vous avez besoin pour utiliser tout le potentiel de votre machine.

Vous trouverez ici la fonction Centre d'apprentissage, qui comprend un grand nombre de tutoriels différents à choisir.

Si vous êtes en manque d'inspiration, lisez le blog CREATIVATE, qui est fréquemment mis à jour.

Lisez votre guide de l'utilisateur directement à l'écran pour obtenir une aide instantanée.



- | | | |
|--|---------------------------|---|
| 1. <u>Profil de l'utilisateur</u> | 4. CREATIVATE | 7. Broderie - démarrer une nouvelle session |
| 2. Couture - démarrer une nouvelle session | 5. Centre d'apprentissage | |
| 3. Continue à partir de l'état enregistré | 6. Guide de l'utilisateur | |

Modifier le surnom de la machine

Sur votre écran d'accueil, vous pouvez voir le nom de votre machine.

Ceci peut être utile lorsque vous possédez plusieurs machines, afin de pouvoir les distinguer entre elles. Le nom s'affichera sur l'économiseur d'écran.

Vous pouvez modifier le surnom de votre machine dans les paramètres.

Profil de l'utilisateur

Lorsque vous êtes connecté à votre compte CREATIVATE, votre nom d'utilisateur sera affiché. Vous recevrez par exemple des informations sur le temps passé à coudre sur votre machine.

Couture/Broderie - Démarrer une nouvelle session

Cliquez ici si vous souhaitez passer directement en mode couture ou en modification de broderie.

Continuer à partir de l'état enregistré

Lorsque vous enregistrez l'état actuel, tous vos réglages sont enregistrés et vous pouvez continuer plus tard en appuyant sur l'option « Continuer à partir de l'état enregistré ».

Remarque : Il n'est possible d'enregistrer qu'un seul état actuel à la fois.

CREATIVATE

Dans le blog CREATIVATE, vous pouvez trouver des actualités sur les produits, des instructions de couture et des sources d'inspiration !

La machine doit être connectée à la WiFi pour pouvoir voir le fil.



Guide de l'utilisateur

Ici, vous trouverez des informations sur le fonctionnement de votre creative expression™ 750 machine et des explications sur ses différentes fonctions.

Vous pouvez parcourir le guide de l'utilisateur à l'aide de la table des matières ou d'un index alphabétique.



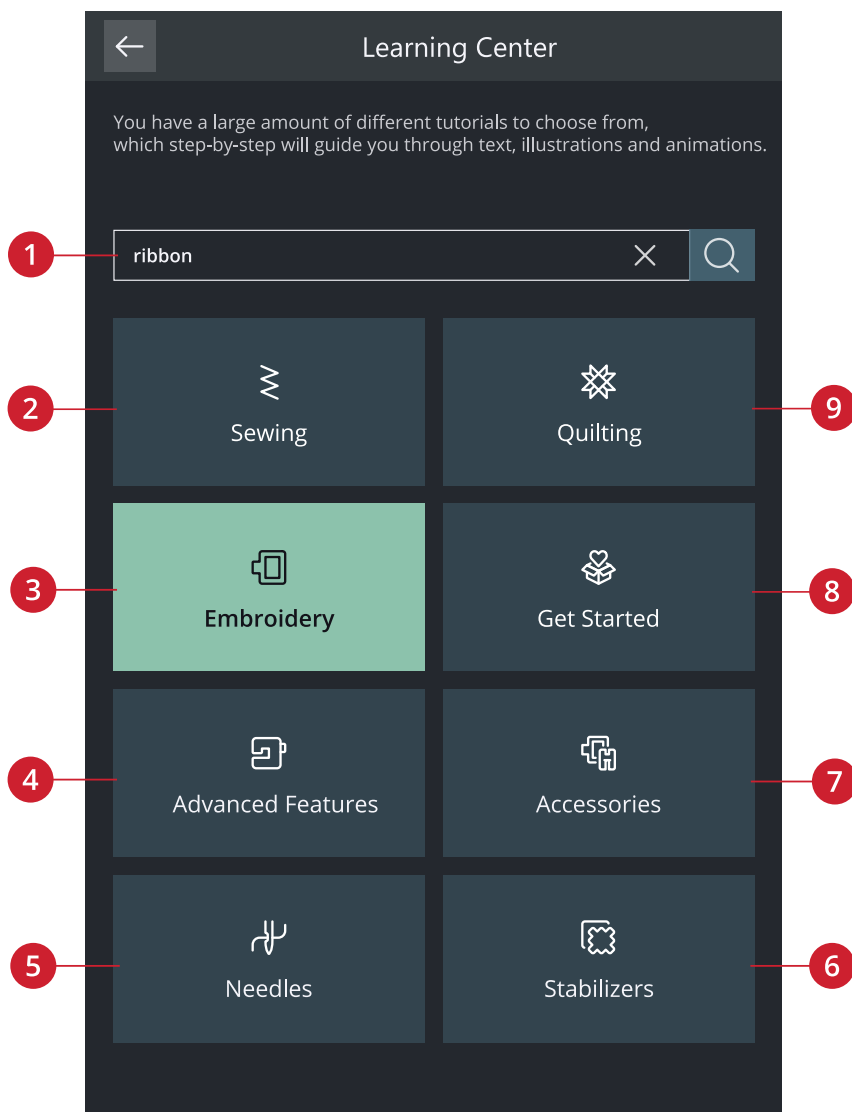
Centre d'apprentissage

Vous avez le choix entre un grand nombre de tutoriels différents, qui vous guideront pas à pas à l'aide de textes, d'illustrations et d'animations.

Vous pouvez apprendre un grand nombre de techniques de couture, de quilting et de broderie. Si vous avez besoin d'aide pour apprendre les bases de votre machine, par exemple comment enfiler la machine, remonter la

canette ou préparer votre machine pour la broderie, il existe également des tutoriels pour cela. Vous pouvez même trouver des tutoriels sur l'utilisation de vos accessoires.

Utilisez la fonction de recherche pour effectuer une recherche dans la rubrique Centre d'apprentissage.



- | | | |
|---------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. Rechercher | 4. Fonctions avancées | 7. Accessoires |
| 2. Couture | 5. Aiguilles | 8. Avant de commencer |
| 3. Broderie | 6. Entoilages | 9. Quilting |

Couture

Lorsque vous chargez une technique de couture, la machine sélectionne le point et les paramètres les mieux adaptés à votre ouvrage. Selon les choix que vous faites, Centre d'apprentissage elle vous recommandera les techniques de couture les plus appropriées.



Quilting

Le quilting est une méthode qui consiste à coudre des couches de tissu ensemble. Il existe plusieurs techniques de quilting, nous allons vous présenter les plus courantes.



Broderie

Les broderies sont des embellissements qui peuvent être réalisés à l'infini.

Nous disposons d'un large éventail de techniques de broderie que vous pouvez essayer, par exemple le découpage, l'appliqué et la broderie embellie par le fil, pour n'en citer que quelques-unes.



Avant de commencer

Dans cette section, vous trouverez de l'aide sur les bases de la machine, comme l'enfilage de la machine, comment embrayer et débrayer l'Système TMIDT, et de préparer votre machine pour la broderie.



Fonctions avancées

Votre machine possède de nombreuses fonctions qui vous permettent de créer des points et des séquences uniques, de façonner vos textes et bien d'autres choses encore.

Tous les tutoriels de cette catégorie vous guideront à travers toutes ces fonctions incluses dans votre machine.



Accessoires

Il existe un large assortiment d'accessoires PFAFF® compatibles avec votre machine.

Les tutoriels de cette catégorie vous montreront comment utiliser les accessoires à la fois pour la couture, la broderie et le quilting.



Aiguilles

Dans cette catégorie, vous pourrez en savoir plus sur les différents types d'aiguilles PFAFF® que vous pouvez choisir.



Entoilages

Lorsque vous brodez, l'utilisation d'un entoilage est nécessaire. PFAFF® vous propose une sélection de différents types d'entoilages, en fonction de vos besoins.

Dans cette catégorie, vous trouverez des informations sur tous les entoilages disponibles dans notre assortiment et sur le moment où il est recommandé de les utiliser.

- **À découper** : Les entoilages à découper doivent se découper aux ciseaux. Ce type d'entoilage reste sur le tissu pour rendre votre broderie plus stable.
- **Molleton** : Utilisez du molleton entre votre tissu du dessus et le revers pour donner du corps à votre ouvrage.
- **Entoilage soluble à l'eau** : Les entoilages de cette catégorie se dissolvent dans l'eau. Ils sont très utiles pour les broderies en dentelle et à découper.
- **Usage spécial** : Dans cette catégorie, vous trouverez des entoilages pour des utilisations spéciales.
- **Entoilage** : Les entoilages déchirables sont temporaires. Ils sont faciles à enlever après avoir brodé



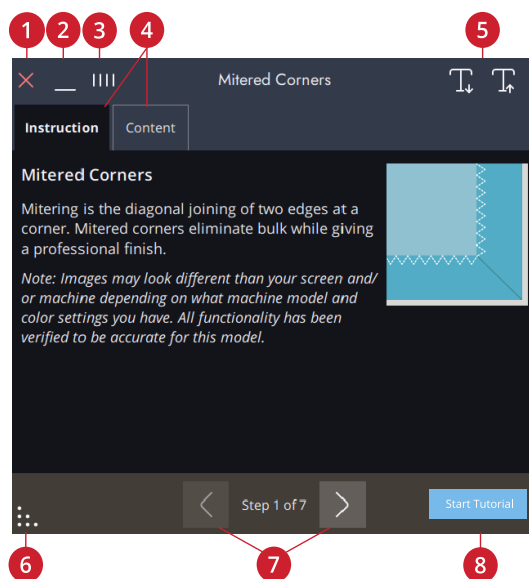
Visionneuse de projets

Lorsque vous chargez un tutoriel à partir de Centre d'apprentissage, il s'affiche dans la visionneuse de projets.

Vous pouvez agrandir les images affichées en les appuyant.

Chargez le point recommandé pour la technique chargée en appuyant sur le point dans la visionneuse.

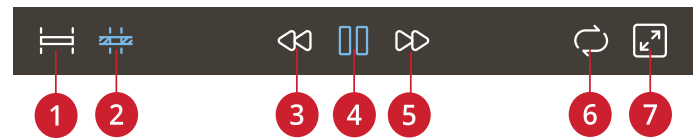
Dans chaque tutoriel, le contenu est filtré en fonction de la technique choisie.



- | | |
|------------------------|--|
| 1. Annuler | 5. Diminuer/augmenter la taille du texte |
| 2. Réduire | 6. Épaissir (Expand) |
| 3. Détacher/déplacer | 7. Reculer/avancer |
| 4. Instruction/contenu | 8. Démarrer le tutoriel |

Comment lire les animations

Dans le lecteur de vidéo, vous pouvez mettre sur pause, faire un retour en arrière ou une avance rapide, faire que l'animation se reproduise en boucle et activer/désactiver le plein écran. Appuyez sur annuler pour fermer le lecteur vidéo. Appuyez longtemps sur Retour en arrière pour recommencer l'animation du début.



- | | |
|--|---|
| 1. Visionnez l'animation complète | 5. Avance rapide |
| 2. Regarder la vidéo | 6. Activer/désactiver la reproduction en boucle |
| 3. Retour en arrière (appuyez longtemps pour retourner au début) | 7. Activer/désactiver le plein écran |
| 4. Lecture/pause | |



Couture

Mode couture – Description générale

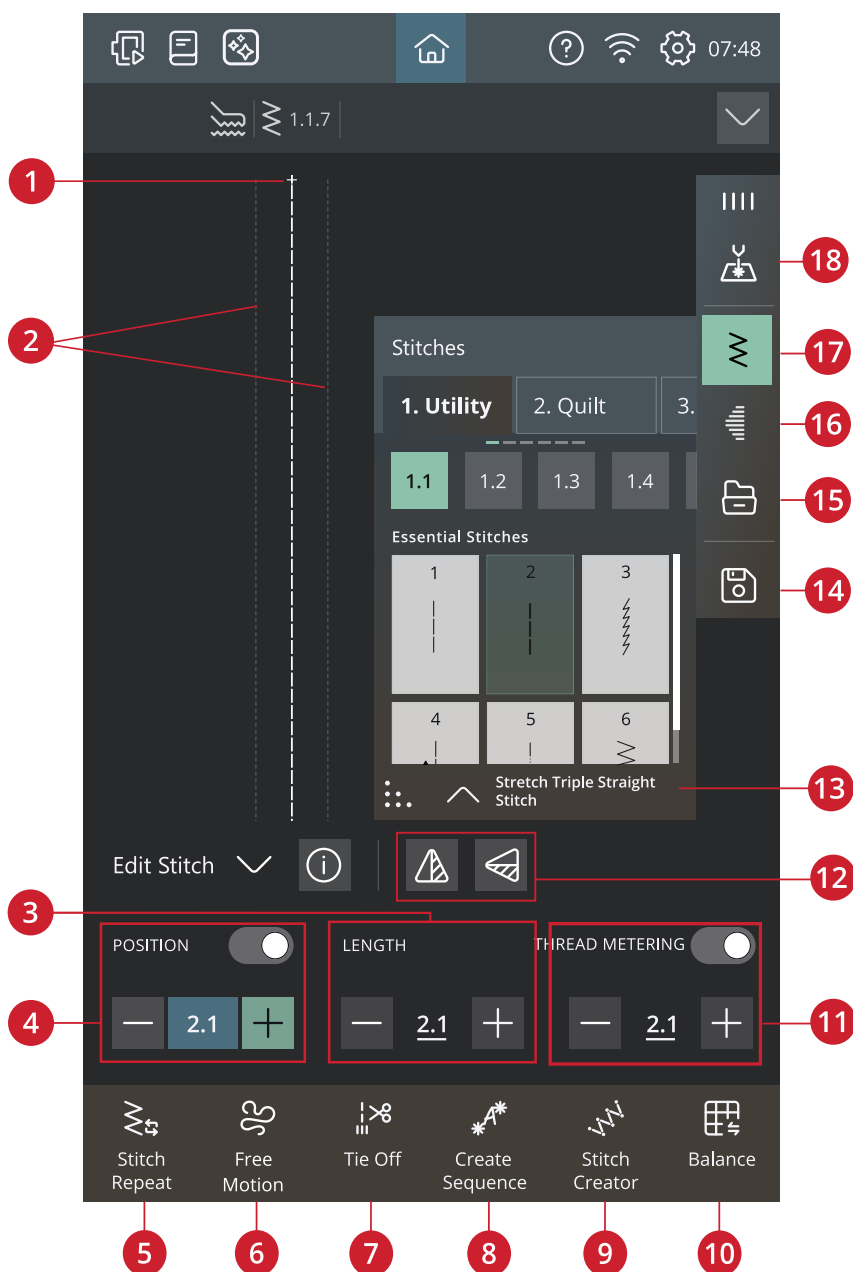
Dans le mode couture, vous pouvez sélectionner des points, les ajuster et les coudre. Votre point sélectionné est affiché en taille réelle dans le champ de point.

Utilisez la Stitch Creator™ fonction et la séquence pour créer vos propres points et séquences.

Vous verrez les fonctions actives et recevrez des recommandations en fonction du point sélectionné.

Remarque : Tous les symboles et options ne seront pas affichés en même temps.

Remarque : Toutes les options du menu inférieur ne sont pas toujours visibles. Le menu de la barre inférieure est dynamique, ce qui signifie que différents boutons s'affichent en fonction de l'élément sélectionné.



- | | | |
|---|--|--|
| 1. Début de point | 6. Options de piqué libre | 12. Inversion verticale/inversion latérale |
| 2. Indication de la largeur maximale des points | 7. Options de point d'arrêt | 13. Informations de point |
| 3. Longueur de point/densité de point | 8. Séquence | 14. Enregistrer |
| 4. Largeur de point/positionnement du point | 9. Stitch Creator™ | 15. Gestionnaire de fichiers |
| 5. Répétition de point | 10. Équilibre | 16. Tapering |
| | 11. Dosage du fil/tension du fil/pression du pied-de-biche | 17. Menu de points |

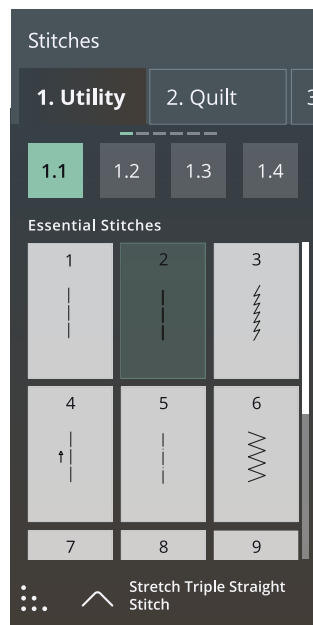
18. Configuration du laser

Charger un point

Appuyez sur le menu de points et sélectionnez le point souhaité. Les catégories de points disponibles sont répertoriées horizontalement, balayez pour voir d'autres catégories. Toutes les catégories ont des sous-catégories.

Lorsque vous sélectionnez un point, il est automatiquement chargé et vous obtenez une brève description du point sélectionné. La fenêtre de point sélectionné peut être développée si vous glissez et déposez le triangle dans le coin inférieur.

Depuis le Gestionnaire de fichiers, chargez des points ou des séquences que vous avez enregistrés dans votre dossier CREATIVATE ou sur un périphérique USB. Dans le Gestionnaire de fichiers, vous pouvez voir tous vos fichiers enregistrés, par ex. les points, les motifs et les polices. Apprenez à organiser vos fichiers dans le Gestionnaire de fichiers.



Informations et recommandations de couture

Les recommandations sont indiquées dans la barre du haut secondaire. Votre machine vous donne automatiquement des recommandations en fonction du point sélectionné et du réglage actuel.

Les recommandations suivantes peuvent être données :

Pied-de-biche, Système TMIDT et entoilage. La recommandation de plaque pour point droit s'affiche quand une option de piqué libre est sélectionnée avec un point droit.



1. *Recommandation de pied-de-biche*
2. *Système TMIDT recommandation*
3. *Recommandation d'entoilage*
4. *Plaque pour point droit*
5. *Recommandation d'aiguille*

Configuration du laser

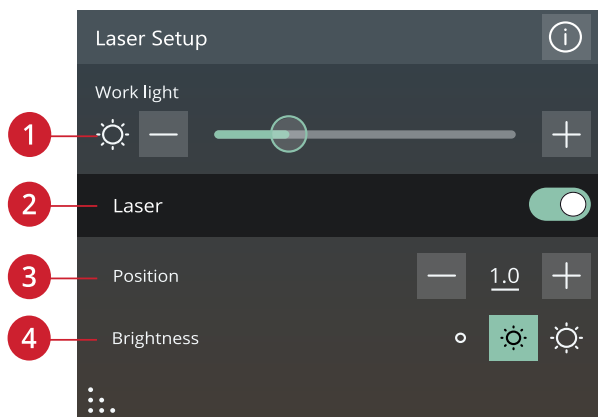
Le guidage laser apparaît devant l'aiguille et peut être utilisé comme guide lors de la couture de lignes parallèles de coutures décoratives par exemple.

Vous pouvez allumer le laser en l'activant dans le menu de configuration du laser à l'écran.

Un voyant rouge s'allume devant le pied-de-biche.

Vous pouvez varier la position du guidage laser en appuyant sur les icônes - ou +. Vous pouvez également diminuer ou augmenter la luminosité.

Dans les paramètres, vous pouvez affiner la position centrale.



1. Lampe de travail
2. Laser éteint/activé
3. Positionnement
4. Luminosité

Réglages de point

Votre machine effectue les réglages recommandés pour chaque point sélectionné. Vous pouvez faire vos propres réglages sur le point sélectionné. Les modifications n'affectent que le point sélectionné et les réglages par défaut sont rétablis lorsqu'un autre point est sélectionné ou que vous éteignez votre machine. Pour enregistrer votre point ajusté, appuyez sur Enregistrer.

Les commandes disponibles sur l'écran changent en fonction du point ou de la séquence chargé. Certains points comportent plusieurs commandes et une barre de changement d'option s'affichera. Appuyez sur la barre de changement d'option pour passer à une autre commande pour un réglage de point différent. Appuyez à nouveau dessus pour revenir à la commande précédente. Les différents paramètres de point sont décrits ci-dessous.

Si vous avez besoin d'une explication des icônes, appuyez sur la flèche déroulante pour ouvrir un panneau avec la description des icônes.

Remarque : Si vous essayez de dépasser les réglages minimum ou maximum de largeur et de longueur, une alarme sonore retentit. Le réglage par défaut est toujours indiqué par des chiffres noirs.

Largeur de point

Diminuez ou augmentez la largeur de point à l'aide des boutons - et + de la commande. Le chiffre affiché indique la largeur de point en mm/pouces.

Le changement de position du point peut limiter les réglages de largeur du point.

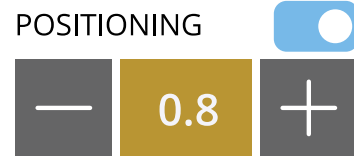
Positionnement de point

Sur certains points dont la largeur est inférieure à 9 mm, il est possible de modifier la position du point. Utilisez - pour déplacer le point vers la gauche et + pour le déplacer vers la droite. Le chiffre affiché indique la position de départ de l'aiguille en mm par rapport à la position d'aiguille centrale. La machine propose un maximum de 37 positions d'aiguille (pour un point droit).

La position du point ne peut dépasser la limite de largeur maximum du point. La modification du positionnement du point limite également les réglages de largeur du point.

Longueur de point

Diminuez ou augmentez la longueur de point à l'aide des boutons + et - de la commande. Le chiffre affiché indique la longueur du point défini en mm/pouces. Si vous allongez un point zigzag ou un point décoratif, tout le point sera allongé. Si vous augmentez la longueur d'un point dont la densité peut être ajustée, tout le point est allongé mais la densité des points fantaisie reste la même.



Exemple de contrôle du paramètre de point

Densité de point

La commande de densité de point règle la densité (le rapprochement des points de bourdon individuels qui composent tout le point). La densité n'affecte pas la longueur de l'ensemble du point.

Appuyez sur - pour réduire la densité. Appuyez sur + pour augmenter la densité. Le chiffre affiché indique la distance entre les points fantaisie en mm/pouces.

Astuce : Réduisez la densité pour obtenir des effets visuels différents, par ex. quand vous utilisez des fils spéciaux.

Inversion

Pour inverser un point ou une séquence de points dans le sens de la largeur, appuyez sur le bouton d'inversion latérale. Pour inverser un point ou une séquence de points dans le sens de la longueur, appuyez sur le bouton d'inversion latérale.



Inversion verticale/inversion latérale

Astuce : Utilisez la boîte à outils intelligente pour ouvrir un raccourci de la fonction d'inversion.

Remarque : Certains points, par ex. les boutonnières, ne peuvent pas être inversés.

Longueur de fente de boutonnière

Réglez la longueur de fente de boutonnière à l'aide de - pour réduire et + pour augmenter lorsque vous cousez une boutonnière avec le pied pour boutonnière Sensoromatic.

Répétition de point de bouton

Quand vous cousez un bouton, vous pouvez régler le nombre de répétitions du point. Utilisez les boutons - ou + de la commande pour diminuer ou augmenter le nombre de répétitions du point.

Technologie ActivStitch™

Technologie ActivStitch™ dispose de deux moyens de contrôler le fil supérieur : dosage de fil et tension du fil. Pour obtenir les meilleurs résultats de couture, il utilise automatiquement le dosage de fil lorsqu'il en a la possibilité. Le dosage de fil mesure automatiquement et continuellement l'épaisseur du tissu pour donner au point sélectionné la bonne quantité de fil.

Lorsque la tension du fil est utilisée, les disques de tension maintiennent la bonne tension sur le fil supérieur. Certaines techniques spéciales peuvent nécessiter l'utilisation de la tension du fil.

Désélectionnez Technologie ActivStitch™ dans les paramètres de couture pour garantir que la tension de fil soit activée. Quand Technologie ActivStitch™ est sélectionnée, la commande visible dans le mode couture alterne entre le dosage de fil et la tension du fil en fonction des réglages actuels et du point chargé.

Utilisez le dosage de fil/la tension du fil pour ajuster l'équilibre entre le fil d'aiguille et le fil de canette, par ex. réduisez quand vous utilisez un fil métallique et augmentez quand vous utilisez un fil épais. Effectuez quelques essais avec différents réglages sur une chute du tissu que vous allez utiliser et vérifiez l'équilibre entre le fil supérieur et le fil de canette.

Remarque : Quand vous modifiez la valeur du réglage de dosage de fil/tension du fil, les modifications n'affectent que le point sélectionné. Vos réglages modifiés reviennent à leurs valeurs par défaut lorsque vous sélectionnez un autre point.

Astuce : Augmentez le réglage de dosage de fil/tension du fil pour obtenir des résultats optimaux quand vous cousez sur du jean avec des fils épais.

Ajuster la tension de fil/le dosage de fil

Afin d'obtenir la meilleure apparence et durabilité de point, veillez à ce que les fils se rencontrent de manière régulière entre les deux couches de tissu.

Si le fil de canette est visible sur le côté supérieur du tissu, la tension du fil/le dosage de fil est trop juste. Réduisez la tension de fil/le dosage de fil.

Si le fil supérieur est visible sur l'envers du tissu, la tension du fil/dosage de fil est trop lâche. Augmentez la tension de fil/le dosage de fil.

Pour les points décoratifs et les boutonnières, le fil supérieur doit être visible sur l'envers du tissu.

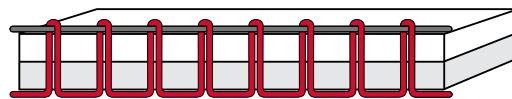
Faites quelques essais sur des chutes du tissu que vous allez utiliser et vérifiez la tension.

Pression du pied-de-biche

Appuyez sur + pour augmenter ou sur - pour réduire la pression exercée par le pied-de-biche sur le tissu.



Tension adéquate



Tension trop élevée



Tension trop faible

Équilibre

Lorsque vous cousez des tissus spéciaux ou que vous réalisez une technique spéciale, l'équilibre peut devoir être réglé.

Commencez par coudre le point sur une chute de tissu. Appuyez sur l'icône d'équilibre. Modifiez l'aperçu à l'écran pour qu'il représente votre échantillon cousu en utilisant les boutons + et - des commandes. Lorsque vous reprenez la couture, l'équilibre est corrigé.



Équilibre

Options de piqué libre

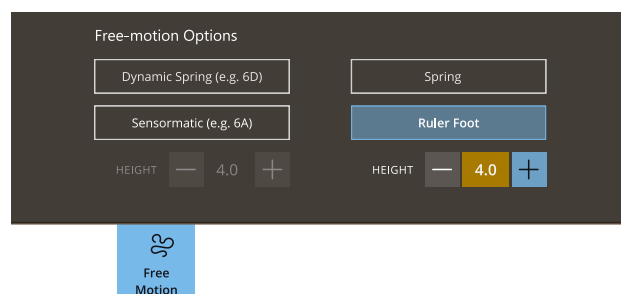
Tous les points de votre machine peuvent être cousus en piqué libre pour créer des effets fantastiques.

Choisissez parmi différentes options de mouvement libre.

Pour toutes les coutures en piqué libre, les griffes d'entraînement s'abaissent automatiquement et le tissu doit être déplacé à la main.

Lorsque vous cousez en piqué libre avec un point droit, utilisez la plaque pour point droit afin d'obtenir de meilleurs résultats. Savoir comment installer la plaque pour point droit.

Remarque : Vérifiez que l'Système TMIDT est débrayé.



Ressort dynamique (p. ex. 6D)

Le pied à ressort dynamique mesure l'épaisseur du tissu pour s'abaisser et se relever à chaque point afin de maintenir le tissu sur la plaque à aiguille pendant la formation du point.

Remarque : Il est recommandé d'utiliser un point droit avec le pied dynamique à ressort 6D. Activez la Sécurité de largeur de point dans les réglages.

Ressort

Un pied à ressort s'élève et s'abaisse à chaque point pour maintenir le tissu sur la plaque à aiguille pendant la formation du point.

Remarque : Vous pouvez acheter les pieds à ressort optionnels chez votre revendeur PFAFF® agréé local.



N'utilisez pas un pied à ressort si l'option Piqué libre Sensormatic est activée, car l'aiguille pourrait abîmer le pied-de-biche.

Pied à règle pour piqué libre (optionnel)

Sélectionnez le pied pour règle à piqué libre pour utiliser le pied pour règle à piqué libre en option.

Le pied-de-biche flotte au-dessus du tissu pendant la couture.

Sensormatic

Activez cette option pour définir la machine en mode Sensormatic pour le pied-de-biche 6A ou d'autres pieds Sensormatic, p. ex. le couché de laine, etc.

Lorsque vous cousez lentement en piqué libre, le pied-de-biche s'élève et s'abaisse avec chaque point afin de maintenir le tissu sur la plaque à aiguille tandis que le point est en train d'être formé. Lorsque vous piquez plus vite, le pied-de-biche flotte au-dessus du tissu pendant la couture.

Il se peut que des points soient sautés si votre tissu monte et descend avec l'aiguille pendant que vous cousez. Si vous diminuez la hauteur du pied-de-biche, vous réduisez l'espace entre le pied et le tissu, et évitez ainsi de sauter des points.

Vous pouvez augmenter ou diminuer la hauteur du pied-de-biche.

Remarque : Prenez garde de ne pas trop réduire la hauteur du pied-de-biche. Le tissu doit toujours pouvoir se déplacer librement sous le pied.

Options de nœud

Ces options vous permettent de programmer un nœud au début et à la fin du point. Il est également possible de programmer une coupure de fil automatique la fin d'un point.



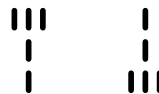
Lorsque vous appuyez sur l'icône de nœud, trois options s'ouvrent pour sélectionner différentes fonctions : nœud au début, nœud à la fin et coupure de fil.

Vos paramètres sont affichés sous les fonctions actives.

Remarque : Pour un point d'arrêt immédiat, utilisez le bouton de point d'arrêt, situé sur la face avant de la machine.

Coudre avec les options de nœud sélectionnées

- Le nœud au début se réalise dès que vous commencez à coudre.
- Appuyez sur le bouton d'arrêt pour activer le nœud à la fin. Le témoin d'indicateur d'action sera allumé pour indiquer que la machine finira le point et fera le point.
- Lorsqu'une coupure de fil est programmée, la machine coupe automatiquement les fils après avoir fait le nœud. L'aiguille et le pied-de-biche se relèvent.



Début et fin du point d'arrêt

Enregistrer le point

Vous pouvez choisir d'enregistrer le fichier dans le dossier CREATIVATE ou sur un périphérique USB (sélection uniquement visible lorsqu'un périphérique USB est connecté). Les motifs, points, programmes, séquences et/ou polices enregistrés précédemment sont affichés.

En savoir plus sur l'organisation de vos points enregistrés dans le [Gestionnaire de fichiers](#).

Lorsque vous enregistrez l'état actuel, vos réglages sont enregistrés et vous pouvez continuer plus tard en appuyant sur l'option « Continuer à partir de l'état enregistré » de l'écran d'accueil.

Remarque : Il n'est possible d'enregistrer qu'un seul état actuel à la fois.



Bouton Enregistrer

Programmes de couture

Certaines de ces techniques peuvent nécessiter l'utilisation de pieds-de-biche et d'accessoires spéciaux.

Répétition du point

La répétition du point vous permet de programmer une longueur de couture exacte et vous laisse décider combien de répétitions de points vous souhaitez coudre.



Répétition de point

Programme de patchwork

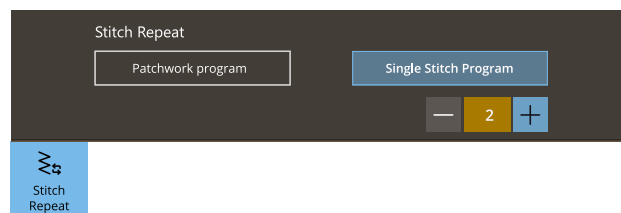
Le programme de patchwork vous permet de programmer une longueur de couture qui peut être cousue de manière répétée avec exactitude. Ceci est très utile lorsque vous faites du quilting.

Pour programmer une longueur de couture, appuyez sur Répétition du point et sélectionnez le programme de quilting. Cousez jusqu'à atteindre la longueur de couture souhaitée et appuyez sur le bouton Marche arrière pendant la couture. L'indicateur de marche arrière sur la machine sera allumé jusqu'à la fin de la répétition en cours. Ceci règle la longueur de la couture.

Une fois que vous avez défini la longueur d'une couture, le programme de quilting est inactif. Le programme de point individuel est alors activé à la place. Le nombre de répétitions de points inclus dans votre couture de quilting programmée est indiqué. Ajustez la longueur de la couture, en augmentant/diminuant le nombre de répétitions à l'aide des commandes +/-.

Programme de point individuel

Le programme de point individuel vous permet de décider combien de répétitions d'un point vous voulez coudre. Appuyez sur Répétition du point et sélectionnez Programme de point individuel. Réglez le nombre de répétitions à l'aide des commandes +/- . La machine s'arrête automatiquement quand les répétitions sont cousues.



Combiner les programmes

La fonction Combiner des programmes de tapering et de quilting permet de répéter une couture au tapering de la même longueur.

Activez le tapering. Cousez votre longueur souhaitée. Lorsque vous appuyez sur le bouton de marche arrière, la lumière de l'indicateur de marche arrière s'intensifie jusqu'à ce que le tapering et la dernière répétition du point se terminent.

La couture est alors programmée et le programme de point individuel est activé. Lorsque vous recommencez à coudre, la couture est automatiquement répétée avec la même longueur.

Le nombre de répétitions est indiqué. Ajustez la longueur de la couture, en augmentant/diminuant le nombre de répétitions à l'aide des commandes +/-.

Remarque : le tapering est inclus dans les répétitions indiquées à l'écran.

Techniques de couture

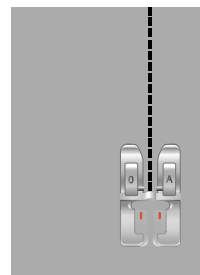
Dans Centre d'apprentissage, vous trouverez tous les tutoriels pour les techniques de couture mentionnées ci-dessous.

Dans les techniques de couture de base, vous trouverez les techniques de couture les plus utilisées.

Couture

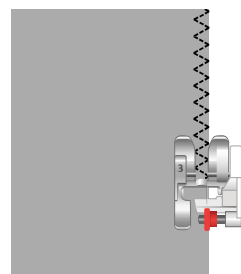
Une couture simple permet d'assembler deux morceaux de tissu avec un surplus de couture qui sera en général ouvert au fer à repasser. Dans la plupart des cas, les bords du surplus de couture sont finis avec un point de surfilage avant de réaliser la couture.

Les coutures des tissus extensibles doivent s'étirer avec le tissu. Le point extensible fait une couture élastique adaptée pour assembler des morceaux de tissu extensible fin.



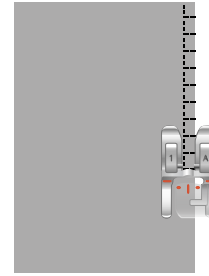
Surfilage

Surfilez les bords du tissu afin de l'empêcher de s'effiloche et de lui permettre d'être posé à plat. Il est plus facile de surfiler un vêtement avant de l'assembler.



Assemblage et surfilage

Le point d'assemblage/surfilage assemble et surfile les bords en une seule fois. La technique d'assemblage/surfilage est parfaite pour coudre des encolures et des poignets en bord-côte. Il existe un certain nombre de points d'assemblage/surfilage différents dans votre machine.



Bâti

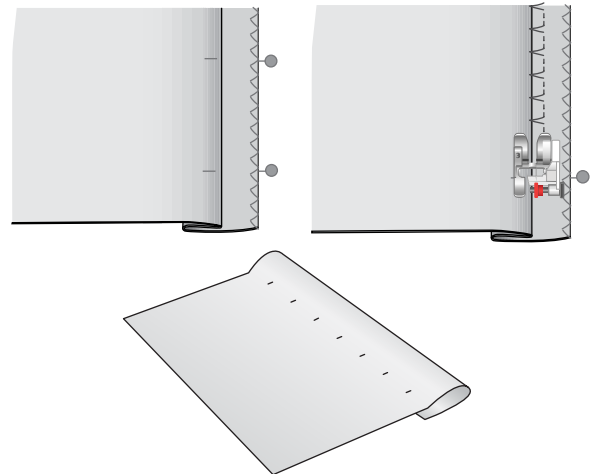
Utilisez ce point pour coudre temporairement deux morceaux de tissu l'un à l'autre pour essayer un vêtement ou marquer des repères.

Une longueur de point plus élevée permet de retirer facilement les points.



Ourlet invisible

L'ourlet invisible crée un ourlet invisible sur les vêtements. Il existe deux types d'ourlets invisibles : l'un est conseillé pour le tissu moyen à épais, l'autre pour le tissu extensible. L'ourlet invisible n'est pas recommandé pour le tissu fin, le cuir et le vinyle.



Ourlet

L'ourlet est une méthode de finition des vêtements qui consiste à plier et à coudre le bord d'un morceau de tissu pour éviter qu'il ne s'effiloche.

Boutonnieres

Le tissu doit être entoilé là où les boutonnieres vont être cousues.

Cousez une boutonniere d'essai sur une chute de tissu pour vérifier la longueur souhaitée.

Mesurez la distance souhaitée du bord du tissu et ajoutez ensuite la longueur de votre boutonniere.

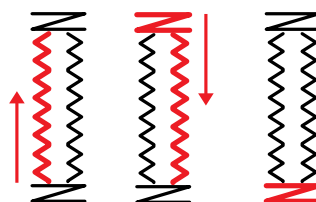
Lorsque vous cousez, placez le bord du tissu fini avec un entoilage sous le pied-de-biche, vers l'extérieur par rapport à vous.

Utilisez le marquage sur votre tissu pour placer le point de départ.

Boutonniere manuelle

Les boutonnieres manuelles sont recommandées pour le tissu tissé épais. Pour coudre une boutonniere manuellement, utilisez le 5M - Pied pour boutonniere manuelle.

1. Piquez la première colonne sur la longueur que vous souhaitez donner à votre boutonniere.
2. Appuyez sur le bouton de marche arrière. La machine coud l'arrêt et la deuxième colonne.
3. Lorsque les colonnes sont alignées, appuyez sur le bouton de marche arrière pour coudre le deuxième renfort.

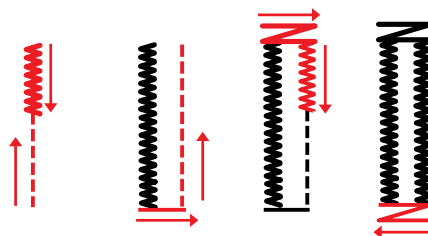


Sens de couture pour boutonnieres sans point fantaisie ou pour boutonnieres en point fantaisie cousues avec le pied-de-biche 5M.

Vous pouvez utiliser l'icône « Répétition de boutonniere » pour coudre des copies identiques. L'icône « Répétition de boutonniere » est uniquement visible lorsque vous piquez une boutonniere manuelle. Désélectionnez cette option pour annuler la fonction.

Boutonniere automatique

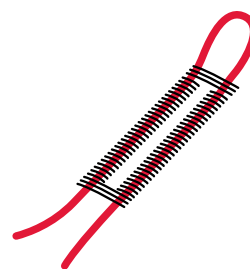
Pour coudre des boutonnieres sur du tissu tissé fin, moyen ou épais, du tissu extensible fin ou du vinyle, vous pouvez utiliser le pied pour boutonniere Sensormatic. Le pied pour boutonniere Sensormatic coud des boutonnieres automatiques. Savoir comment poser le pied pour boutonniere Sensormatic.



Sens de couture pour les boutonnieres au point fantaisie cousues avec le pied pour boutonniere Sensormatic.

Boutonniere gansée

Les boutonnieres gansées sont recommandées pour la couture de boutonnieres sur du tissu extensible de moyenne épaisseur ou épais. Utilisez des fils guipés pour donner un aspect plus durable, stable et professionnel. Utilisez du coton perlé ou un fil guipé normal. Posez le 5M - Pied pour boutonniere manuelle et utilisez le doigt situé à l'arrière du pied pour tenir le cordonnet pendant la couture.



Couture de bouton programmable

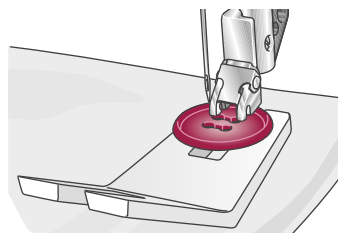
Cousez des boutons, des boutons pression, des crochets et des œilletons très rapidement à l'aide de votre machine. Sélectionnez la couture de bouton dans la fonction Centre d'apprentissage.

Si nécessaire, augmentez ou diminuez le nombre de points qui serviront à fixer le bouton sur le tissu, en utilisant des répétitions de points.

Remarque : Placez l'extrémité fine de l'outil multi-usage sous le bouton quand vous cousez sur des tissus fins. Utilisez l'extrémité épaisse pour les tissus plus épais. Fixez-le sur le tissu avec du ruban adhésif transparent.

Remarque : La largeur recommandée convient à la plupart des boutons. Si vous cousez un très petit ou un très gros bouton de manteau, réduisez (-) ou augmentez (+) la largeur du point jusqu'à ce que l'aiguille pique dans les trous du bouton. Une astuce consiste à utiliser la fonction miroir latéral pour régler plus facilement la distance entre les trous.

Remarque : Un pied optionnel pour couture de bouton est disponible à l'achat chez votre revendeur local agréé.



Points de tapering

Le menu de tapering est visible quand le point sélectionné peut être cousu en tapering. Appuyez sur le menu de tapering pour sélectionner différents angles de tapering pour le tapering de début et de fin. La machine coudra le point de tapering de début, puis continuera avec le point sélectionné. Une fois la longueur souhaitée cousue, appuyez sur le bouton de marche arrière. Le point de tapering sera cousu jusqu'à la fin.

Sélectionnez « off » pour supprimer tout tapering au début ou à la fin du point. Si vous sélectionnez « off » aussi bien au début qu'à la fin, le point cousu sera un point normal, sans tapering.



Points à 4 directions

Le point à 4 directions vous permet de coudre plusieurs points solides dans quatre directions différentes. Vous pouvez faire votre choix parmi différents points à 4 directions. Ces points sont particulièrement utiles pour coudre des pièces sur des jambes de pantalon avec le bras libre. Les points 4 directions sont programmés à une longueur et une largeur de point fixes.

Points spéciaux pour pieds-de-biche optionnels

Vous y trouverez également des points spéciaux tels que les points de chandelle et les points de bordure. Ces techniques peuvent nécessiter l'utilisation de pieds-de-biche et d'accessoires spéciaux. Ceci est indiqué par l'icône de pied-de-biche optionnel sur l'écran.

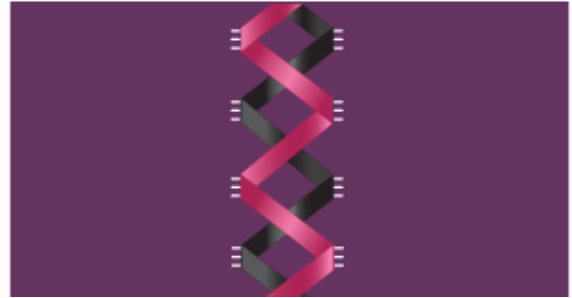
Astuce : Des informations détaillées sur le point sélectionné sont données dans les informations de point.



Techniques de couture exclusives

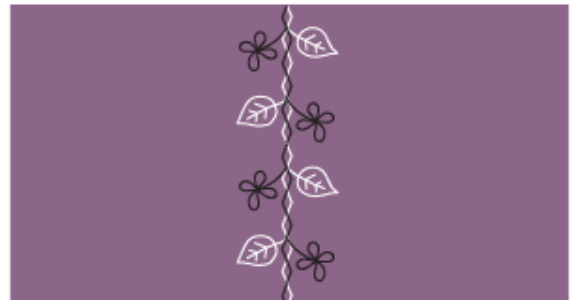
Points de ruban

Ajoutez des éléments dimensionnels à vos points décoratifs avec les superbes points de ruban simples, doubles et triples disponibles sur votre machine. Des rubans étroits sont entrelacés dans ces points spéciaux au fur et à mesure que vous cousez. Pour obtenir de meilleurs résultats, utilisez un entoilage approprié à votre type de tissu et à son poids, et mettez-le sous le tissu pour donner un support à la couture.



Points superposés

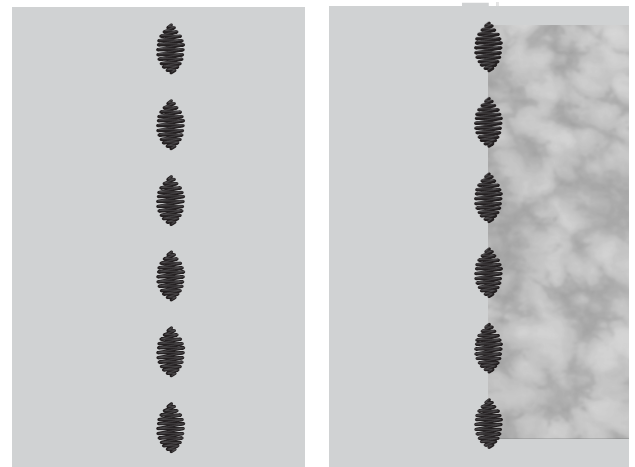
Cousez de superbes décorations en deux couleurs à l'aide des points superposés. Les points superposés sont des paires de points assortis qui sont conçus pour être cousus l'un au-dessus de l'autre.



Points flottants

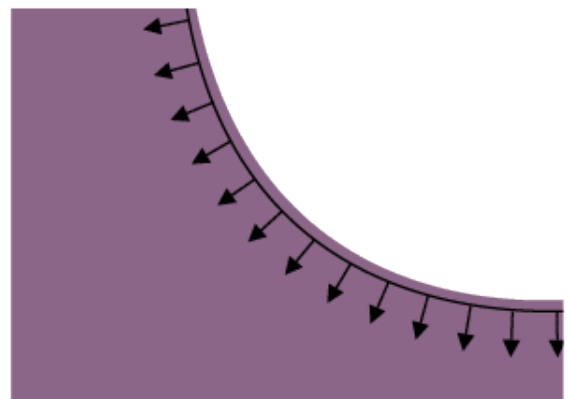
Les points flottants créent un effet spécial rendant invisibles les points de connexion. Il existe deux façons différentes d'utiliser cette technique. Pour la première, installez le pied bordeur optionnel, placez un tissu plié au centre d'un morceau d'entoilage et cousez le long du pli. La deuxième technique consiste à coudre deux morceaux de tissus ensemble.

Ensuite, dépliez le tissu, en tirant fermement dessus pour révéler toutes les parties décoratives du point sur l'avant.



Points rayonnants

Les points rayonnants sont une technique de couture PFAFF® exclusive. Ces points ont un arrêt intégré vous permettant de coudre une ligne de points dans n'importe quelle forme. Faites des encolures ou des lignes de poche magnifiques sur les vêtements.



Point de bord satin

Cousez des point de bord satin magnifiques sur vos ouvrages en utilisant le pied guide double niveau et l'entoilage soluble à l'eau.



Messages contextuels pendant la couture

Pour rendre votre expérience de couture le plus pratique possible, votre machine communiquera parfois avec vous à l'aide de messages contextuels. Ces messages peuvent contenir des avertissements, des recommandations, des informations, ou vous demander d'effectuer une action.

Vous trouverez ci-dessous la liste de certains des messages qui peuvent s'afficher et leur explication.

Niveau de fil de canette bas

Lorsque le fil de canette est sur le point de s'épuiser, un message contextuel s'affiche pour vous avertir que vous allez bientôt devoir changer la canette. Si vous souhaitez continuer à coudre sans remplacer la canette, appuyez sur la pédale et ne fermez pas le message contextuel.

Une fois la canette remplacée par une pleine, appuyez sur OK dans la fenêtre contextuelle.

Sécurité de largeur de point

Quand la sécurité de largeur de point est activée, le message contextuel suivant s'affiche quand vous choisissez un point non compatible avec la sécurité de largeur de point.

Ne peut pas utiliser l'enfile-aiguille

Si vous utilisez une aiguille double, appuyez sur OK et enfilez-la manuellement. Si vous utilisez une aiguille normale, appuyez sur OK et désélectionnez l'aiguille double dans les paramètres. Utilisez à nouveau l'enfile-aiguille automatique.

Retirer le pied pour boutonnière Sensormatic

Le pied pour boutonnière Sensormatic doit être retiré avant de réaliser les actions suivantes :

- Couture d'un point qui n'est pas une boutonnière.
- une boutonnière qui ne peut pas être cousue avec le pied pour boutonnière Sensormatic.
- Couture d'une boutonnière ajustée enregistrée sans le pied pour boutonnière Sensormatic dans le dossier Coffre-fort.

Vérification du fil supérieur

La machine s'arrête automatiquement si le fil supérieur se finit ou se casse. Renfilez le fil supérieur, fermez le message contextuel et commencez à coudre.

Attention !

Si la machine s'arrête et que ce message s'affiche à l'écran, vous devez arrêter de coudre. Attendez un peu et appuyez sur le bouton OK lorsqu'il s'active. Vérifiez la taille et l'état de l'aiguille. Vérifiez l'enfilage.

Aiguille double

Le message contextuel suivant s'affiche quand vous choisissez un point qui n'est pas compatible avec l'aiguille double.



Stitch Creator™ Caractéristique

Stitch Creator™ Fonction – Description générale

Dans Stitch Creator™, vous pouvez créer des points complètement nouveaux et ajuster chaque point d'impact. Vous pouvez créer votre propre point ou modifier des points ou lettres existants.

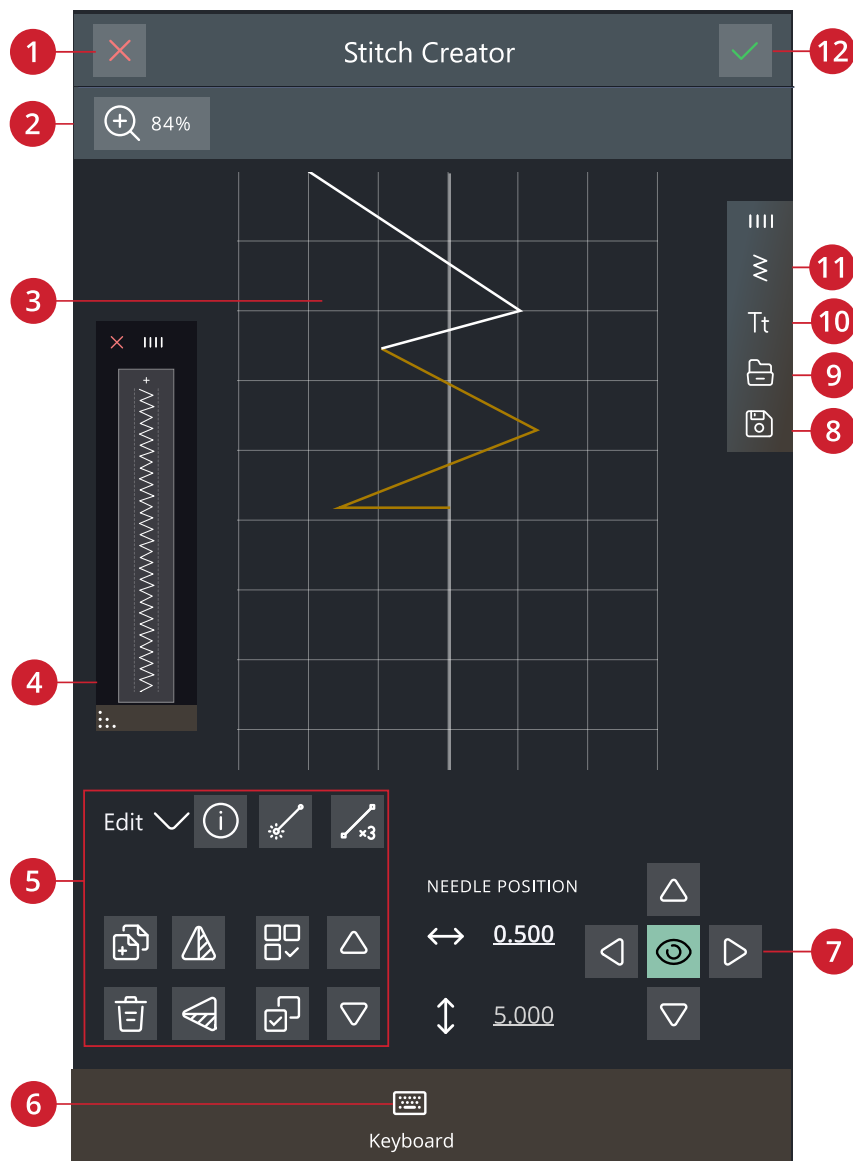
La largeur du champ de point est de 9 mm et la longueur de point maximale est de 5 mm. La grille et la ligne centrale verticale vous aideront à créer votre point.

Si vous voulez modifier un point créé dans Stitch Creator™, appuyez longtemps dans la zone de travail et la boîte à outils intelligente s'affichera.

Votre point peut être enregistré vers le dossier Coffre-fort ou un périphérique USB.

Un point créé dans Stitch Creator™ la fonction peut être utilisé comme partie d'une séquence. Dans la séquence, localisez votre point enregistré. Le point sera inséré au niveau de la position du curseur dans la séquence.

Remarque : Certains points et polices ne peuvent pas être modifiés dans la fonctionnalité Stitch Creator™, par exemple les boutonsnières, les points de plus de 9 mm de large et les points à quatre directions.



1. Annuler

2. Options de zoom

3. Champ de point

4. Aperçu

5. Éditer un point

6. Clavier

7. Contrôle

8. Enregistrer

9. Gestionnaire de fichiers

10. Menu de polices

11. Menu de points

12. OK

Prise en main de Stitch Creator™

Définition d'un point d'impact

Un point d'impact est le point où l'aiguille passe dans le tissu. Les points sont connectés par des points d'impact.

Chaque point d'impact est indiqué par un point (A). Un point d'impact marqué est signalé par un carré plein (B). Un point d'impact sélectionné est signalé par un carré vide (C).



Sélectionner des points/points d'impact

Pour sélectionner un point d'impact, il suffit de le toucher sur l'écran. Si vous sélectionnez plus d'un point d'impact, les points entre seront aussi sélectionnés automatiquement.

Pour marquer le point d'impact précédent ou suivant dans votre point, appuyez sur l'icône Sélection multiple et utilisez les flèches. La position de point actuelle est indiquée entre les flèches. Le premier chiffre est le point d'impact marqué. Le deuxième chiffre est le nombre total de points d'impact.

Pour sélectionner tous les points d'impact en même temps, appuyez sur l'icône Sélectionner tout.

Effectuer une sélection multiple

Pour sélectionner les points d'impact à côté du point d'impact marqué, appuyez sur l'icône Sélection multiple, puis sur les flèches pour sélectionner le point d'impact suivant.



Utilisez la flèche vers le haut pour sélectionner les points d'impact situés avant le point d'impact marqué et la flèche vers le bas pour sélectionner les points d'impact situés après le point d'impact sélectionné.

Remarque : si vous sélectionnez des points d'impact avec la flèche vers le haut, vous pouvez les désélectionner en appuyant sur la flèche vers le bas.

Sélectionner tout

Pour sélectionner tous les points d'impact en même temps, appuyez sur l'icône Sélectionner tout. Pour désélectionner tout, appuyez à nouveau sur l'icône.



Aperçu

Lorsque vous faites un point dans Stitch Creator™, un aperçu de votre point créé s'affichera. Ceci vous permettra de voir l'apparence du point avec plusieurs répétitions.



Éditer le point dans Stitch Creator™

Options de zoom

Lorsque vous utilisez le curseur de zoom, le zoom se fera sur le point d'impact marqué.

La distance entre les lignes de la grille à 100 % de zoom, est égale à 1 mm sur le tissu. Si vous faites un zoom avant sur le champ de point, la distance entre les lignes de grille plus fines changera. Si vous faites un zoom arrière, seules les lignes de bord du champ de point sont visibles.

Vous pouvez également effectuer un zoom avant/arrière en pinçant et en étirant ou utiliser le zoom à 100 %.

Déplacer

Pour déplacer votre point ou point d'impact, vous pouvez sélectionner les points d'impact sur l'écran avec les doigts ou en appuyant sur les flèches dans la roue.

Le chiffre situé à côté de la position verticale indique la position réelle de l'aiguille par rapport à la ligne centrale pour le point d'impact sélectionné.

Le chiffre situé à côté de la position horizontale indique la longueur réelle d'entraînement par rapport au point d'impact précédent.

Dupliquer le point d'impact sélectionné

Si vous voulez copier un point d'impact, sélectionnez le point d'impact et utilisez Dupliquer pour créer une copie.

Si plusieurs points d'impact sont sélectionnés, tous les points d'impact sont dupliqués et insérés après le point d'impact marqué.

Appuyez longtemps sur l'icône Dupliquer pour saisir le nombre exact de copies que vous voulez insérer.

Supprimer le point d'impact sélectionné

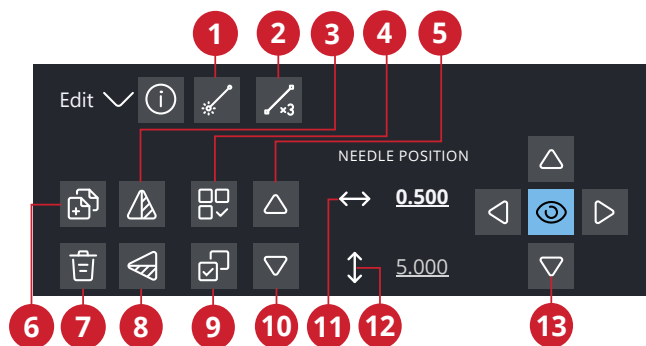
Si vous souhaitez supprimer un seul point d'impact, sélectionnez le point et appuyez sur l'icône de suppression. Si plus d'un point d'impact est sélectionné, ils sont tous supprimés lorsque vous appuyez sur l'icône de suppression.

Appuyez longtemps sur l'icône Supprimer pour supprimer tous les points d'impact du champ de points.

Inversion

Les points d'impact sélectionnés seront inversés horizontalement et/ou verticalement.

Remarque : Activé uniquement si plus d'un point d'impact est sélectionné.



- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. <u>Nouveau point d'impact</u> | 9. <u>Effectuer une sélection multiple</u> |
| 2. <u>Point triple</u> | 10. <u>Point suivant</u> |
| 3. <u>Inversion latérale</u> | 11. <u>Position d'aiguille réelle</u> |
| 4. <u>Sélectionner tout</u> | 12. <u>Longueur d'entraînement réelle</u> |
| 5. <u>Point précédent</u> | 13. <u>Contrôles de réglage fin</u> |
| 6. <u>Dupliquer</u> | |
| 7. <u>Supprimer</u> | |
| 8. <u>Inversion verticale</u> | |



Inversion verticale/latérale

Point triple

Appuyez sur l'icône de point triple et les points sélectionnés seront triplés.

Remarque : Activé uniquement si plus d'un point d'impact est sélectionné.



Point triple

Ajouter un point ou un point d'impact

Vous pouvez également ajouter un point existant à partir du raccourci de sélection de point dans la barre de menu ou dans le menu de sélection .

Appuyez sur l'icône pour insérer un seul point d'impact. Les deux points d'impact créeront un nouveau point de couture.



Nouveau point

Messages contextuels dans la Stitch Creator™ fonction

Pour rendre votre expérience de couture le plus pratique possible, votre machine communique parfois avec vous à l'aide de messages contextuels. Ces messages peuvent contenir des avertissements, des recommandations, des informations, ou vous demander d'effectuer une action.

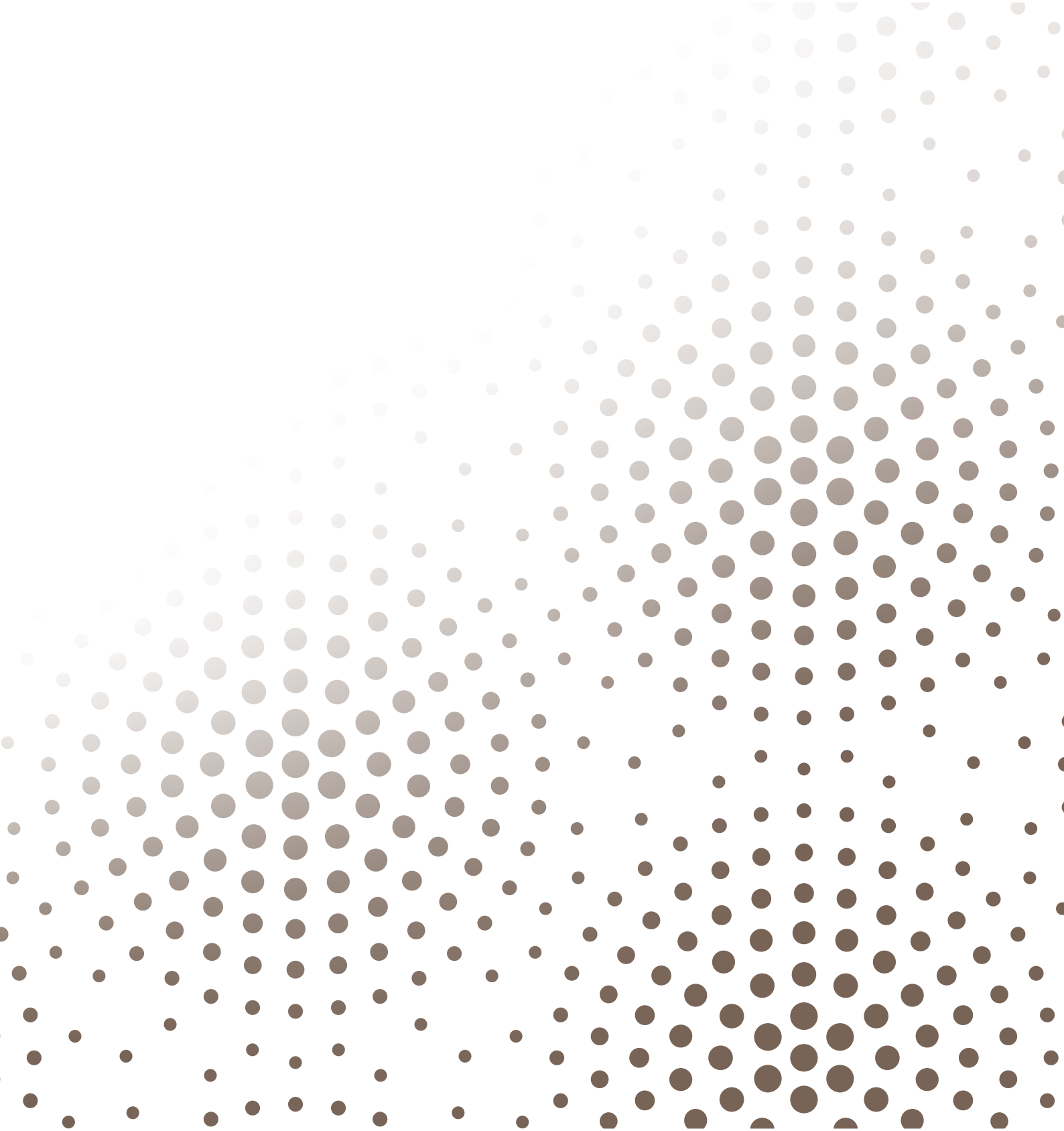
Vous trouverez ci-dessous la liste de certains des messages qui peuvent s'afficher et leur explication.

Point non modifiable

Certains points ne peuvent pas être édités dans la fonction Stitch Creator™. Les boutonnieres, les points supérieurs à 9 mm et les points quatre directions ne peuvent pas être ouverts dans la Stitch Creator™ fonction.

Séquence hors limites

Votre séquence de points peut mesurer jusqu'à 500 mm (20") de longueur. Si la séquence dépasse la longueur maximale, cette fenêtre contextuelle vous informera que le point ou le point d'impact que vous essayez d'ajouter rendra la séquence trop longue.

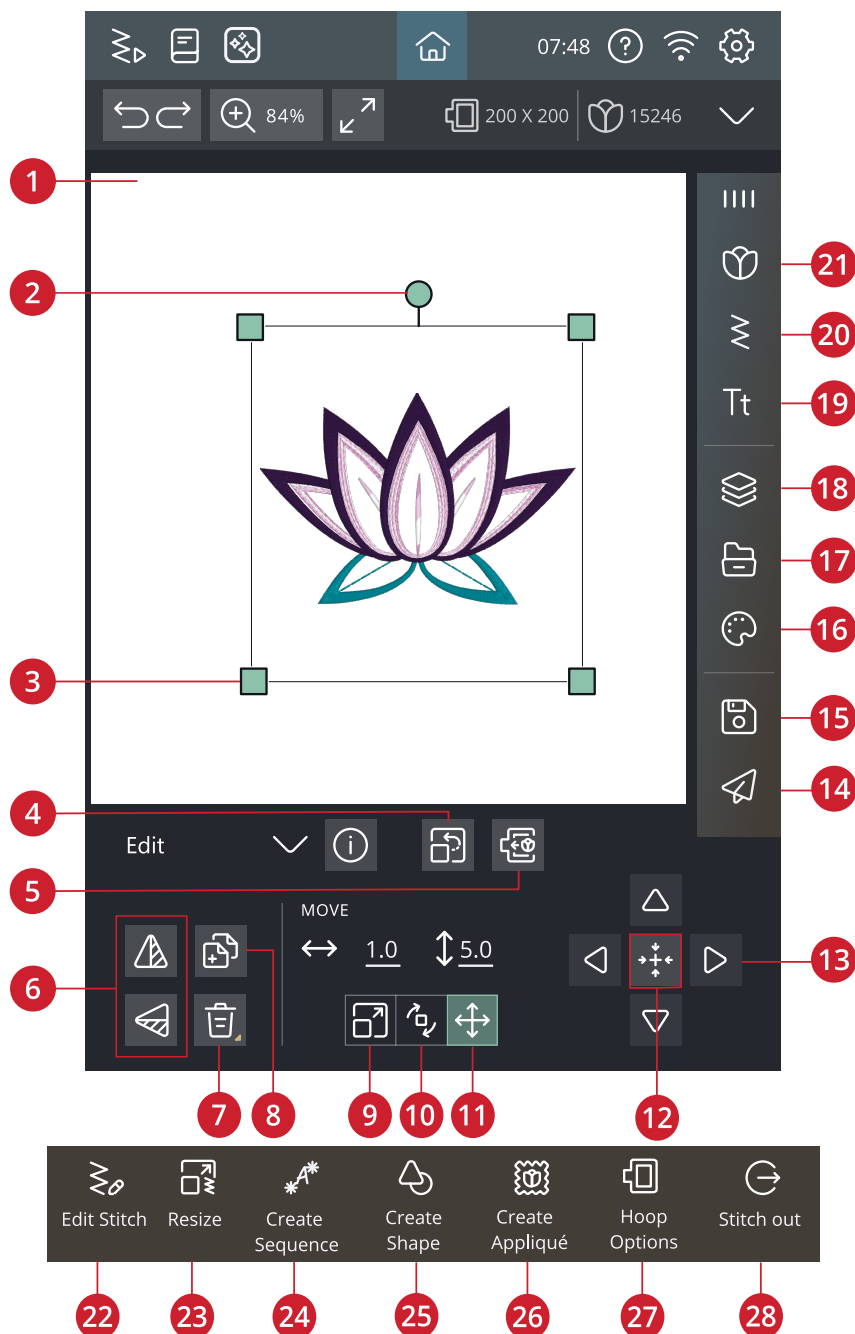


Modification de broderie

Modification de broderie - Description générale

Dans modification de broderie, vous pouvez régler, combiner, enregistrer et supprimer des motifs, des points et des polices.

Vous pouvez éditer vos combinaisons de motifs sans avoir à installer l'unité de broderie sur votre machine. Les motifs chargés sont affichés dans la zone de broderie.



- | | | |
|---|----------------------------------|-------------------------------|
| 1. Zone de broderie | 9. Poignée de | 18. <u>Couches</u> |
| 2. <u>Poignée de rotation</u> | 10. Rotation | 19. Menu de polices |
| 3. <u>Poignées de mise à l'échelle</u> | 11. Déplacer | 20. Menu de points |
| 4. Taille d'origine | 12. Déplacer vers le centre | 21. Menu de motifs |
| 5. Déplacer dans le cercle | 13. Contrôles de réglage fin | 22. Éditer un point |
| 6. Inversion verticale/inversion latérale | 14. CREATIVATE envoyer le motif | 23. Redimensionnement |
| 7. Supprimer | 15. Enregistrer | 24. <u>Créer une séquence</u> |
| 8. Dupliquer | 16. <u>Modifier les couleurs</u> | 25. <u>Créer une forme</u> |
| | 17. Gestionnaire de fichiers | 26. <u>Créer un appliqué</u> |

Remarque : Toutes les options du menu inférieur ne sont pas toujours visibles. Le menu de la barre inférieure est dynamique, ce qui signifie que différents boutons s'affichent en fonction de l'élément sélectionné.

Charger un motif

Appuyez sur le menu Motifs et sélectionner un motif. Les catégories de motifs disponibles sont répertoriées horizontalement, balayez pour voir d'autres catégories. Tous les motifs disponibles au sein d'une même catégorie sont répertoriés verticalement, balayez pour voir d'autres motifs. Appuyez longtemps sur un motif pour le charger dans Modification de broderie et le placer où vous le souhaitez. Appuyez une fois pour sélectionner un motif et appuyez à nouveau pour le charger dans Modification de broderie ; il sera placé au centre du cercle.

La fenêtre du menu complet peut être développée si vous glissez et déposez le triangle dans le coin.

Lorsqu'un motif est sélectionné, vous obtenez une brève description du motif.



CREATIVATE Catalogue de motifs

Parcourez des milliers de motifs prêts à l'emploi. Rendez-vous sur [CREATIVATE.com](https://creativate.com) pour en savoir plus sur ce service.

Si le Wi-Fi est activé et que vous êtes connecté à votre compte CREATIVATE, CREATIVATE Catalogue de motifs sera visible dans votre machine.

Utilisez la fonction de recherche pour trouver différents types de motifs. Il existe différentes manières de filtrer et trier les motifs. Filtrez les motifs par taille en modifiant la largeur et/ou la taille maximale. Les motifs que vous avez marqués comme favoris dans CREATIVATE peuvent aussi être filtrés dans votre machine si vous appuyez sur le bouton Motifs favoris.

Vous pouvez également trier les motifs par décompte des blocs de couleur, taille (surface) ou nombre de points. Appuyez sur le bouton Trier depuis pour trier de la plus grande à la plus petite valeur. Appuyez sur le bouton Trier depuis pour trier de nouveau, de la plus petite à la plus grande valeur.

Pour supprimer tous les filtres appliqués et effacer votre recherche, appuyez sur réinitialiser.

Si vous n'avez pas encore d'abonnement, le menu sera toujours visible dans votre machine mais aucun des motifs du menu ne sera visible.

Charger une police

Un texte peut être créé avec des polices de broderie et des polices de points. Si vous sélectionnez une police, le clavier de texte de broderie s'ouvre.

En savoir plus sur le [texte de broderie](#).



Charger un point

Appuyez sur « charger un point » pour ouvrir le menu points et sélectionner un point. Les catégories de points disponibles sont répertoriées horizontalement, balayez pour voir d'autres catégories. Tous les points disponibles au sein d'une même catégorie sont répertoriés verticalement, balayez pour voir d'autres points. Appuyez longtemps sur un point pour le charger dans modification de broderie. La taille de la fenêtre du menu de points peut être modifiée en glissant-déposant le triangle coloré dans le coin inférieur. Le panneau de menu entier peut être déplacé dans l'écran. Il vous suffit d'appuyer longtemps sur le haut du panneau pour le déplacer là où vous souhaitez le placer.

Appuyez longtemps sur un point pour le charger directement dans la zone de broderie sans l'aperçu.



Télécharger les fichiers enregistrés

Chargez des motifs, des points ou des séquences que vous avez enregistrés dans votre dossier CREATIVE ou sur un périphérique USB depuis le Gestionnaire de fichiers.

Il est possible de charger des programmes de quilting, de point individuel et de tapering enregistrés précédemment dans Modification de broderie pour les coudre dans le cercle.



Modifier les couleurs

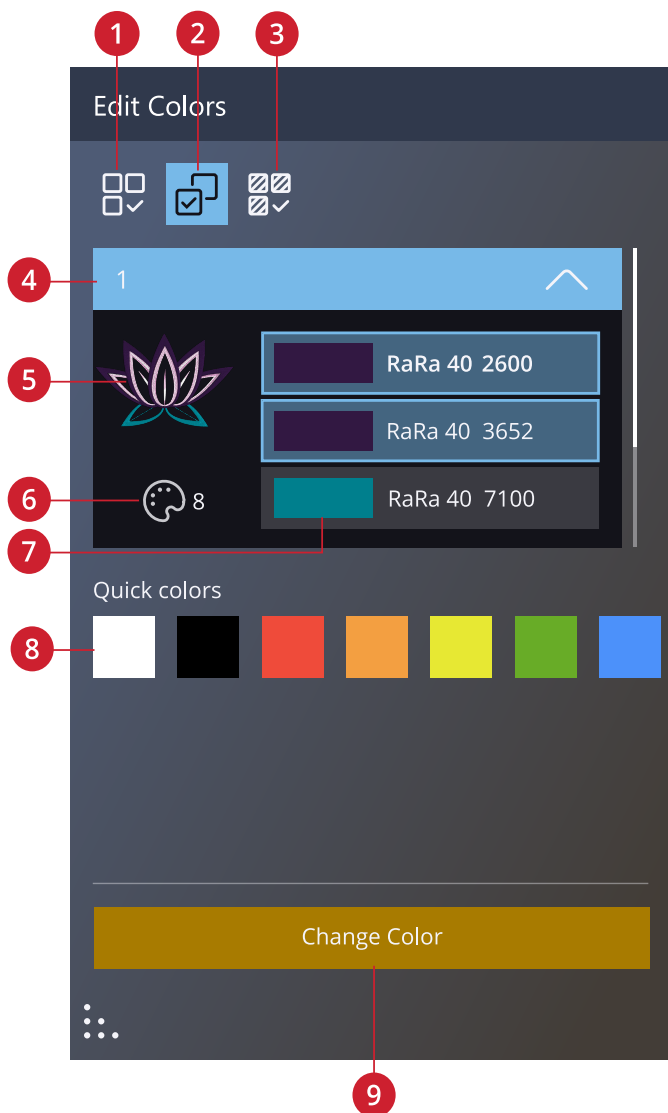
Pour modifier la couleur de fil de plusieurs blocs de couleur à la fois, appuyez sur le bouton Sélection multiple, puis sur les blocs de couleur pour sélectionner ceux que vous souhaitez modifier.

Appuyez sur l'icône Tout sélectionner pour réaliser des changements sur tous les blocs de couleur en une seule fois. Le bouton Sélection multiple est sélectionné automatiquement.

Utilisez l'icône « sélectionner couleur identique » pour modifier tous les blocs de couleur identiques en une seule fois. Appuyez sur le bloc de couleur que vous souhaitez modifier, puis sur le bouton Sélectionner la même couleur pour sélectionner tous les blocs de couleurs identiques dans la liste. Le bouton Sélection multiple est sélectionné automatiquement. Si deux blocs de couleur différents ou plus sont sélectionnés, la fonction Sélectionner couleurs identiques sélectionne tous les blocs de couleur identiques de toutes les couleurs sélectionnées.

Les blocs de couleur sélectionnés sont mis en surbrillance. Les blocs de couleur qui ne sont pas sélectionnés sont grisés dans la zone de broderie à l'écran pour faciliter la visualisation des blocs de couleur du motif qui vont être modifiés.

Appuyez sur le bloc de couleur sélectionné pour désélectionner et afficher à nouveau tous les blocs de couleur dans la zone de broderie.



- | | |
|--|---|
| 1. Sélectionner toutes les couleurs | 5. Vignette de motif |
| 2. Sélectionner plusieurs couleurs | 6. Nombre de couleurs dans le motif |
| 3. Sélectionner les mêmes couleurs | 7. Bloc de couleur et numéro de couleur |
| 4. Blocs de couleur pour le motif numéro 1 | 8. Quick Colors |
| | 9. Changer de couleur |

Changer de couleur

Vous pouvez modifier les couleurs de votre motif. Chaque bloc de couleur est représenté dans une liste de blocs de couleur à côté de la vignette du motif. Appuyez sur la couleur qui correspond au bloc de couleur que vous voulez modifier.

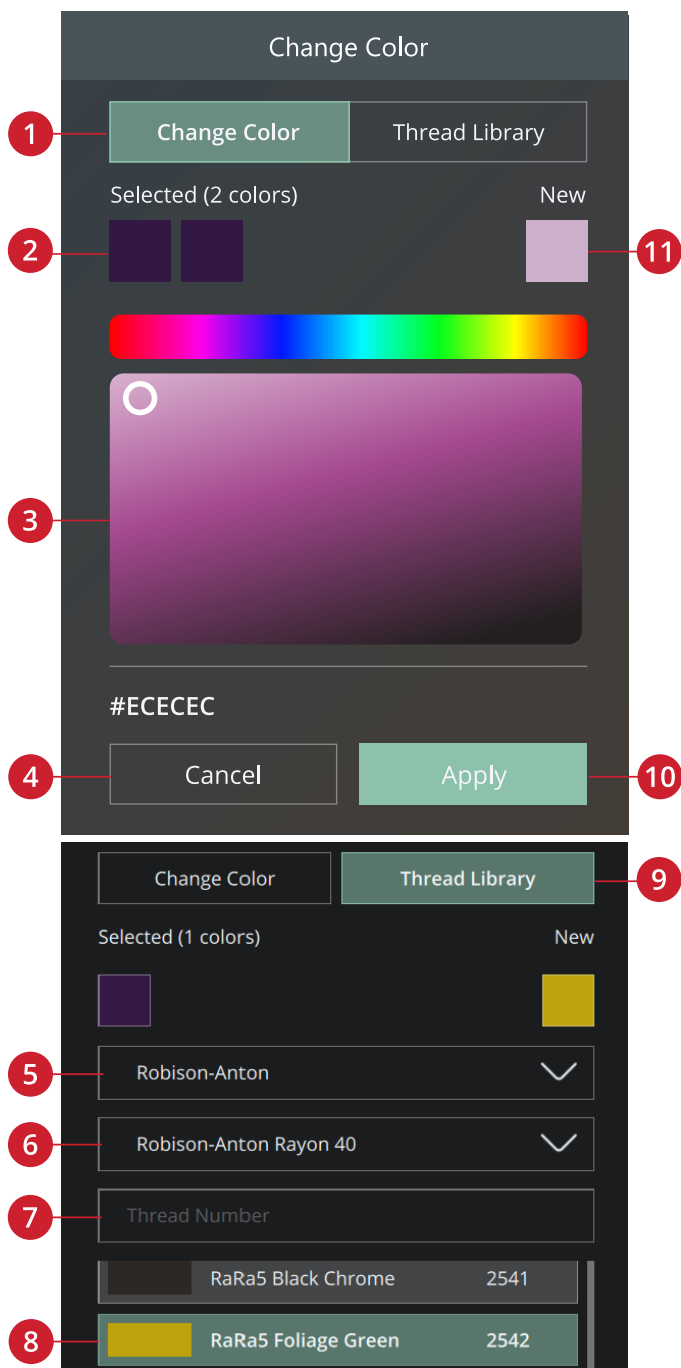
Il existe plusieurs façons de modifier la couleur d'un bloc de couleurs. Sélectionnez le bloc de couleurs que vous souhaitez modifier, puis appuyez sur changer la couleur.

Utilisez le sélecteur de couleurs pour sélectionner la couleur que vous préférez. La couleur actuellement sélectionnée est affichée dans le cercle de couleur.

Vous pouvez également sélectionner une couleur en choisissant dans une liste de couleurs de fil ou en saisissant un numéro de couleur de thread spécifique.

Si vous regrettez la sélection d'une couleur, appuyez sur « Annuler » pour revenir à Modification de broderie sans changer de couleur.

Lorsque votre sélection de couleurs vous satisfait, appuyez sur appliquer pour confirmer.



- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1. Changer de couleur | 7. Numéro de fil |
| 2. Couleur sélectionnée | 8. Nouveau bloc de couleurs |
| 3. Sélecteur de couleurs | 9. Bibliothèque de fils |
| 4. Annuler | 10. Appliquer |
| 5. Fabricant de fil | 11. Nouvelle couleur |
| 6. Série Fabricant de fil | |

Couches

Vous pouvez modifier l'ordre de Coudre des motifs chargés.

Pour sélectionner un motif, il suffit d'appuyer sur le motif sur l'écran ou dans la fenêtre de couches. Le motif sélectionné sera entouré d'un cadre de sélection dans la zone de broderie et indiqué par une couleur d'arrière-plan différente dans la liste.



Sélectionnez les motifs/Changez l'ordre de piqûre

Les motifs dans la fenêtre de couches sont numérotés.

Par défaut, les motifs seront piqués dans l'ordre dans lequel ils sont chargés dans la zone de broderie.

Pour modifier l'ordre de piqûre, appuyez longtemps sur la couche, puis glissez-déposez-la à un autre endroit dans la liste.



Sélectionner tout

Si vous voulez sélectionner tous les motifs, il vous suffit de toucher l'icône Sélectionner tout. Tous les motifs sur votre écran sont entourés de cadres de sélection de motif.

Vous pouvez alors modifier tous les motifs sélectionnés.

Si vous voulez combiner tous les motifs en un seul, appuyez sur l'icône Grouper/dégrouper.

Lorsque vous appuyez sur l'icône Sélectionnez tout, ceci active l'icône de Sélection multiple, qui vous permet de marquer/annuler n'importe quel motif.



Sélectionner tout

Effectuer une sélection multiple

La sélection multiple vous permet de sélectionner deux motifs à la fois sur votre écran ou plus. Appuyez sur l'icône de Sélection multiple puis sur les motifs que vous souhaitez sélectionner. Autrement, vous pouvez aussi sélectionner les vignettes dans la fenêtre de Couches. Un cadre de sélection de motif entoure les motifs sélectionnés ; aussi bien les vignettes dans la fenêtre de couches que les motifs dans la zone de broderie. Pour désélectionner, appuyez à nouveau sur les motifs dans la zone de broderie ou les vignettes et le cadre de sélection de motif disparaît.



Effectuer une sélection multiple

Fonctions de modification

Vous pouvez déplacer, pivoter, mettre à l'échelle et faire un panoramique directement sur l'écran tactile avec vos doigts.

Appuyez sur le motif sélectionné et déplacez-le avec votre doigt pour le placer n'importe où dans la zone de broderie. Utilisez les contrôles de réglages pour les affiner.

L'apparence des contrôles de réglage varie selon la fonction pour laquelle ils sont utilisés.

Déplacer

Appuyez sur un motif sélectionné et déplacez-le avec votre doigt pour le placer n'importe où dans la zone de broderie.

Vous pouvez aussi sélectionner l'icône Déplacer pour l'activer et utiliser la roue pour ajuster la position des motifs sélectionnés. Les chiffres au-dessus des flèches montrent la distance horizontale et verticale des motifs sélectionnés par rapport au centre du cercle.

Appuyez sur l'icône Déplacer vers le centre pour placer les motifs sélectionnés au milieu du cercle.



Déplacer/déplacer vers le centre

Rotation

Faites pivoter les motifs sélectionnés en appuyant sur la poignée de rotation située au centre du haut du cadre de sélection de motif et déplacez votre doigt sur l'écran.

Vous pouvez aussi sélectionner l'icône Pivoter et utiliser la roue pour ajuster la position des motifs sélectionnés. À chaque fois que vous appuyez sur l'icône de 90 degrés, les motifs sélectionnés tournent de 90 degrés dans le sens horaire. Le chiffre indique, en degrés, l'angle de rotation actuel.



Rotation

Mise à l'échelle

Avec la fonction de mise à l'échelle, vous pouvez augmenter ou réduire la taille des motifs sélectionnés jusqu'à +/- 20 % sans modifier le nombre de points.

Mettez à l'échelle les motifs sélectionnés en appuyant sur une des poignées de mise à l'échelle dans les coins du cadre de sélection de motif et déplacez votre doigt sur l'écran. Lors de la mise à l'échelle d'un motif, l'icône Taille d'origine est activée. Appuyez sur l'icône et le motif reviendra à sa taille d'origine.

Vous pouvez aussi sélectionner l'icône de Mise à l'échelle et utiliser les flèches pour ajuster la taille des motifs sélectionnés. Les chiffres indiquent la largeur et la hauteur actuelles.

Par défaut, les proportions sont verrouillées. Ceci est indiqué par un cadenas fermé au centre des contrôles de réglage. Appuyez sur le cadenas au centre des contrôles de réglage pour déverrouiller et activer la mise à l'échelle individuelle de la largeur et la hauteur.

Remarque : Pour augmenter ou réduire un motif de plus de 20%, utilisez la fonction redimensionner.



Poignée de



Taille d'origine



Verrouiller/déverrouiller

Duplication/Multi-duplication

Sélectionnez Dupliquer pour faire une copie des motifs sélectionnés.

Appuyez longtemps sur l'icône Dupliquer pour ouvrir un clavier et définir le nombre de copies que vous voulez ajouter.



Supprimer/Supprimer tout

Appuyez sur l'icône de suppression et les motifs sélectionnés seront supprimés de la zone de broderie. Si plusieurs motifs sont sélectionnés, un message contextuel s'affiche. Appuyez sur OK pour confirmer et supprimer les motifs sélectionnés.

Si vous appuyez longtemps sur l'icône de suppression, une fenêtre contextuelle s'affichera vous demandant si vous voulez supprimer tous les motifs chargés dans la zone de broderie. Appuyez sur OK dans la fenêtre contextuelle pour confirmer.



Inversion

Pour inverser un motif dans le sens de la largeur, appuyez sur l'inversion latérale. Pour inverser un motif horizontalement, sélectionnez l'icône Inversion latérale.



Inversion verticale/inversion latérale

Déplacer dans le cercle

Un cadre rouge apparaît autour de la zone de broderie si un motif est placé en dehors de la zone de cercle. Sélectionnez Déplacer dans le cercle pour déplacer un motif qui se trouve en dehors de la zone du cercle dans la zone du cercle. Le motif est placé sur le bord le plus à l'extérieur du cercle.



Annuler/Rétablir

Appuyez sur la flèche pointant vers la gauche pour annuler le dernier réglage fait sur votre motif. Appuyez plusieurs fois pour revenir en arrière dans vos réglages.

Appuyez sur la flèche pointant vers la droite pour rétablir le dernier réglage fait sur votre motif. Appuyez plusieurs fois pour avancer dans vos réglages. La fonction Rétablir n'est activée que quand vous appuyez d'abord sur Annuler.

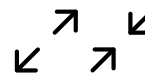
Remarque : Tous les réglages ne peuvent pas être annulés. Ils seront grisés s'il n'est pas possible d'annuler/rétablir.



Annuler/Rétablir

Plein écran

Vous pouvez obtenir une vue en plein écran pour visualiser plus facilement la zone de travail.



Agrandir/réduire la vue plein écran

Panoramique

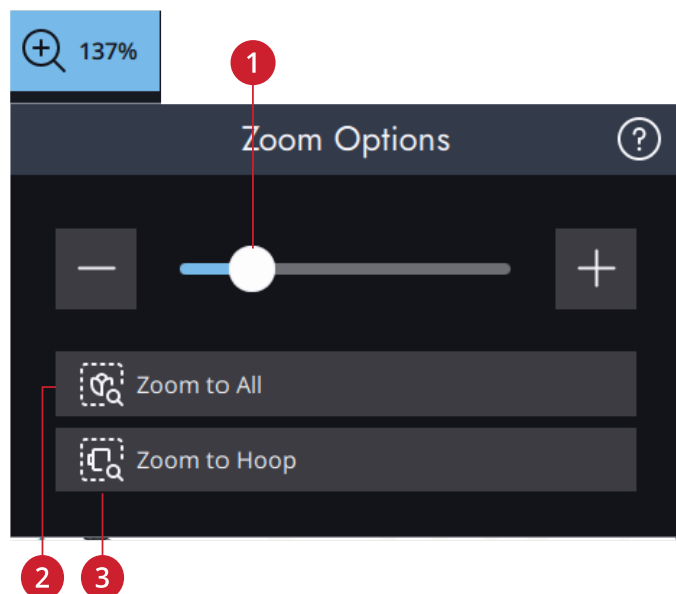
Pour faire un panoramique de la zone de broderie, appuyez n'importe où en dehors des motifs chargés et déplacez votre doigt.

Pour revenir à la vue centrée du cercle, appuyez sur Zoom sur cercle.

Options de zoom

Zoom sur tout montre tous les motifs contenus dans la combinaison de broderie. Zoom sur cercle ajuste la zone de broderie au cercle sélectionné.

Déplacez vers la droite le curseur de zoom pour faire un zoom avant et vers la gauche pour un zoom arrière. Le pourcentage d'agrandissement sera indiqué au-dessus du curseur.



1. Curseur de zoom
2. Zoom sur tout
3. Zoom sur cercle

Options de cercle

Dans options de cercle, vous pouvez modifier la couleur d'arrière-plan de la broderie, la taille du cercle et activer/désactiver une grille.

Sélectionner un cercle

Une liste de choix de cercles s'affiche, y compris les cercles optionnels disponibles chez votre détaillant local agréé PFAFF®.

Appuyez sur l'un des cercles dans la liste de taille de cercle, afin de sélectionner la taille de cercle correcte.

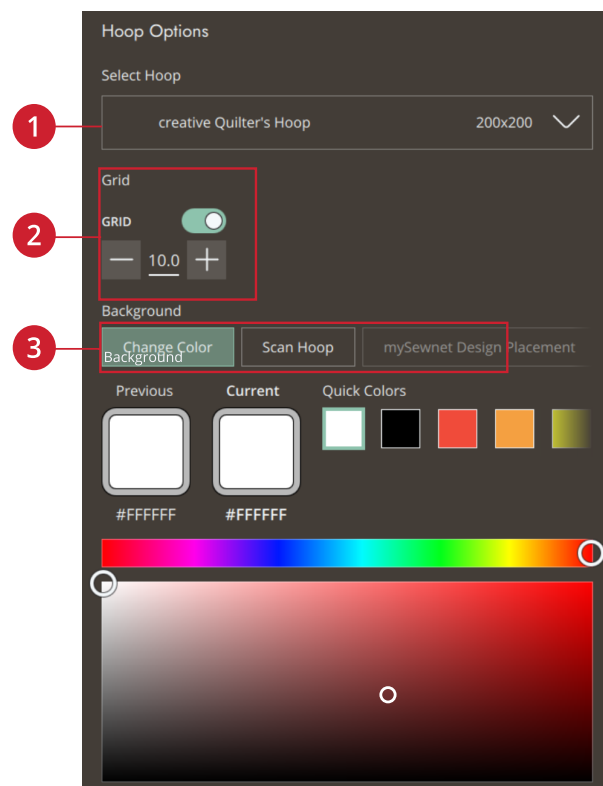
Remarque : Vous pouvez sélectionner une taille de cercle par défaut spécifique dans les paramètres. Par la suite, la machine sélectionnera toujours ce cercle lors du chargement d'un motif, quel que soit la taille du motif.

Arrière-plan

Personnalisez la zone de broderie en choisissant parmi différents types d'arrière-plans. Vous pouvez utiliser le cercle que vous avez numérisé, une couleur similaire à celle de votre tissu ou un arrière-plan dans l'application CREATIVATE.

Couleur d'arrière-plan

Choisissez entre différentes couleurs d'arrière-plan pour la zone de broderie, assorties à la couleur du tissu que vous allez utiliser.



1. Sélectionner un cercle
2. Options de grille
3. Sélectionnez l'arrière-plan

Scanner un cercle

Vous pouvez utiliser votre tissu comme arrière-plan dans Modification de broderie.

Assurez-vous que l'unité de broderie est installée, puis appuyez sur balayer le cercle.

Le bras de broderie aura besoin d'être calibré. Une fois le calibrage terminé, installez le cercle que vous souhaitez utiliser.

Pour de meilleurs résultats, retirez le pied-de-biche et tout autre objet qui pourrait apparaître sur l'arrière-plan scanné.

Le processus de scannage commencera après avoir installé le cercle et avoir donné votre approbation pour la prochaine étape. Si vous souhaitez annuler le processus, vous pouvez appuyer sur Annuler dans la fenêtre contextuelle.

Une fois le processus est terminé, vous verrez l'arrière-plan scanné dans la zone de broderie.

Options de grille

Utilisez la grille comme guide lorsque vous combinez ou placez des motifs.

Vous pouvez définir la distance entre les lignes de la grille en saisissant un nombre dans le clavier.

Remarque : Appuyez longtemps dans la zone pour ouvrir la boîte à outils intelligente et sélectionnez Grille activée/désactivée.

CREATIVATE Envoyer le motif

Envoyez directement le motif de broderie sélectionné à d'autres appareils connectés sur CREATIVATE.

Choisissez l'appareil disponible en le touchant. La fenêtre popup se ferme et le(s) motif(s) sélectionné(s) est (sont) envoyé(s).

Remarque : Vous pouvez envoyer des motifs uniquement à des appareils connectés au même compte CREATIVATE.



Redimensionnement

Redimensionner peut réduire ou augmenter un motif de broderie. La machine recalcule le nombre de points dans le motif pour que la densité de point d'origine reste la même.

Remarque : Pour réduire ou augmenter le motif de moins de 20%, utilisez la fonction Échelle. La fonction Échelle ne change pas le nombre de point.



Redimensionnement

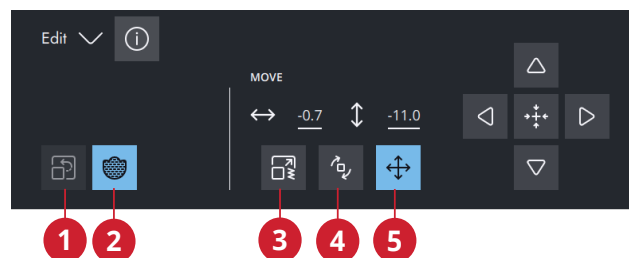
Réglages de redimensionnement

Pour modifier la taille du motif, appuyez sur une des poignées de redimensionnement dans les coins du cadre de sélection du motif et déplacez votre doigt sur l'écran. Avec le redimensionnement, la hauteur et la largeur du motif sont toujours ajustées proportionnellement. Vous pouvez également utiliser les flèches de direction pour réduire ou augmenter le motif. Les chiffres indiquent la largeur et la hauteur actuelles en millimètres/pouces.

Lors de la mise à l'échelle d'un motif, l'icône de Taille d'origine sera activée.

Appuyez pour revenir à la taille d'origine (longueur et largeur).

Réglez l'emplacement du motif dans le cercle en utilisant les fonctions Déplacement et/ou Rotation.



1. Taille d'origine
2. Conserver le type de remplissage
3. Poignée
4. Rotation
5. Déplacement

Conserver le type de remplissage

Certaines zones de remplissage dans un motif de broderie sont faites selon un type de remplissage spécifique pour obtenir les meilleurs résultats. Lorsque vous élargissez ou réduisez un motif, les points dans la zone de remplissage seront affectés. La fonction Conserver le type de remplissage est sélectionnée par défaut ; cela permet de garder les types de remplissage tels qu'ils ont été créés à l'origine.

La fonction Conserver le type de remplissage donne le meilleur résultat dans la plupart des cas. Si votre motif s'est déformé, essayez de le redimensionner sans conserver le type de remplissage. Rechargez le motif d'origine, désélectionnez la fonction Conserver le type de remplissage et redimensionnez de nouveau votre motif.



Conserver le type de remplissage

Brodez votre motif redimensionné

Lorsque vous êtes satisfait de la taille et de la position du motif, appuyez sur OK. La fenêtre de redimensionnement se ferme et votre motif redimensionné est chargé dans la fenêtre de modification de broderie.

Appuyez sur Annuler pour revenir à la modification de broderie sans avoir redimensionné.

Remarque : Les points et les programmes de points ne peuvent pas être redimensionnés.

Informations importantes sur la fonction de redimensionnement

Étant donné que les motifs sont numérisés pour une taille de motif spécifique, il est important de prendre en compte les informations suivantes relatives au redimensionnement. Brodez toujours un échantillon d'essai de votre motif redimensionné avant de commencer la broderie sur un ouvrage.

- Le redimensionnement est toujours proportionnel. Si vous réduisez un motif de 30%, il sera 30% plus petit en longueur et en largeur. S'il y a beaucoup de détails sur le motif, certains pourraient être perdus ou déformés et/ou le motif pourrait devenir très dense. Certains motifs, en particulier ceux avec beaucoup de détails, ne doivent pas être réduits de plus de 25%.
- Les motifs peuvent être redimensionnés dans une taille supérieure à celle du cercle sélectionné. Après le redimensionnement, assurez-vous que le motif s'adapte ou sélectionnez un cercle plus grand pour que la machine puisse effectuer la broderie.

- Si vous agrandissez trop un motif, vous pourrez obtenir des points irréguliers. Appuyez sur l'icône Taille d'origine pour revenir à la taille d'origine et redimensionnez avec un pourcentage moins élevé pour obtenir de meilleurs résultats. Veuillez utiliser le logiciel de broderie pour redimensionner des motifs très grands et complexes.
- Peu importe l'ordre dans lequel vous sélectionnez les fonctions pour régler la taille, la position et la rotation. Une fois que vous appuyez sur OK, votre machine effectue toujours le redimensionnement en premier, puis ajoute les autres ajustements.
- Il est recommandé d'utiliser la mise à l'échelle au lieu du redimensionnement lorsque vous souhaitez modifier un motif de moins de 20%. La mise à l'échelle est aussi recommandée pour les motifs numérisés avec des points simples ou triples, comme les broderies au point de croix. Dans ce cas, mieux vaut ne pas ajouter de points au motif, il suffit d'agrandir ou de réduire le motif en agrandissant ou réduisant chaque point d'origine.
- Commencez toujours le redimensionnement à partir du motif d'origine. Ceci a pour but d'assurer la meilleure qualité de point possible. Si un motif redimensionné est enregistré, puis redimensionné, vous pouvez obtenir des points irréguliers.

Texte de broderie

Pour créer un texte, commencez par sélectionner une police de broderie. Utilisez le clavier pour écrire votre texte et appuyez sur OK une fois que vous avez terminé pour le fermer. Si vous voulez ajuster un texte existant dans modification de broderie, sélectionnez le motif du texte, appuyez longtemps sur le texte de broderie pour ouvrir la boîte à outils intelligente et sélectionnez Modifier le texte de broderie.

Créer un texte

Utilisez le clavier et appuyez sur les lettres que vous voulez ajouter au texte. Le texte est affiché dans la zone de broderie et dans la zone de texte au-dessus du clavier.

Vous pouvez changer la police et la taille de l'ensemble du texte en appuyant sur une autre police de broderie dans le menu de polices. Le texte écrit change pour adopter la nouvelle police et/ou taille de police dans la zone de broderie.

Ajouter une lettre

Utilisez les flèches de curseur pour placer le curseur là où vous voulez ajouter une lettre dans un texte.

Appuyez sur la lettre et elle est insérée à l'endroit où se trouve le curseur. Vous pouvez aussi appuyer avec votre doigt dans la zone de texte pour déplacer le curseur.

Supprimer une lettre

Pour supprimer une lettre, placez le curseur après la lettre à supprimer. Appuyez sur l'icône Supprimer. Si vous voulez supprimer tout le texte qui est écrit, appuyez longtemps sur l'icône Supprimer.

Vous pouvez également appuyer longtemps dans la zone de broderie pour ouvrir la boîte à outils intelligente et sélectionner supprimer ou supprimer tout.

Forme de texte

Vous pouvez donner une forme à votre texte grâce à différentes fonctions de création de formes.

Sélectionner une forme de texte

Appuyez sur l'icône Sélectionner une forme de texte pour ouvrir et sélectionner ligne de forme. Appuyez sur une ligne de forme et votre texte suit cette ligne sur l'écran. La flèche indique la direction que suivra votre texte si vous ajoutez des lettres à la ligne de forme.

Pour modifier la taille de la forme, appuyez sur une des poignées de mise à l'échelle dans les coins du cadre de sélection du motif et faites glisser votre doigt sur l'écran.



1. Sélectionner une forme de texte
2. Sélectionner un espacement de texte
3. Sélectionner un angle de lettre
4. Zone de texte
5. Fermer le clavier
6. Flèches du curseur
7. Effacer
8. Terminé
9. Supprimer

Sélectionner l'espacement

Appuyez sur l'icône Sélectionner l'espacement pour ouvrir une liste d'options pour l'espacement de votre texte le long de la ligne de forme : espacement régulier, justifié à gauche, centré ou justifié à droite.

L'espacement régulier sert à placer le texte de manière régulière le long de la ligne de forme avec la même distance entre toutes les lettres. Si vous choisissez la justification à gauche, le texte commence à se charger à gauche. L'option Centré permet de centrer le texte sur la ligne de forme. Si vous choisissez la justification à droite, le texte commence à se charger à droite. La distance entre chaque lettre peut être augmentée ou réduite à l'aide du curseur d'écartement, sauf quand l'option d'écartement régulier est sélectionnée.

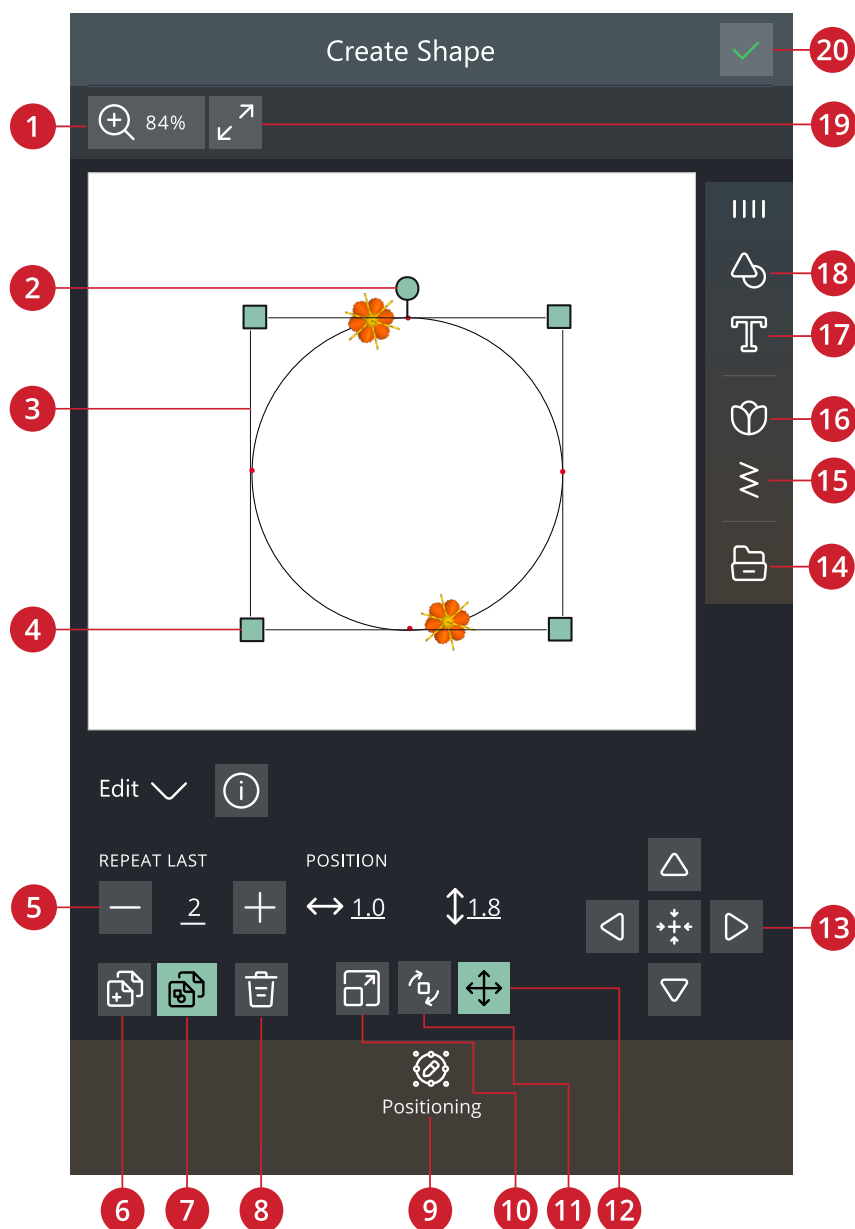
Angle de lettre fixe

Décidez de la manière dont vous voulez aligner les lettres sur la ligne de base. Choisissez d'avoir les objets disposés parallèlement à la ligne de base ou pour maintenir l'angle actuel. Le réglage affecte tous les objets de la forme.

Créer une forme

La création de formes est un moyen unique d'élever votre créativité à un autre niveau. Utilisez vos magnifiques séquences de points ou vos motifs de broderie pour composer une ou plusieurs formes.

Les points/motifs seront placés sur la ligne de base selon leur ordre de chargement.



- | | | |
|---------------------------------|------------------------------|-----------------------|
| 1. Options de zoom | 8. Supprimer | 15. Menu de points |
| 2. Poignée de rotation | 9. Positionnement | 16. Menu de motifs |
| 3. Ligne de forme | 10. Poignée de | 17. Formes de lettres |
| 4. Poignées de mise à l'échelle | 11. Rotation | 18. Menu de formes |
| 5. Définir le nombre de motifs | 12. Déplacer | 19. Plein écran |
| 6. Dupliquer le dernier motif | 13. Contrôles de réglage fin | 20. OK |
| 7. Répéter la combinaison | 14. Gestionnaire de fichiers | |

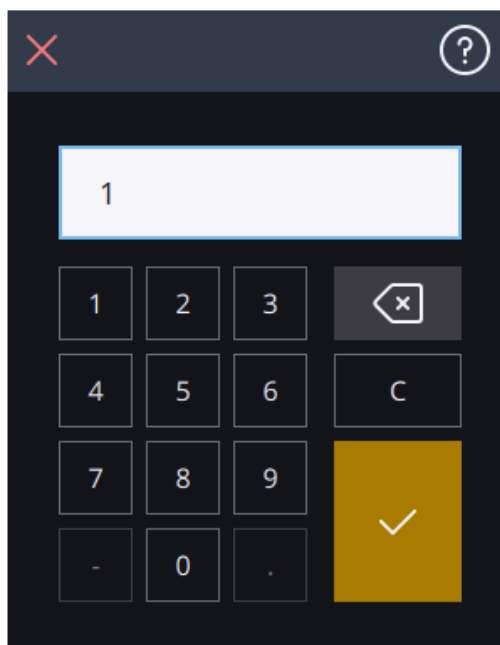
Répéter la combinaison/Dupliquer le dernier motif

Ajoutez d'autres motifs sur votre forme de deux manières différentes. Lorsque vous utilisez la Répétition de combinaison, les motifs seront ajoutés à la forme dans le même ordre que ceux déjà chargés. Lorsque vous utilisez la duplication du dernier motif, seul le dernier motif ajouté à la forme sera ajouté. Appuyez sur le champ contenant des numéros pour ouvrir un clavier permettant de définir le nombre de motifs.

Remarque : Dupliquer/Supprimer ou Saisir le nombre de motifs/points qui ne sont pas disponibles pour la mise en forme d'un texte de broderie. En savoir plus sur la manière d'ajuster votre texte pendant la mise en forme dans le [chapitre Texte de broderie](#).

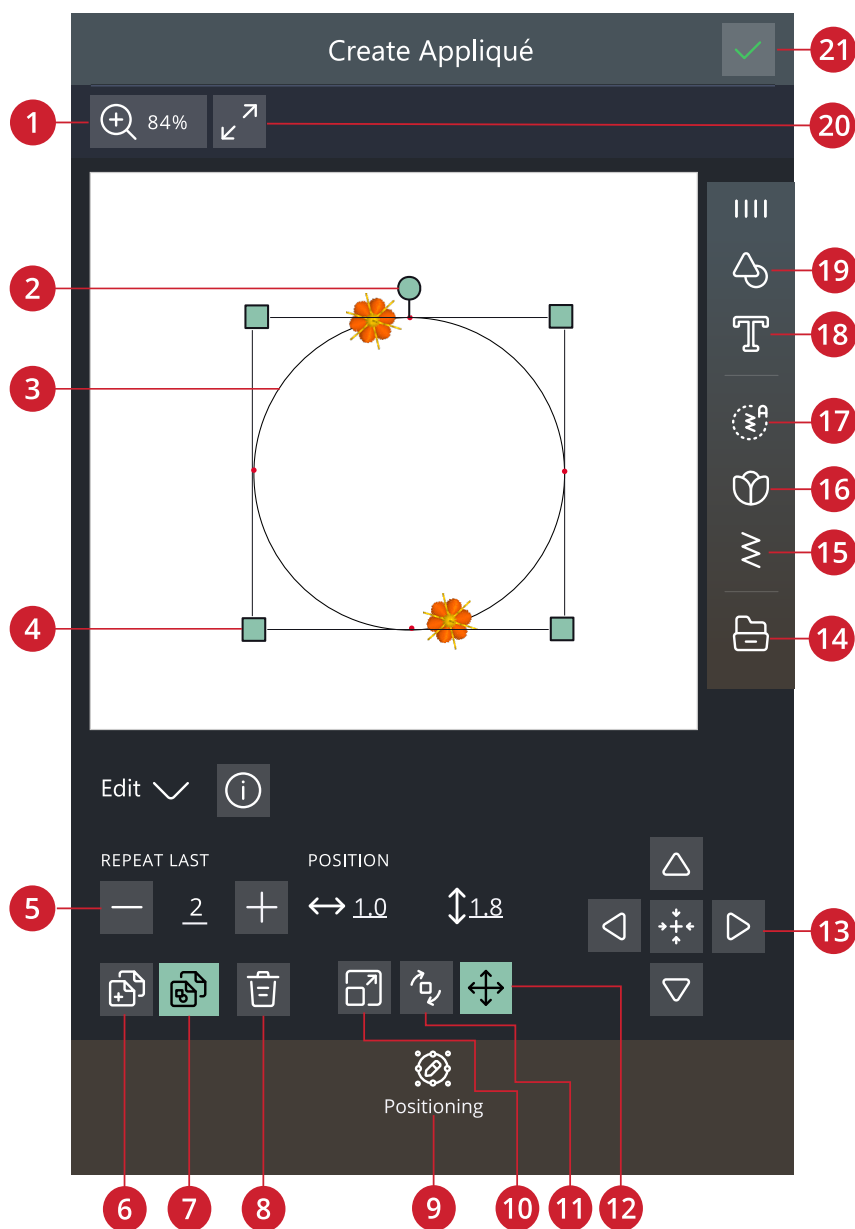
Définir le nombre de motifs/points

Si vous voulez saisir le nombre total de motifs/points que vous souhaitez dans votre forme, appuyez sur le chiffre pour ouvrir un clavier. Saisissez le nombre de motifs/points souhaité à l'aide du clavier et appuyez sur OK pour fermer.



Créer un appliqué

Cette fonction vous permet d'ajouter facilement un appliqué à votre quilting ou à votre vêtement. Il y a dans votre machine creative expression™ 750 de nombreux points Autofill différents parmi lesquels choisir lors de la création de l'appliqué. Vous pouvez également choisir des points décoratifs ou des mini motifs pour couvrir les bords bruts de l'appliqué.



- | | | |
|---------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Options de zoom | 8. Supprimer | 15. Menu de points |
| 2. Poignée de rotation | 9. Positionnement | 16. Menu de motifs |
| 3. Ligne de forme | 10. Poignée de | 17. Point de remplissage automatique |
| 4. Poignées de mise à l'échelle | 11. Rotation | 18. Formes de lettres |
| 5. Définir le nombre de motifs | 12. Déplacer | 19. Menu de formes |
| 6. Dupliquer le dernier motif | 13. Contrôles de réglage fin | 20. Plein écran |
| 7. Répéter la combinaison | 14. Gestionnaire de fichiers | 21. OK |

Piqûre d'appliqué

Le premier bloc de couleur coudra un contour de point droit sur le tissu de base pour indiquer où l'appliqué sera cousu.

Placez votre tissu d'appliqué sur la couture de contour sur le tissu de base. Assurez-vous que votre tissu d'appliqué couvre le contour.

Le deuxième bloc de couleur coudra un autre point droit pour renforcer le tissu d'appliqué au tissu de base.

Découpez le surplus de tissu d'appliqué le plus près possible de la ligne de couture.

Les points du troisième bloc de couleur couvriront les bords bruts de votre appliqué.

Charger le point Autofill

Si vous sélectionnez un point Autofill, il remplira la forme avec suffisamment de points pour remplir la forme entière. Si vous sélectionnez un point décoratif ou un mini-motif, vous aurez besoin de définir le nombre de points/motifs que vous souhaitez ajouter.

Remarque : Lors de la création d'un appliqué à l'aide d'un point/mini-motif, vous pouvez modifier chaque point/motif individuellement.



Positionnement dans Créer une forme/Créer un appliqué

Appuyez sur l'icône de positionnement pour ajuster votre forme.



Distribution

Vous disposez de plusieurs options pour ouvrir une liste d'options pour l'espacement de vos motifs le long de la ligne de forme : espacement régulier, justifié à gauche, centré ou justifié à droite. L'espacement régulier est sélectionné par défaut et sert à placer les motifs de manière régulière le long de la ligne de forme avec la même distance entre tous les motifs. Si vous choisissez la justification à gauche, les motifs commencent à se charger à partir de la gauche. L'option Centré permet de centrer les motifs sur la ligne de forme. Si vous choisissez la justification à droite, les motifs commencent à se charger à partir de la droite. La distance entre chaque motif peut être augmentée ou réduite à l'aide des contrôles d'espacement, sauf quand l'option d'espacement régulier est sélectionnée.



Espacement régulier/centré/justifié à gauche/justifié à droite

Positionnement linéaire

Vous pouvez placer vos motifs horizontalement, par rapport à la ligne de forme : au-dessus, au centre ou en dessous.



Centré/Dessous/Dessus

Rotation de ligne

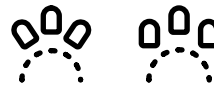
Il existe plusieurs options de rotation des motifs sur la ligne de forme : pas de rotation, rotation de 90 degrés droite, rotation de 180 degrés ou rotation de 90 degrés gauche.



Pas de rotation/ 90 degrés dans le sens horaire/180 degrés/ 90 degrés dans le sens antihoraire

Angle

Vous pouvez sélectionner l'angle de vos motifs. Alignez tous les motifs dans une rotation verticale fixe sur la ligne de forme ou conservez l'angle actuel le long de la ligne de forme.



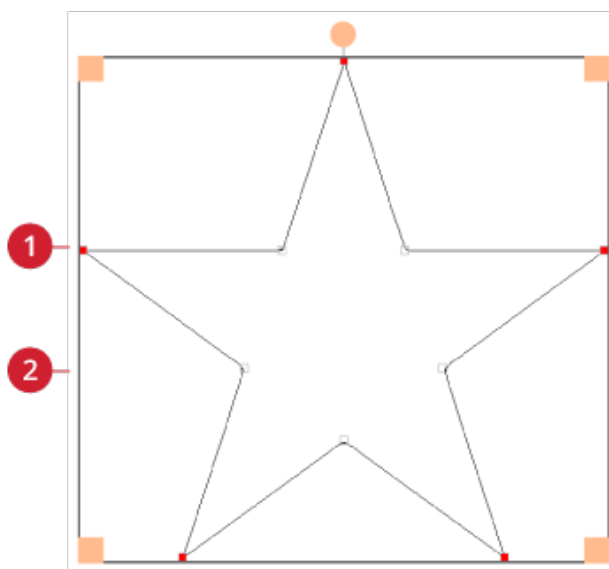
Suivre la forme/l'angle fixe

Points de contrôle

Un point de contrôle est un point ayant un effet sur la forme sélectionnée. Chaque forme est constituée de plusieurs points de contrôle. Ils définissent à eux tous l'aspect final de la forme.

Un point de contrôle sélectionné est marqué avec un carré plein. Un point de contrôle non sélectionné est marqué par un carré en contour. Tous les points de contrôle sont visibles pendant que vous les éditez. En ajustant les points de contrôle, la forme sélectionnée peut être modifiée de manière illimitée.

Remarque : La possibilité de modifier le motif à l'aide de points de contrôle n'est disponible que pour les formes de base.



1. Point de contrôle sélectionné marqué avec un carré plein

2. Point de contrôle non sélectionné marqué par un carré en contour

Pour chaque forme, il y a des réglages prédéfinis de points de contrôle. Sélectionnez tous ou certains des points de contrôle.

Lorsque vous avez sélectionné un groupe de points de contrôle, vous pouvez ajuster la forme : déplacer, pivoter et mettre à l'échelle. Les ajustements ne se feront que sur les points de contrôle sélectionnés.

Pour augmenter ou diminuer le lissage des points de contrôle sélectionnés, utilisez le contrôle régulier. Plus le chiffre est élevé, plus la ligne de base sera proche des points de contrôle sélectionnés.



Enregistrement de motif

Pour enregistrer votre nouveau motif, appuyez sur Enregistrer. Vous pouvez choisir d'enregistrer votre fichier dans le dossier CREATIVATE ou sur un périphérique USB. Les motifs, points, programmes, séquences et/ou polices enregistrés précédemment sont affichés.

En savoir plus sur l'organisation de vos points enregistrés dans le Gestionnaire de fichiers.

Lorsque vous enregistrez l'état actuel, tous vos réglages sont enregistrés et vous pouvez continuer plus tard en appuyant sur l'option « Continuer à partir de l'état enregistré » de l'écran d'accueil.

Remarque : Il n'est possible d'enregistrer qu'un seul état actuel à la fois.



Enregistrer

Messages contextuels dans la Modification de broderie

Pour rendre votre expérience la plus pratique possible, votre machine communique parfois avec vous à l'aide de messages contextuels. Ces messages peuvent contenir des avertissements, des recommandations, des informations, ou vous demander d'effectuer une action.

Vous trouverez ci-dessous la liste de certains des messages qui peuvent s'afficher et leur explication.

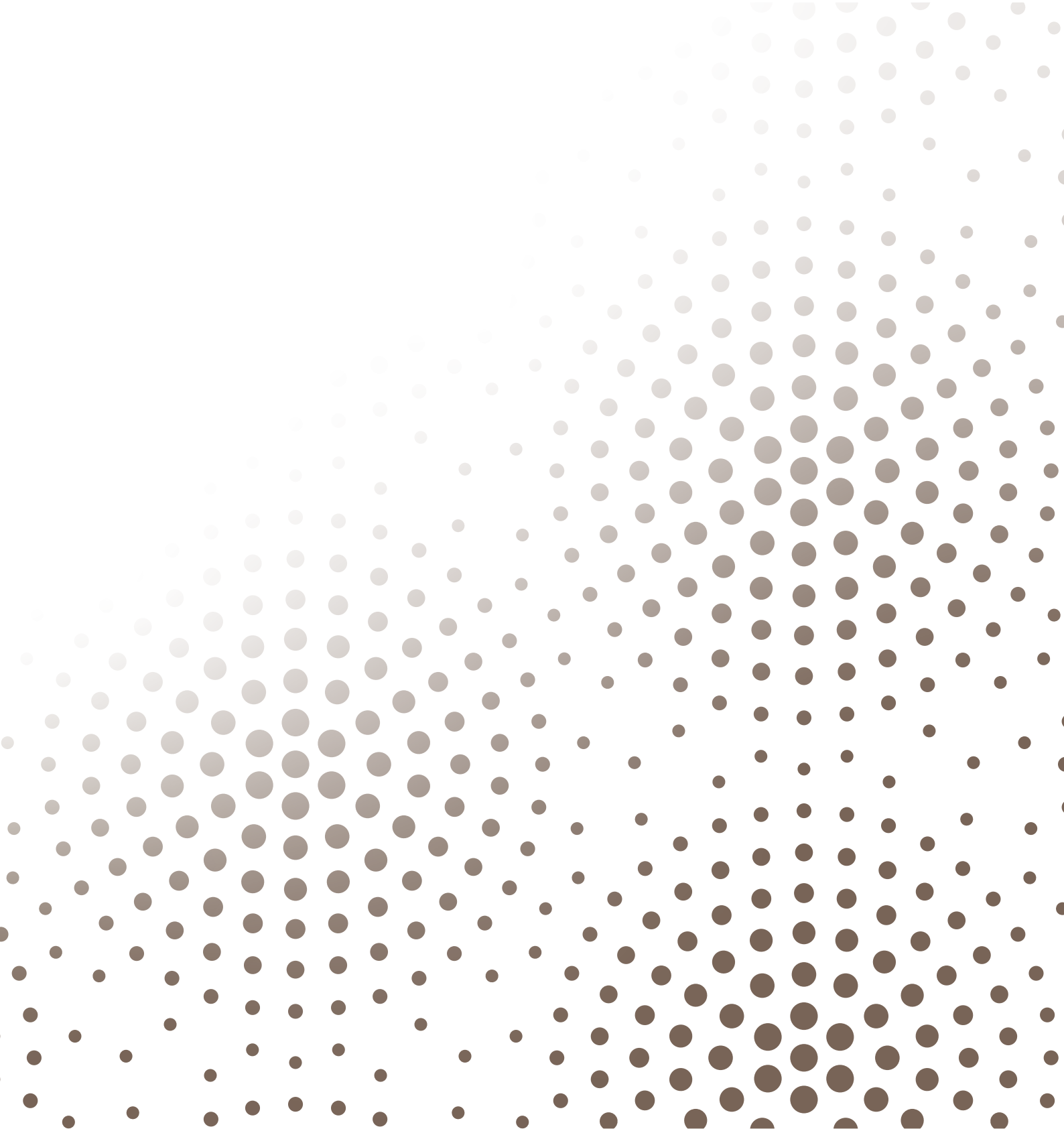
La combinaison de broderies est trop complexe

Ce message contextuel s'affiche, par exemple dans les cas suivants :

- la combinaison de motifs contient trop de blocs de couleur.
- il existe trop de motifs dans la combinaison.
- un ou plusieurs motifs ont été groupés ou regroupés trop de fois.
- La combinaison de motifs que vous essayez de créer contient trop de points. Votre combinaison de motifs peut contenir un maximum d'environ 500 000 points.

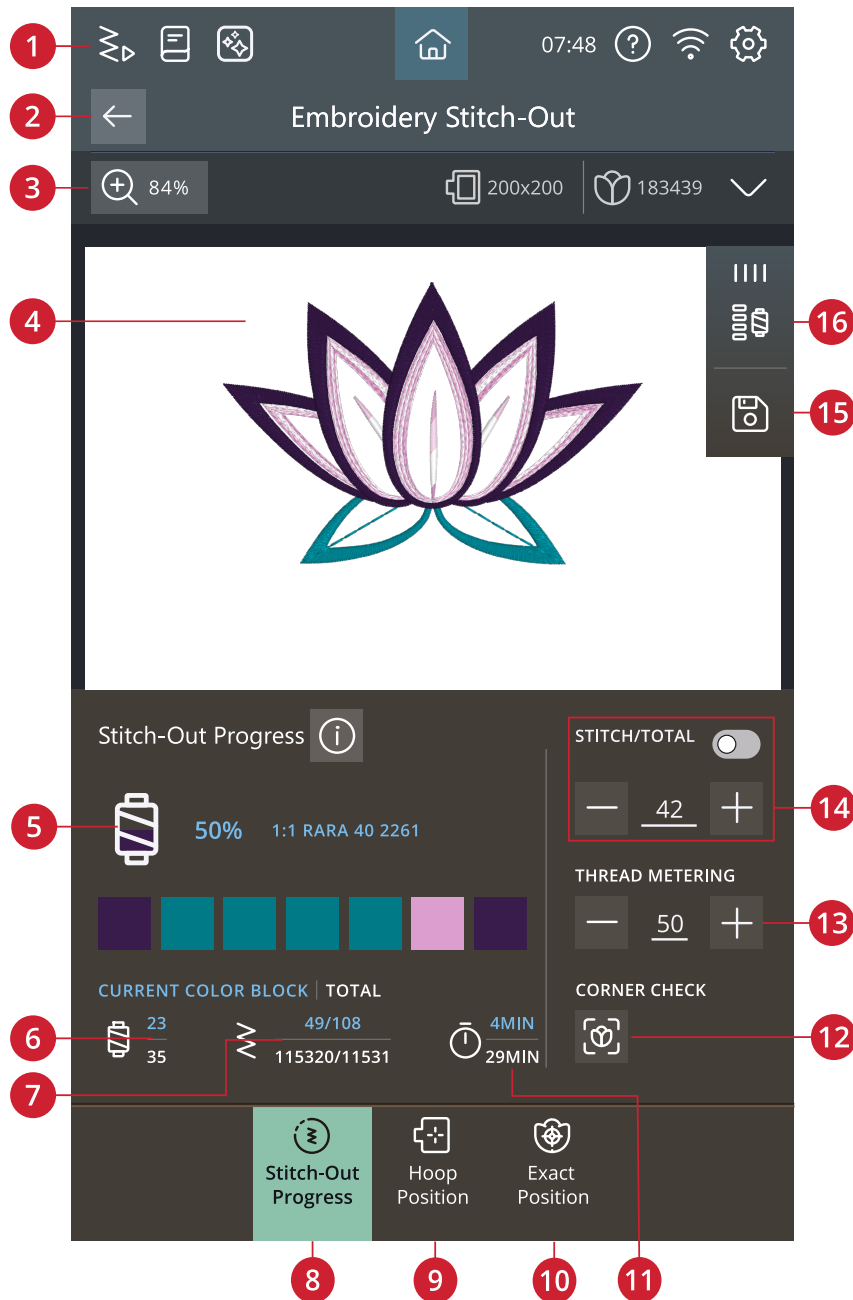
Nombre de points maximal dépassé

La combinaison de motifs que vous essayez de créer contient trop de points. Votre combinaison de motifs peut contenir un maximum d'environ 500 000 points.



Piqûre de broderie

Piqûre de broderie – Description générale



- | | | |
|--|---|--|
| 1. Passez en mode Couture | 7. Point actuel/compte total de points pour : le bloc de couleurs actuel/la combinaison de broderie | 12. Vérification de coins |
| 2. Retourner à Modification de broderie | 8. Ordre de couture | 13. Dosage de fil/Tension de fil |
| 3. Options de zoom | 9. Position du cercle | 14. Avancer point par point/Aller au point |
| 4. Zone de broderie | 10. Position exacte | 15. Enregistrer |
| 5. Ordre de couture | 11. Durée de broderie restante par bloc de couleur/motifs | 16. Options des blocs de couleur |
| 6. Numéro du bloc de couleurs actuel/nombre total de blocs de couleurs | | |

Vérifier les réglages de Piqûre de broderie

Avant de commencer à broder, réviser les paramètres de piqûre de broderie pour vérifier qu'ils sont définis tel que vous le souhaitez. Vous pouvez choisir d'ignorer cet écran lors de broderies ultérieures.

Plaque à aiguille installée

La plaque pour point droit est généralement recommandée pour obtenir des résultats de broderie optimaux. Votre machine creative expression™ 750 détecte le type de plaque à aiguille qui est en place. Si la plaque à aiguille indiquée n'est pas celle que vous voulez utiliser, installez celle que vous souhaitez.

Cercle sélectionné

Le cercle sélectionné actuellement dans modification de broderie est affiché. Si vous voulez changer le cercle, retourner au mode modification de broderie et changer le cercle dans les Options de cercle.

Type de pied sélectionné

Sélectionnez le type de pied de broderie que vous allez utiliser pour broder. Le pied dynamique à ressort 6D et Technologie ActivStitch™ sont recommandés pour obtenir des résultats de broderie optimaux.

Options de bâti

Sélectionnez le bâti pour ajouter un point de bâti pour fixer votre tissu à votre entoilage. Vous pouvez choisir le bâti autour du motif, le bâti autour du cercle ou les deux. Le bâti peut aussi être activé dans la liste de blocs de couleur. En savoir plus sur les options de bâti.

Options de coupure de fil

Les paramètres de broderie pour les options de coupure de fil faits dans les paramètres de broderie et les changements des options de coupure de fil seront affichés ici.



1. Plaque à aiguille installée
2. Type de cercle et de pied sélectionné
3. Options de couleur
4. Technologie ActivStitch™
5. Options de bâti
6. Options de coupure de fil
7. Ne plus afficher cette information

Désactiver les paramètres de piquê

Cochez la case « Ne plus afficher ces informations » pour passer directement à la broderie, sans passer par les paramètres de broderie.

Cette fonction peut être réactivée dans les paramètres de la machine.

Technologie ActivStitch™

Quand la Technologie ActivStitch™ fonction est sélectionnée, votre machine choisit automatiquement le meilleur moyen de contrôler le fil supérieur, par dosage de fil ou tension du fil, d'après le point et les paramètres sélectionnés. Le dosage de fil mesure automatiquement et continuellement l'épaisseur du tissu pour doser la bonne quantité de fil nécessaire au point sélectionné. Lorsque vous utilisez la tension de fil, les disques de tension maintiennent la bonne tension sur le fil supérieur.

Le dosage de fil est le réglage recommandé pour la broderie sauf lorsque vous utilisez certains accessoires optionnels ou techniques spéciales, qui peuvent nécessiter l'utilisation de la tension du fil pour obtenir les meilleurs résultats possibles.

Options de couleur

Préréglez votre broderie avec une des trois options de couleur : classement des blocs de couleur, fusion des blocs de couleur ou une seule couleur. Vous pouvez également définir ces options dans la liste de blocs de couleur. En savoir plus sur le Classement des blocs de couleur, la Fusion des blocs de couleur ou Monochrome.

Remarque : Vous pouvez activer le classement et la fusion des blocs de couleur en même temps, si vous le souhaitez.

Options de cercle pivotant – Par côté

Cette option n'est visible que si le cercle **creative™** Grand Dream Hoop 360x350 est choisi dans Modification de la broderie. Si vous voulez broder tous les motifs d'un côté du cercle avant de le retourner, sélectionnez l'option.

Liste de blocs de couleur

Toutes les couleurs des motifs chargés sont affichées dans l'ordre dans lequel elles seront brodées. Le numéro de motif et l'ordre des blocs de couleur sont indiqués avec chaque couleur se trouvant dans la liste. Le fabricant de fil, la taille de fil et le numéro de couleur de fil sont également indiqués. La taille de chaque bloc de couleur donne une indication du nombre de points que contient le bloc.

Faites glisser dans la liste de blocs de couleur pour voir tous les blocs de couleur. Pour aller à un autre bloc de couleur, appuyez dessus dans la liste des blocs de couleur.

Options de bâti

Le bâti vous permet de fixer votre tissu sur un entoilage placé dans un cercle. Il est particulièrement utile quand le tissu qui va être brodé ne peut pas être encerclé. Le bâti permet aussi de fixer les tissus extensibles.

Les options de bâti sont définies dans la fenêtre de piqure avant de passer en mode Piqure broderie. Vous pouvez également sélectionner le bâti dans la liste des blocs de couleurs.

Sélectionnez Bâti autour du motif pour ajouter un point de bâti autour du motif et, ainsi, marquer le contour de la zone où le motif sera placé sur le tissu.

Sélectionnez Bâti autour du cercle pour ajouter un point de bâti autour du bord intérieur du cercle.

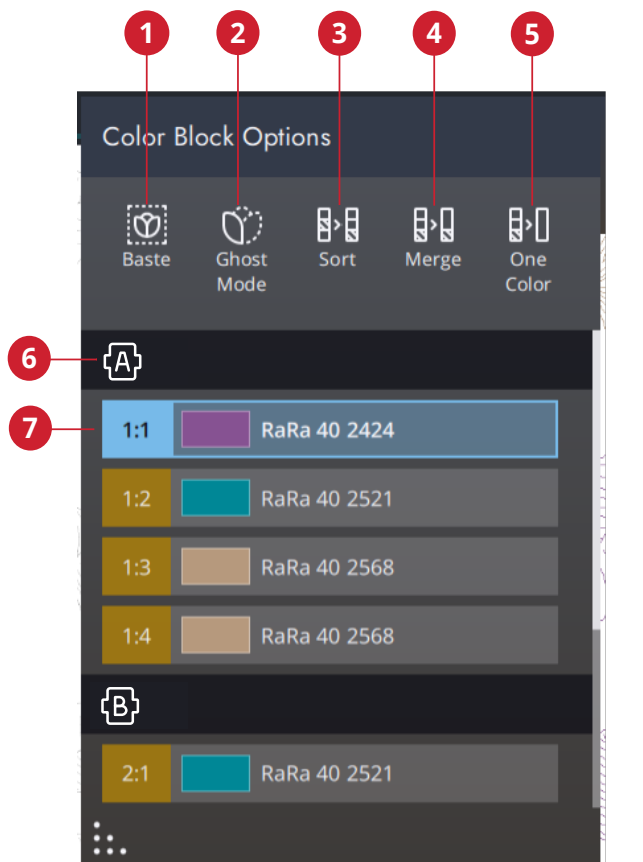
Vous pouvez sélectionner les deux options de bâti pour obtenir un maintien supplémentaire pour certains tissus et certaines techniques.

Remarque : Quand la fonction est activée, seuls les blocs de couleur de bâti sont montrés dans la liste de blocs de couleur. Une fois le bâti terminé, la liste de blocs de couleur montre à nouveau les blocs de couleur de votre motif.

Mode simulation

Appuyez sur « mode simulation » et seul le bloc de couleur en train d'être cousu à ce moment sera visible dans la zone de broderie. Tous les autres blocs de couleur seront grisés.

Le Mode simulation peut être utile lorsque votre motif contient des blocs de couleur dans différentes nuances de la même couleur, surtout si elles sont proches les unes des autres ou se chevauchent.



- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| 1. Options de bâti | 5. Monochrome |
| 2. Mode simulation | 6. Cercle pivotable |
| 3. Classer les blocs de couleur | 7. Liste de blocs de couleur |
| 4. Fusion des blocs de couleur | |

Classement des blocs de couleur

Le classement des blocs de couleur sert à classer de manière intelligente tous les blocs de couleur afin que ceux d'une même couleur se suivent dans la liste de blocs de couleur.

Remarque : Le classement des blocs de couleur doit être sélectionné avant de commencer à broder. Une fois que vous avez commencé à broder, le bouton de classement des blocs de couleur sera désactivé.

Fusion des blocs de couleur

Sélectionnez la fusion des blocs de couleur pour éliminer les arrêts entre les blocs de couleur identiques.

Remarque : L'aspect de la liste de blocs de couleur reste le même.

Monochrome

Sélectionnez pour activer la broderie monochrome. Tous les motifs sont affichés en gris et la machine ne s'arrête pas pour les changements de bloc de couleur. Pour désactiver la broderie monochrome, désélectionnez l'option Monochrome dans les paramètres de piqûre.

Remarque : Si la fonction de coupe-fil automatique et coupure automatique des points sautés est sélectionnée dans les paramètres, les points sautés sont coupés entre les blocs de couleur.

Progression de la couture

Vous trouverez ici des informations sur la progression du mode Coudre, par exemple le temps de broderie restant et le bloc de couleurs actuel.

Lorsque vous brodez, un curseur indique la position actuelle de l'aiguille sur l'écran.

Vous pouvez utiliser le contrôle point par point pour aller à un point particulier dans le bloc de couleurs.

Durée de broderie restante

Une estimation du temps de broderie restant est affichée, à la fois pour chaque bloc de couleurs et pour l'ensemble du motif. Si la fonction Monochrome est activée, la durée de broderie restante estimée pour la combinaison de broderie complète est affichée.

Nombre de points dans une combinaison de broderie

La position actuelle du point dans la combinaison de broderie est affichée, ainsi que le nombre total de points dans le motif ou la combinaison.

Avancer point par point / Aller au point

Appuyez sur – pour reculer et + pour avancer point par point. Reculez de quelques points, si le fil supérieur s'est cassé ou qu'il n'en reste plus beaucoup, pour vous assurer que le fil sera bien fixé. Appuyez longtemps pour vous déplacer plus rapidement dans les points. Le curseur suivra les points dans la zone de broderie à l'écran.

Pour aller à un point particulier dans le bloc de couleur, appuyez sur l'icône Déplacement point par point. Un clavier s'ouvre pour vous permettre de saisir le numéro de point. Si le numéro saisi est trop élevé, le point actuel se déplacera sur le dernier point du bloc de couleur actuel.

Vérification de coins

Utilisez la vérification de coin pour tracer les quatre coins du motif. Il sera ainsi plus facile de voir l'emplacement final du motif sur votre tissu.

Chaque contact déplacera le cercle vers les quatre positions différentes, puis reviendra à la position actuelle du point.

Technologie ActivStitch™

La commande visible dans le mode piqûre de broderie change en fonction de si Technologie ActivStitch™ est active ou pas dans les paramètres de broderie. Servez-vous des commandes pour régler l'équilibre entre le fil supérieur et le fil de canette, par ex. lorsque vous brodez avec un fil spécial. Pour en savoir plus sur les paramètres de broderie de Technologie ActivStitch™.

Options de zoom

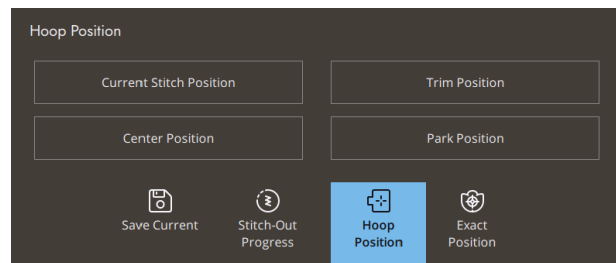
Les options de zoom sont disponibles sur la barre du haut secondaire. Zoom sur tout montre tous les motifs contenus dans la combinaison de broderie. Zoom sur cercle fait en sorte que l'ensemble du cercle soit affiché à l'écran.

Positions de cercle

Utilisez les options de position de cercle pour placer le bras de broderie dans différentes positions.

Position de point actuelle

Lorsque vous souhaitez revenir à la position de point actuelle et continuer la broderie après avoir changé de position de cercle, appuyez sur la position de point actuelle. Vous pouvez également appuyer une fois sur le bouton Marche/Arrêt, sur l'avant de la machine, pour revenir à la position de point actuelle et commencer à broder.



Position de parking

Lorsque vous avez fini de broder, retirez le cercle et sélectionnez position de repos. Le bras de broderie se place dans une position qui facilitera le rangement. Utilisez la position de parking lorsque vous avez besoin d'espace pour coudre.

Position de coupe

La position de coupe déplace le cercle vers vous pour aider à couper les fils et le tissu pour les techniques spéciales.

Position centrale

Quand vous avez besoin de retirer le cercle, par exemple pour changer de canette, appuyez sur la Position centrale. Cette fonction indique également la position centrale du cercle.

Position exacte

Utilisez la position exacte pour placer un motif à un endroit exact sur votre tissu sans réencercler.

Cela peut être utile quand vous voulez broder un motif à un endroit bien précis de votre ouvrage ou à côté d'un motif brodé précédemment.

Options de zoom

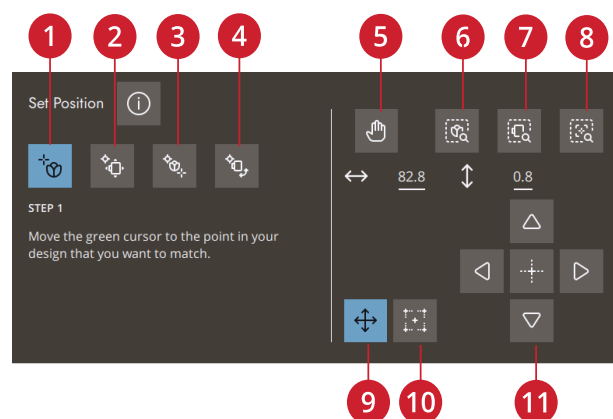
Utilisez les différentes options de zoom pour zoomer sur vos motifs. Vous pouvez également utiliser le curseur de zoom. Le zoom sur curseur sert à agrandir le zoom et faire un panoramique sur la zone de broderie, de manière à ce que la position du curseur soit centrée sur l'écran.

Définir le point de curseur

Déplacez le point de curseur vers un des coins sélectionnés ou vers le centre du motif. L'option Définir le point de curseur peut être utilisée pour tracer le champ de motif en appuyant sur chacune des quatre icônes de coin. Trouvez le centre du motif en appuyant sur l'icône Définir le centre du point de curseur.

Exercice Position exacte

Suivez les instructions à l'écran.



1. Sélectionner un point de verrouillage à l'écran
2. Définir le point de correspondance sur l'écran
3. Pivoter le motifs sur le tissu
4. Déplacer le point de verrouillage sur le tissu
5. Panoramique
6. Zoom sur tout
7. Zoom sur cercle
8. Zoom sur curseur
9. Déplacement
10. Définir le point de curseur
11. Contrôles de réglage fin



Zoom sur tout/Zoom sur le cercle/Zoom sur le curseur

1. Sélectionner un point de verrouillage à l'écran

Déplacez le curseur avec votre doigt jusqu'à l'endroit du motif sur l'écran que vous souhaitez faire correspondre avec un point sur votre tissu/motif cousu précédemment. Effectuez des réglages de précision à l'aide des contrôles de réglages. Si vous voulez placer le point de verrouillage dans un coin ou au centre du motif, appuyez sur Zoom sur curseur afin de maximiser le zoom et de faire un panoramique de la zone de broderie pour la position exacte du curseur.

2. Déplacer le point verrouillé sur le tissu

Le curseur est verrouillé sur le motif. Il changera de couleur avec un cercle autour du milieu du point de verrouillage. Appuyez et déplacez votre doigt sur l'écran pour placer votre motif exactement là où vous le souhaitez sur le tissu ou le motif cousu précédemment. Utilisez les contrôles de réglages pour les affiner. Regardez le cercle jusqu'à ce que l'aiguille se trouve exactement là où vous le voulez sur le tissu ou le motif cousu précédemment. Le point de verrouillage sur le tissu indique la position de l'aiguille dans le motif.

Remarque : Si vous voulez également ajuster l'angle du motif, poursuivez avec l'étape 3.

3. Définir le point de correspondance sur l'écran

Sélectionnez un autre point de correspondance sur le motif qui corresponde à une deuxième position sur le tissu ou le motif cousu précédemment. Appuyez sur le curseur et déplacez-le sur l'écran jusqu'à l'endroit où vous souhaitez que le point de correspondance se trouve dans votre motif. Effectuez des réglages de précision à l'aide des contrôles de réglages. Utilisez zoom sur curseur pour agrandir le zoom et faire un panoramique dans la zone de broderie pour positionner le curseur avec précision.

4. Pivoter le motif sur le tissu

La rotation est automatiquement sélectionnée. Appuyez et déplacez votre doigt sur l'écran ou utilisez les contrôles de réglages pour faire pivoter le motif jusqu'à ce que l'aiguille se trouve exactement là où vous le souhaitez sur le tissu ou le motif cousu précédemment.

Enregistrement de l'état actuel/ Restaurer l'état actuel

Si vous souhaitez arrêter de broder enregistrer votre position actuelle, appuyez sur Marche/ Arrêt pour arrêter la broderie. Appuyez ensuite sur l'icône enregistrer. Vous avez alors la possibilité d'enregistrer l'état actuel. Vous pouvez enfin éteindre la machine.

Lorsque vous enregistrez l'état actuel, tous vos réglages sont enregistrés et vous pouvez continuer à broder plus tard en appuyant sur l'option « Continuer à partir de l'état enregistré » de l'écran d'accueil.

Remarque : Il n'est possible d'ouvrir qu'un état actuel à la fois.

Enregistrement automatique

Pendant la broderie, votre machine enregistre automatiquement et en continu l'ouvrage en cours, y compris le point, la broderie, la position du point et les paramètres actuels. En cas de coupure de courant alors que vous êtes en piqûre de broderie, une fenêtre contextuelle apparaît quand vous remettez la machine en marche. Dans cette fenêtre, vous pouvez choisir de retourner à piqûre de broderie et de faire réapparaître le motif prêt à coudre. La broderie repart environ du même endroit où vous en étiez avant l'interruption.

Remarque : Avant de commencer la broderie, reculez de quelques points à l'aide de la commande d'avancement point par point pour garantir que les fils seront bien fixés.

Messages contextuels dans la Piqure de broderie

Pour rendre votre expérience la plus pratique possible, votre machine communique parfois avec vous à l'aide de messages contextuels. Ces messages peuvent contenir des avertissements, des recommandations, des informations, ou vous demander d'effectuer une action.

Vous trouverez ci-dessous la liste de certains des messages qui peuvent s'afficher et leur explication.

Le bras de broderie doit être calibré

Lorsque l'unité de broderie est installée, un message contextuel s'affiche et vous demande de retirer le cercle et de dégager la zone autour de la machine pour calibrer le bras de broderie. Il vous sera également rappelé de débrayer Système™IDT et de poser le bon pied-de-biche pour broderie.



il est très important de retirer le cercle, sinon le cercle ou l'unité de broderie pourraient être endommagés lors du calibrage.

Niveau de fil de canette bas

Lorsque le fil de canette est sur le point de s'épuiser, un message contextuel s'affiche pour vous avertir que vous allez bientôt devoir changer la canette. Cela vous donne la possibilité de planifier le moment où vous changerez la canette.

Il est possible de broder jusqu'à ce que le fil se termine entièrement. Sans fermer le message, appuyez sur le bouton Marche/Arrêt, sur l'avant de la machine ou sur la pédale pour continuer à broder.

Appuyez sur Annuler pour rester à la position de couture actuelle.

Appuyez sur OK pour déplacer le cercle sur Position centrale. Le message contextuel de position de cercle s'ouvre. Remplacez la canette vide par une canette pleine. Appuyez sur la position actuelle dans le message contextuel et tirez l'excès de longueur de fil d'aiguille vers l'arrière. Appuyez sur le bouton Marche/Arrêt pour continuer à broder.

Couper et enlever le bout de fil

Après avoir changé le fil, la machine pique quelques points, puis s'arrête pour que vous puissiez couper le bout du fil.

Remarque : Quand la fonction de coupe-fil automatique et coupure automatique des points sautés est sélectionnée dans les paramètres de broderie, le fil est coupé automatiquement et le message contextuel de coupure du bout de fil ne s'affiche pas. Enlevez simplement le bout de fil qui a été coupé.

Installer le cercle

Si le cercle installé sur la machine ne correspond pas au cercle sélectionné et affiché à l'écran, la machine ne brodera pas. Vous devez installer le cercle affiché à l'écran ou retourner dans modification de broderie et sélectionner le cercle correspondant à celui installé.

Le cercle doit être inséré correctement pour que la machine le détecte. Faites glisser le connecteur de cercle dans la fixation du cercle de l'avant vers l'arrière de jusqu'à ce que vous entendiez le déclic de mise en place.

Changer d'aiguille (accessoire optionnel)

Les motifs à découper et les motifs à feutrer doivent être faits avec des aiguilles optionnelles.

Lorsque la machine s'arrête et que ce message contextuel s'affiche, insérez l'aiguille optionnelle correspondante. Appuyez sur OK, puis sur le bouton Marche/Arrêt pour reprendre.

Les motifs à découper sont signalés par un symbole d'aiguille découpe-tissu et les motifs à feutrer sont indiqués par un symbole d'aiguille de feutrage dans le livre d'échantillons creative expression™ 750.

Remarque : Les motifs à découper peuvent aussi être cousus sans aiguille découpe-tissu. Dans ce cas, la zone à découper doit être découpée manuellement et le bloc de couleur correspondant à l'aiguille découpe-tissu doit être ignoré dans la liste de blocs de couleur.

Vérification du fil supérieur

La machine s'arrête automatiquement si le fil supérieur se finit ou se casse. Renfilez le fil supérieur depuis le début, fermez le message contextuel puis reculer de quelques points à l'aide de la commande d'avancement point par point pour garantir que le fil sera bien fixé. Redémarrez votre broderie.

Changer de fil

Quand il faut changer le fil supérieur, la machine s'arrête. Changez la bobine de fil et renfilez la machine. Le numéro de couleur de fil recommandée est indiqué dans le message contextuel.

Votre broderie est terminée

Un message contextuel vous informe que votre broderie est terminée. Quand le message est fermé, le motif reste chargé dans piqûre de broderie et vous pouvez coudre à nouveau le même motif, avec les modifications que vous avez faites.

Attention !

Si la machine s'arrête et que ce message s'affiche à l'écran, vous ne pouvez pas continuer à broder. Attendez un peu et appuyez sur le bouton OK lorsqu'il s'active. Vérifiez la taille de l'aiguille et son état puis vérifiez que votre machine est correctement enfilée.

Smart Save automatique

En cas de panne de courant, vous verrez ce message contextuel en redémarrant la machine. Appuyez sur OK dans le message pour revenir à piqûre de broderie. Le motif est alors chargé prêt à être cousu en reprenant à peu près de l'endroit où il a été interrompu.

Astuce : Avant de commencer la broderie, reculez de quelques points à l'aide de la commande d'avancement point par point pour garantir que les fils seront bien fixés.



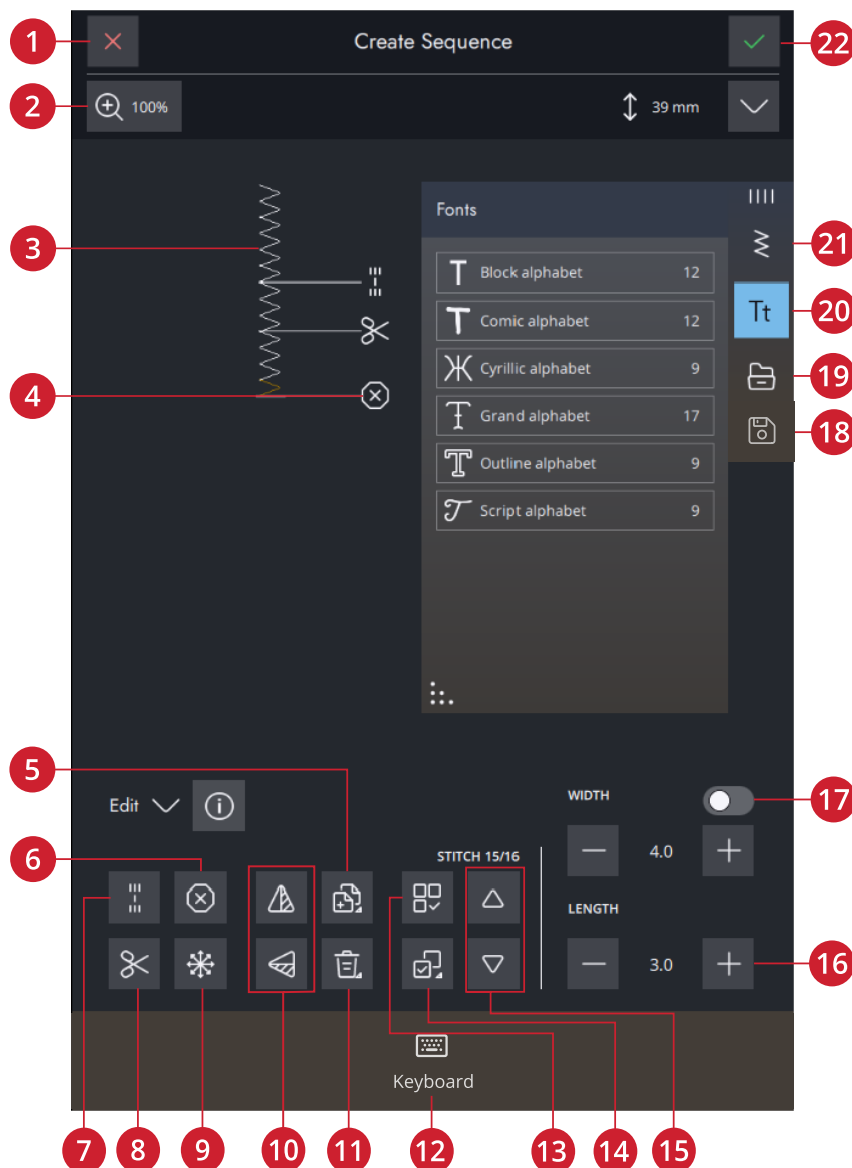
Séquence

Séquence – Description générale

Dans la création de séquence, vous pouvez créer et ajuster une séquence de points. Combinez différents points de 9 mm, points en mouvement latéral et polices de points. Les points réalisés dans la fonction Stitch Creator™ peuvent également être insérés dans une séquence. Vous pouvez créer des séquences mesurant jusqu'à environ 500 mm de long. Vous pouvez voir la longueur de votre séquence dans la zone d'information.



Appuyez sur pour ouvrir la séquence.



- | | | |
|-------------------------------|--|--|
| 1. Annuler | 10. Inversion verticale/inversion latérale | 17. Largeur de point/positionnement du point |
| 2. Options de zoom | 11. Supprimer | 18. Enregistrer |
| 3. Séquence en taille réelle | 12. Clavier | 19. Gestionnaire de fichiers |
| 4. Insérer des commandes | 13. Sélectionner tout | 20. Menu de polices |
| 5. Dupliquer | 14. Effectuer une sélection multiple | 21. Menu de points |
| 6. Commande d'arrêt | 15. Parcourir les points | 22. OK |
| 7. Commande de point d'arrêt | 16. Longueur de point/densité de point | |
| 8. Commande de coupure de fil | | |
| 9. <u>Points de direction</u> | | |

Démarrer avec la séquence

Pour commencer à créer une séquence, sélectionnez un point et/ou une lettre souhaités et ajoutez-les à la séquence. La position active est indiquée par un curseur et le point ou la lettre sélectionné sera mis en surbrillance. Seul le/les points sélectionnés peuvent être ajustés. Les points insérés sont placés à l'endroit où se trouve le curseur.

Appuyez sur Effectuer une sélection multiple pour sélectionner plusieurs points dans une séquence.
Appuyez sur Sélectionner tout pour sélectionner tous les points.

Déplacez le curseur à travers la séquence à l'aide des flèches. Le numéro du point sélectionné et le nombre total de points dans la séquence sont affichés entre les flèches. Lorsque vous cousez une séquence, vous pouvez commencer à coudre n'importe où dans la séquence. Utilisez les flèches pour avancer pas à pas dans la séquence.

Remarque : Les boutonsnières et les points à 4 voies ne peuvent pas être programmés.

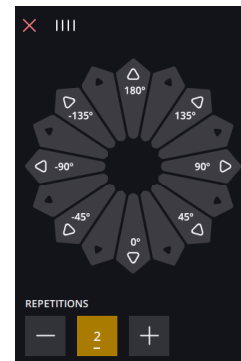
Points de direction

Ajoutez des points de direction entre les points dans la séquence. Ces points permettent de déplacer les points dans diverses directions et de créer de nouvelles formes et des bordures plus larges.

Les points de direction sont des points droits d'une longueur approximative de 1 mm. Ils peuvent être utilisés dans 16 sens différents.

Appuyez sur l'angle souhaité et un point sera inséré dans la séquence à l'endroit du curseur.

Le point de direction peut être supprimé, copié ou inversé sans fermer la fenêtre des points de direction.



Éditer et ajuster votre séquence

Ajustez les paramètres de point

Vous pouvez régler la longueur et la largeur du point, ou encore changer la densité ou la position du point sélectionné. Les réglages fonctionnent de la même façon que dans le mode couture.

Dupliquer

Pour copier un point, déplacez le curseur sur le point que vous souhaitez copier. Appuyez sur l'icône de copie pour copier le point sélectionné.

Remarque : Faites vos ajustements sur le point avant de le copier pour que le point copié les inclue.

Appuyez longtemps pour afficher une fenêtre afin de saisir le nombre exact de copies que vous voulez insérer.

Supprimer

Si vous voulez supprimer un point ou une lettre, appuyez sur le point ou déplacez le curseur sur le point ou la lettre que vous voulez supprimer et appuyez sur Supprimer. Appuyez longtemps pour supprimer toute la séquence.

Commandes de séquence

Vous pouvez insérer des commandes de nœud, d'arrêt et de coupures de fil dans la séquence. Ces commandes sont incluses dans la séquence et sont toujours réalisées lorsque vous la piquez.

Utilisez la commande de point d'arrêt si vous voulez consolider une couture. Vous pouvez insérer les commandes de point d'arrêt n'importe où dans la séquence.

Remarque : Si vous créez une séquence en mode broderie, les nœuds au début et à la fin seront ajoutés automatiquement, pour vous permettre de créer une séquence entre. Les commandes peuvent être enlevées.

Insérez une commande d'arrêt si vous voulez que la machine s'arrête. Par exemple, ceci est utile à la fin de la séquence si vous ne voulez la coudre qu'une seule fois ou pour créer une séquence en plusieurs rangées.

Insérez la commande de coupure de fil si vous souhaitez que la machine noue et coupe les fils et relève le pied-de-biche.

Placez le curseur à l'endroit où vous souhaitez ajouter une commande. Sélectionnez-la et une icône est ajoutée dans la séquence. Ceci confirme que la commande est insérée et montre également où la commande sera réalisée dans la séquence.

Remarque : Les commandes apparaîtront sur l'écran dans l'ordre où vous les avez programmées.

Enregistrer une séquence

Pour enregistrer votre nouveau motif, appuyez sur Enregistrer. Vous pouvez choisir d'enregistrer le fichier dans le dossier Coffre-fort ou sur un périphérique USB. Les motifs, points, programmes, séquences et/ou polices enregistrés précédemment sont affichés.

Apprenez à organiser vos fichiers enregistrés dans le [Gestionnaire de fichiers](#).



Bouton Enregistrer

Cousez ou brodez votre séquence

Pour coudre votre séquence de points, chargez-la dans le mode couture en appuyant sur OK dans la séquence.

Si vous avez ouvert la séquence dans la modification de broderie, appuyer sur OK chargera votre séquence sur modification de broderie.

Remarque : Une séquence créée en mode broderie est chargée et enregistrée comme motif, et elle ne peut pas être cousue comme un point dans le mode couture.

Régler l'ensemble de la séquence

Pour ajuster l'ensemble de la séquence, retournez en mode couture en appuyant sur le bouton OK. Les réglages faits en mode couture affectent toute la séquence. En savoir plus sur [Éditer un point](#).

Utilisez la séquence en mode couture et dans la Modification de broderie

En mode couture, vous pouvez commencer à coudre n'importe où dans la séquence. Utilisez les flèches pour avancer pas à pas dans la séquence. En mode couture vous pouvez modifier toute votre séquence.

Si vous êtes en mode couture et que vous souhaitez modifier un point dans la séquence, appuyez sur « modifier dans la séquence » et le point s'ouvrira dans la séquence. Faites vos ajustements et appuyez sur OK pour la charger dans le mode Couture à nouveau. Appuyez sur annuler pour annuler.

Remarque : Appuyez longtemps dans la zone du champ de point pour ouvrir la boîte à outils intelligente et accéder à Éditer dans le Créateur de séquence.

Dans l'édition de broderie, vous pouvez apporter des modifications à votre séquence comme pour modifier un motif.

Si vous voulez modifier une séquence dans la séquence chargée dans Modification de broderie, appuyez sur la séquence et la séquence sera mis en évidence. Appuyez pour ouvrir à nouveau la séquence. Faites vos ajustements et appuyez sur OK pour la charger dans Modification de broderie. Appuyez sur Annuler pour annuler.

Messages contextuels dans la séquence

Pour rendre votre expérience de couture le plus pratique possible, votre machine communique parfois avec vous à l'aide de messages contextuels. Ces messages peuvent contenir des avertissements, des recommandations, des informations, ou vous demander d'effectuer une action.

Vous trouverez ci-dessous la liste de certains des messages qui peuvent s'afficher et leur explication.

Le point ne peut pas être ajouté à la séquence

Certains points ne peuvent pas être insérés dans une séquence de points, par exemple les boutonnieres et les menus de points spéciaux comme les points 4 directions.

Le nombre de points maximal a été atteint

Le point que vous essayez d'ajouter rendra la séquence de points trop longue. Votre séquence de points peut être d'environ 500 mm (20") de long et contenir jusqu'à 199 points et commandes. Si la séquence de points dépasse la longueur maximale, ce message contextuel s'affiche.



Réglages

Réglages de couture

Technologie ActivStitch™

Quand Technologie ActivStitch™ est sélectionnée, votre machine choisit automatiquement le meilleur moyen de contrôler le fil supérieur, par dosage de fil ou tension du fil, d'après le point et les paramètres sélectionnés. Le dosage de fil mesure automatiquement et continuellement l'épaisseur du tissu pour doser la bonne quantité de fil nécessaire au point sélectionné. Lorsque vous utilisez la tension de fil, les disques de tension maintiennent la bonne tension sur le fil supérieur.

Pour obtenir les meilleurs résultats, nous vous recommandons de laisser ce réglage sélectionné, sauf quand vous utilisez des techniques spéciales ou des accessoires spécifiques n'étant pas compatibles avec le dosage de fil.

Levée automatique du pied-de-biche

Quand cette fonction est sélectionnée, la machine relève automatiquement le pied-de-biche dans les situations suivantes :

- Lorsqu'elle est arrêtée avec l'aiguille en position abaissée, le pied-de-biche se lève automatiquement à hauteur de pivotement.
- Après une coupe de fil, le pied-de-biche est placé en position relevée.

Quand la fonction est désélectionnée, le pied-de-biche reste abaissé même si la machine s'arrête avec l'aiguille en position basse.

Coupe-fil automatique

Quand il est sélectionné, les fils sont coupés automatiquement dans les situations suivantes :

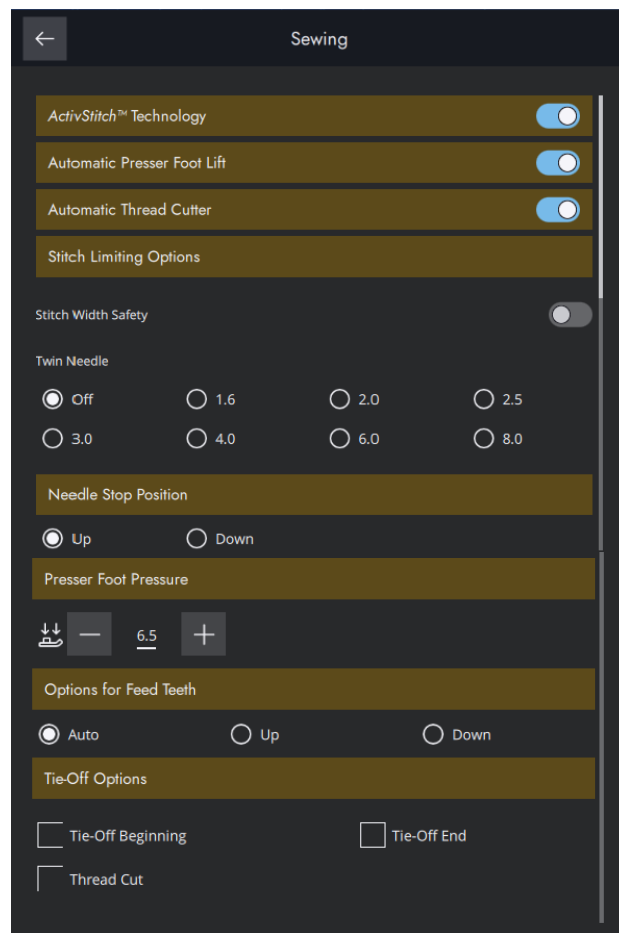
- Aux commandes de coupe dans les points et les séquences.
- Après la couture d'un point individuel, par ex. un monogramme ou des œillets.

Lorsqu'il est désélectionné, aucune coupure automatique de fil n'est réalisée.

Remarque : Désélectionnez-le quand vous utilisez des accessoires optionnels installés dans les deux trous de la plaque à aiguille, juste au-dessus du couvercle de canette, pour éviter d'endommager le couteau du coupe-fil automatique situé sous la plaque à aiguille.

Options de limitation de point

Réglez la machine sur la sécurité de largeur de point ou sélectionnez la taille de l'aiguille double pour limiter la largeur et le positionnement du point. Cela permet de minimiser le risque de casser une aiguille quand vous cousez avec des accessoires qui ne permettent pas l'utilisation de toute la largeur de point.



Position d'arrêt de l'aiguille

Lorsque l'option Haut est sélectionnée, votre machine s'arrête avec l'aiguille en haut. Lorsque l'option Bas est sélectionnée, votre machine s'arrête avec l'aiguille en bas.

Ce paramètre peut être défini en appuyant sur le bouton Haut/Bas sur le devant de la machine.

Pression du pied-de-biche

Dans la plupart des cas, vous n'avez pas besoin de régler la pression du pied-de-biche. Les techniques spéciales peuvent nécessiter des ajustements. Plus le nombre est élevé, plus il y a de pression sur le tissu.

Options pour les griffes d'entraînement

Quand l'option Auto est sélectionnée (recommandé), votre machine relève ou abaisse automatiquement les griffes d'entraînement selon le point et les autres réglages que vous avez sélectionnés. Par exemple, les griffes d'entraînement s'abaissent pour la couture de boutons ou pour la couture en piqué libre.

Sélectionnez Haut et les griffes d'entraînement restent relevées pour toute la couture. Sélectionnez Bas et les griffes d'entraînement restent abaissées pour toute la couture.

Remarque : La machine abaisse toujours les griffes d'entraînement automatiquement quand le pied-de-biche est en position extra haute.

Remarque : Les options des griffes d'entraînement sont automatiquement remises sur Auto au début d'un nouveau projet de Centre d'apprentissage ou en redémarrant votre machine.

Options de nœud

Ces options vous permettent de programmer un nœud au début et à la fin du point. Il est également possible de programmer une coupure de fil automatique à la fin d'un point.

Remarque : Pour un point d'arrêt immédiat, utilisez le bouton de point d'arrêt, situé sur la face avant de la machine.

Réglages de broderie

Technologie ActivStitch™

Quand Technologie ActivStitch™ est sélectionnée, votre machine choisit automatiquement le meilleur moyen de contrôler le fil supérieur, par dosage de fil ou tension du fil, d'après le point et les paramètres sélectionnés. Le dosage de fil mesure automatiquement et continuellement l'épaisseur du tissu pour doser la bonne quantité de fil nécessaire au point sélectionné. Lorsque vous utilisez la tension de fil, les disques de tension maintiennent la bonne tension sur le fil supérieur.

Pour obtenir les meilleurs résultats, nous vous recommandons de laisser ce réglage sélectionné, sauf quand vous utilisez des techniques spéciales ou des accessoires spécifiques n'étant pas compatibles avec le dosage de fil.

Désélectionnez l'icône Technologie ActivStitch™ pour passer à la tension du fil. La commande pour ajuster le dosage/la tension de fil change en fonction du point actif et de si Technologie ActivStitch™ est sélectionnée ou pas dans les paramètres.

Type de pied de broderie

Sélectionnez le piqué libre au pied dynamique à ressort 6D ou un pied pour piqué libre Sensormatic, (p. ex. 6A).

Options d'aiguille double

Lorsqu'une taille d'aiguille double est sélectionnée, la Technologie ActivStitch™ fonction utilise automatiquement la tension de fil. Quand vous brodez avec une aiguille double, la plaque pour point droit doit être retirée, car elle ne peut pas être utilisée avec une aiguille double. Le réglage d'aiguille double est activé automatiquement lorsqu'un projet à l'aiguille double est chargé depuis le menu de projets.

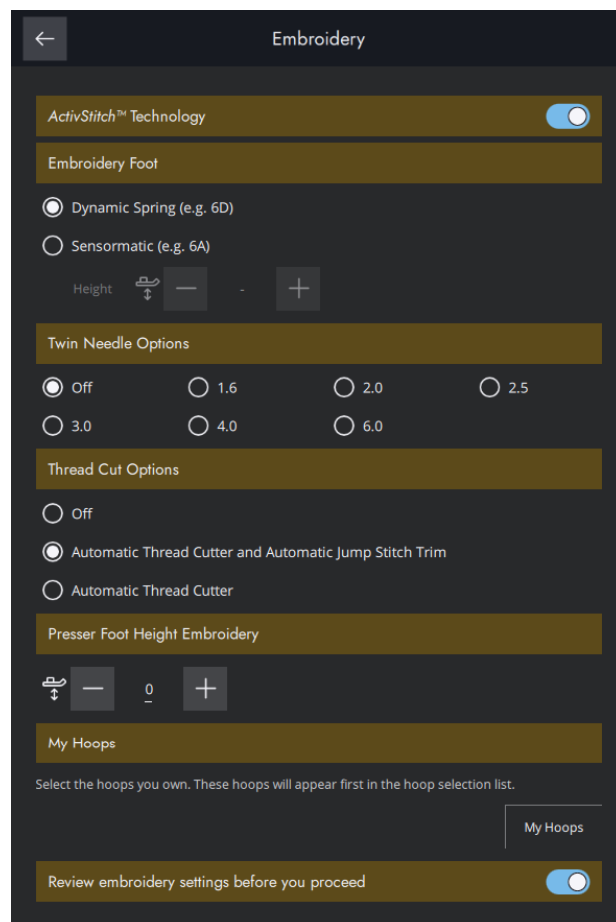
Remarque : Il est très important d'activer le réglage d'aiguille double quand vous brodez avec une aiguille double pour éviter d'endommager la machine.

Options de coupure de fil

Choisissez parmi trois options de coupe : pas de coupure de fil, coupure de fil automatique et une combinaison de coupure de fil automatique et de coupure automatique des points sautés.

Hauteur du pied-de-biche pour broderie

Quand le pied pour piqué libre Sensormatic 6A est utilisé, la hauteur du pied-de-biche peut être ajustée pour de meilleures performances quand vous utilisez différentes épaisseurs de tissu et/ou de fil à broder.



Mes cercles

Appuyez pour ouvrir une liste des tailles de cercle disponibles. Le cercle sélectionné sera le cercle par défaut lors du chargement de n'importe quel motif dans la zone de broderie, quelle que soit la taille du motif.

Si aucune taille de cercle par défaut n'a été sélectionnée, votre machine choisira le cercle le plus adapté pour votre broderie.

Vérifier les réglages de broderie

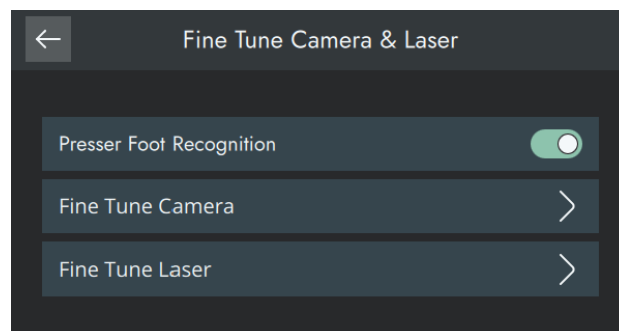
Si vous ne voulez pas revoir vos paramètres de broderie à chaque fois avant d'entrer en mode Piqûre broderie, vous pouvez désélectionner cette option.

Paramètres de la caméra et du laser

Reconnaissance de pied-de-biche

La fonction de reconnaissance du pied-de-biche utilise la caméra et l'intelligence artificielle (IA), avec un réseau de neurones qui fait des prédictions, afin que votre machine puisse reconnaître quel pied-de-biche est installé. Si le pied-de-biche prédit pour installation est différent de celui recommandé pour le point sélectionné, cela sera indiqué dans la zone d'information.

Remarque : Les performances de la fonction de reconnaissance de pied-de-biche peuvent être affectées par d'éventuelles modifications de l'apparence du pied-de-biche en raison de l'éclairage de la pièce, des propriétés de réflectivité du tissu, des fluctuations de position, des obstructions ou des altérations physiques des surfaces du pied-de-biche.



Réglage précis de la caméra

Après une utilisation fréquente, le transport, etc., l'appareil photo peut avoir besoin d'être ajusté.

Appuyez sur « Réglage fin » pour démarrer l'ajustement, puis suivez les instructions affichées à l'écran.

Réglage précis de la caméra

Vous pouvez affiner la position centrale en utilisant les icônes – ou +.

Paramètres d'affichage et audio

Tous les réglages effectués dans les réglages de la machine sont enregistrés, même quand vous éteignez votre machine.

Langue

Sélectionnez la langue souhaitée. Tous les textes de la machine changeront après le redémarrage.

Format d'heure

Utilisez ce réglage pour indiquer si votre horloge affiche un format de 12 ou de 24 heures.

Fuseau horaire

À cet endroit, vous pouvez définir votre fuseau horaire. L'horloge est définie sur les normes UTC (temps universel coordonné). Par exemple, Londres est à l'heure UTC +/- 0 heure, New York est en UTC -5 heures et Sydney UTC +10 heures. Parcourez les fuseaux horaires pour trouver le vôtre.

Fonctions du minuteur

Vous pouvez déclencher une alarme et trouver un chronomètre.

Utilisation de la machine

Affiche le nombre d'heures de couture de la machine depuis la dernière remise à zéro du compteur. Vous pouvez remettre le compteur à zéro en appuyant sur « Réinitialiser ».

Mode veille

Votre machine passe automatiquement en mode veille après une certaine période d'inactivité.

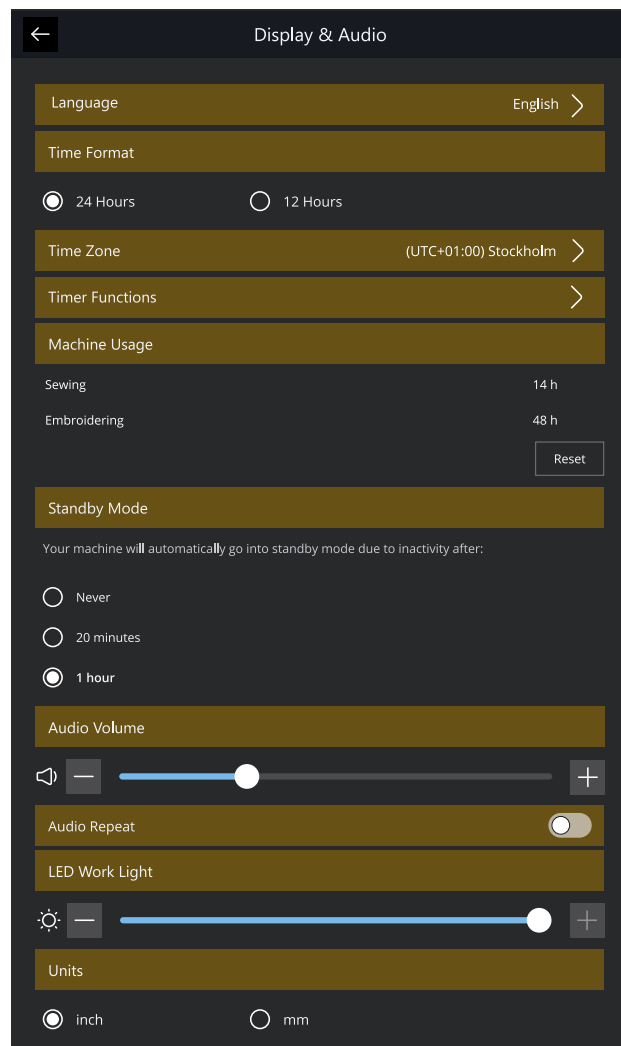
L'état actuel sera enregistré et il sera possible de le restaurer lorsque la machine sera à nouveau activée.

Vous recevrez une notification avant que la machine ne passe en mode veille.

Vous pouvez modifier la durée ou supprimer ce réglage dans les paramètres.

Volume audio

Changez le volume du son à l'aide du curseur. Tous les sons de la machine sont affectés quand le réglage du volume audio est modifié. Quand le curseur est complètement à gauche, la sourdine est activée.



Répétition audio

Quand elle est activée, le signal de certains avertissements ou de messages contextuels de mise en garde est répété par intervalles jusqu'à ce que le message soit fermé.

Lampe de travail LED

Ajustez la luminosité des voyants LED pour l'adapter à l'éclairage de la salle où vous cousez. Déplacez simplement le curseur vers la droite pour augmenter la luminosité des voyants LED et vers la gauche pour la réduire.

Unités

Appuyez sur millimètres ou pouces pour définir l'unité de mesure que vous préférez.

Personnaliser les paramètres

Pseudonyme de la machine

Appuyez pour sélectionner un pseudonyme à donner à votre machine. Ceci peut être utile si vous possédez plusieurs machines, afin de pouvoir les distinguer entre elles lorsque vous travaillez dans CREATIVATE.

Nom d'utilisateur

Appuyez pour sélectionner un nom d'utilisateur.

Thèmes de couleur

Réglez votre propre thème de couleur préféré sur votre machine.

Texte de la barre inférieure

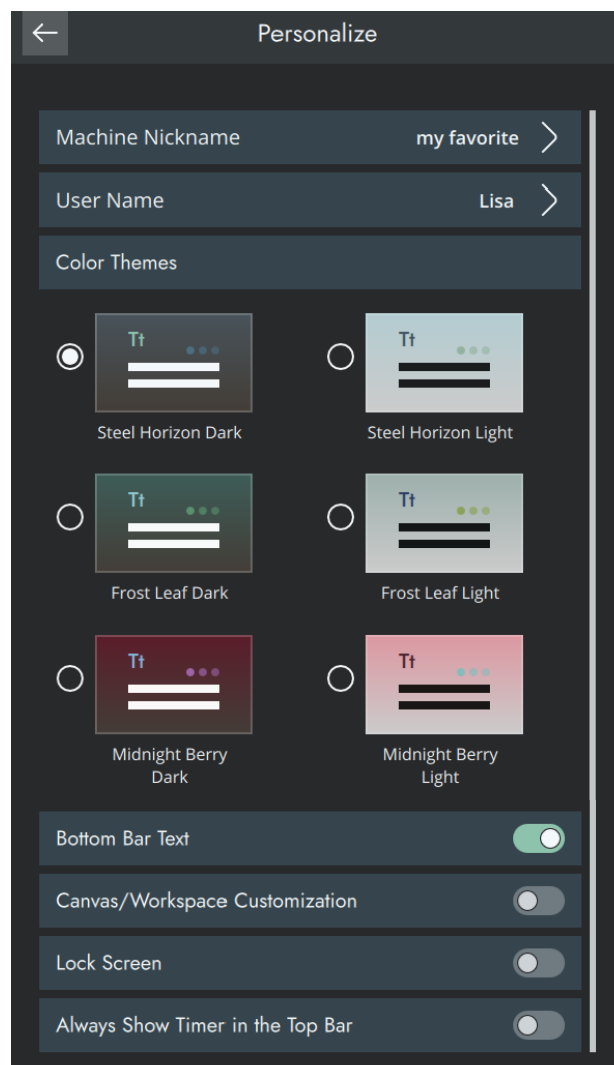
Choisissez si vous souhaitez que le texte apparaisse avec vos icônes dans la barre inférieure.

Personnaliser votre espace de travail

Cochez cette case pour vous permettre de déplacer les fonctions utilisées fréquemment et de les personnaliser à l'écran.

Verrouillage d'écran

Quand la fonction est sélectionnée, l'écran se verrouille automatiquement s'il reste inactif pendant dix secondes. Une fenêtre contextuelle s'affiche à l'écran et l'écran reste verrouillé jusqu'à ce que vous appuyiez sur OK dans la fenêtre contextuelle.



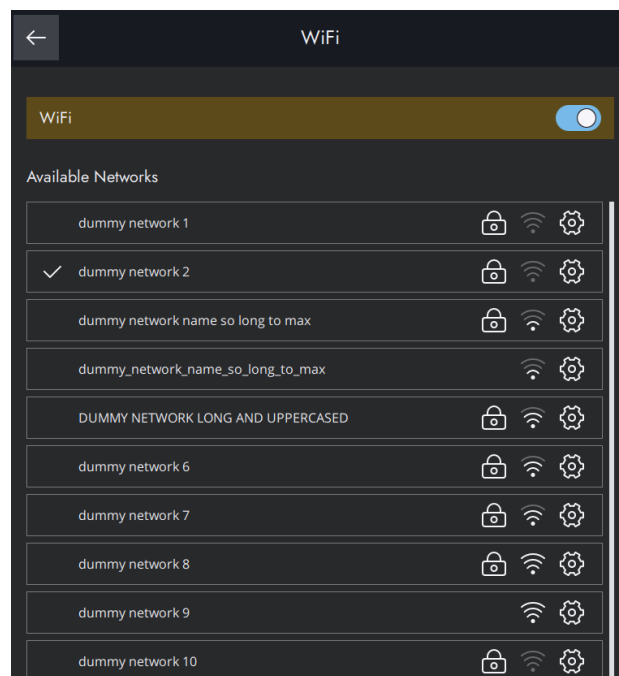
Toujours afficher le minuteur dans la barre supérieure

Lorsque cette option est sélectionnée, la minuterie est toujours affichée dans la barre supérieure.

Paramètres WiFi

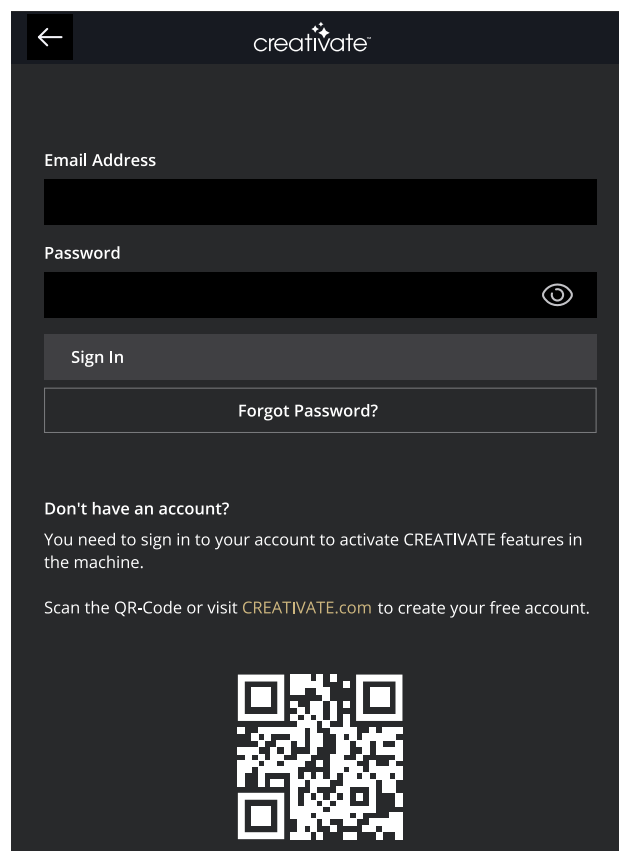
Dans les paramètres Wi-Fi, vous pouvez activer/désactiver le Wi-Fi sur votre machine, chercher des réseaux disponibles et vous connecter. Si vous vous connectez à un réseau avec accès à Internet, la dernière mise à jour du firmware sera toujours disponible.

Pour en savoir plus sur la connexion WiFi de votre machine, consultez le chapitre [WiFi](#).



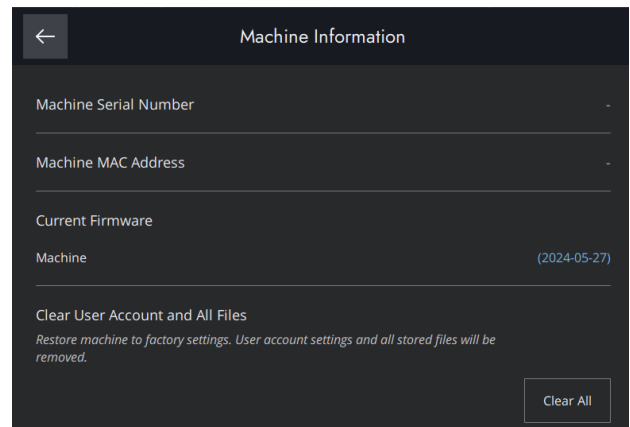
CREATIVATE Réglages

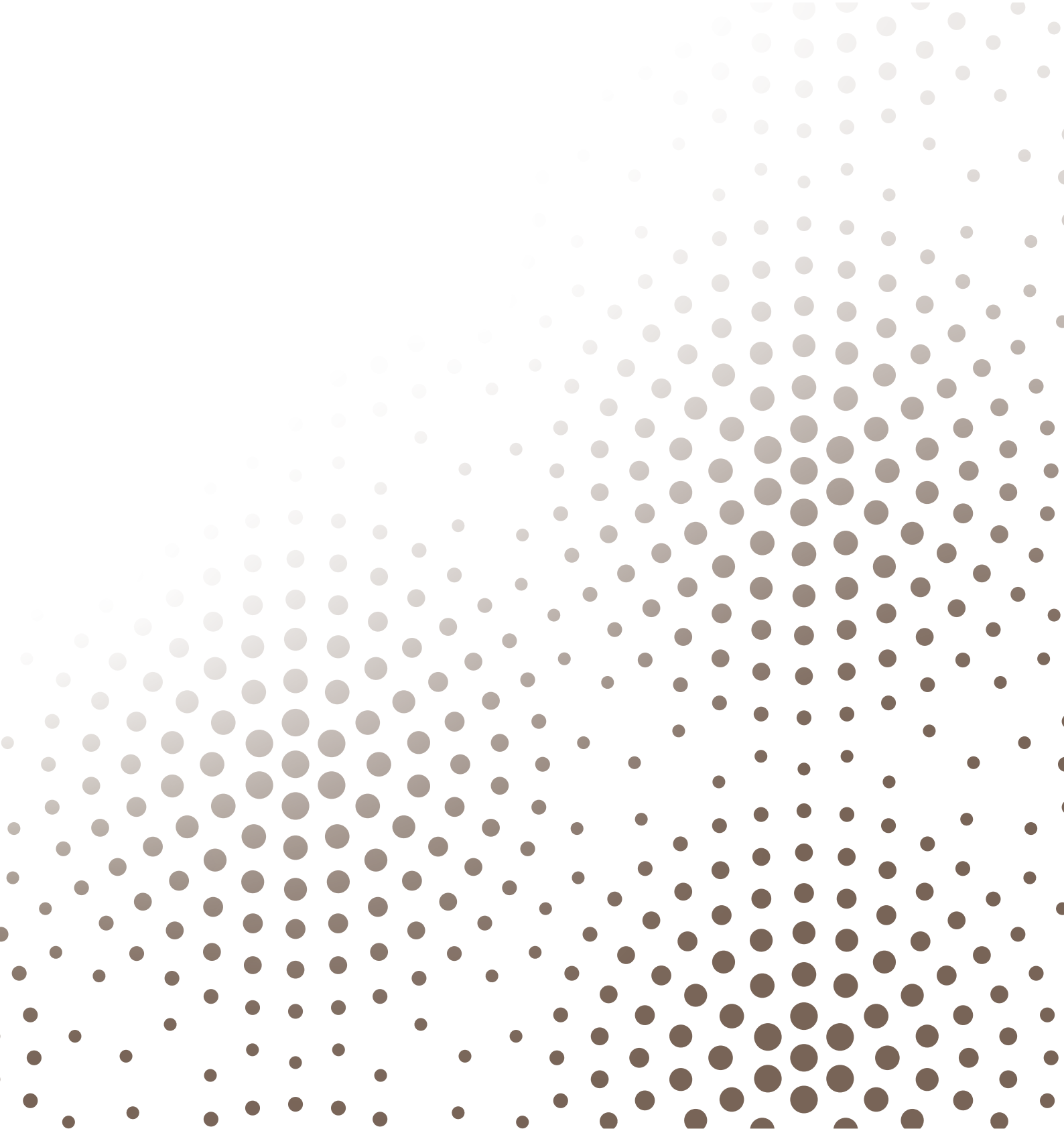
Dans les paramètres, vous pouvez vous connecter à votre compte CREATIVATE. Avec un compte, vous pouvez accéder à tous les services CREATIVATE.



Informations machine

Les informations sur la machine contiennent des informations techniques sur la machine, telles que : numéro de série de la machine, adresse MAC de la machine et firmware actuel. Dans les informations machine, vous pouvez supprimer un compte utilisateur et des fichiers.



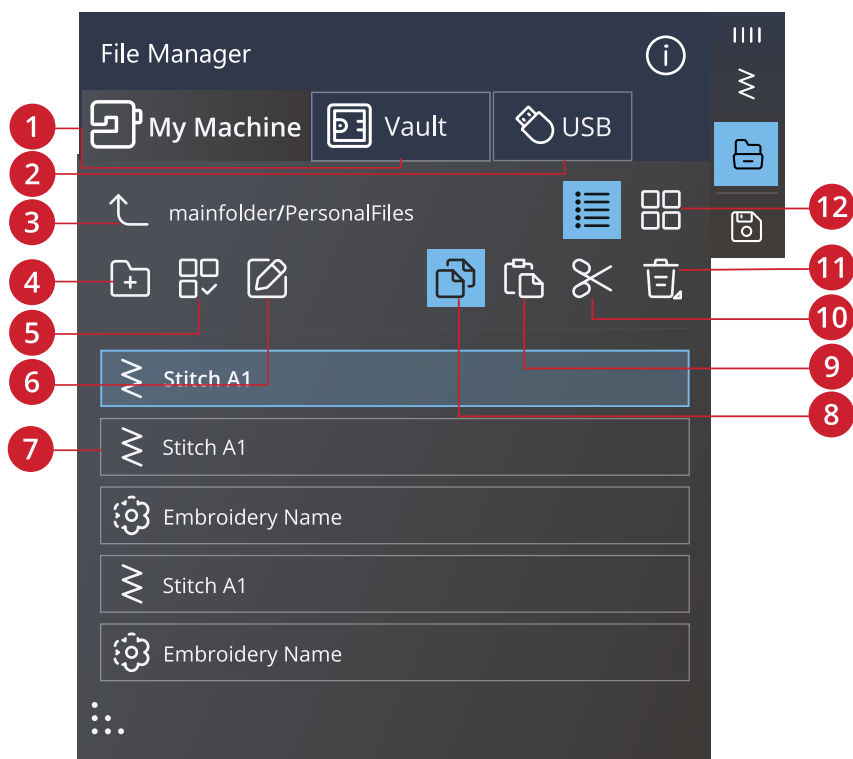


Gestionnaire de fichiers

Gestionnaire de fichiers – Description générale

Appuyez sur l'icône du dossier dans le panneau de menu pour ouvrir le gestionnaire de fichiers.

Le gestionnaire de fichiers sert à ouvrir vos fichiers. Sauvegardez vos fichiers enregistrés dans le dossier Coffre-fort ou sur un périphérique USB connectée à votre machine creative expression™ 750.



- | | | |
|------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 1. <u>Coffre-fort</u> | 5. <u>Effectuer une sélection multiple</u> | 9. <u>Coller</u> |
| 2. <u>Périphérique USB</u> | 6. <u>Renommer un fichier ou un dossier</u> | 10. <u>Couper</u> |
| 3. <u>Remonter d'un dossier</u> | 7. <u>Zone de sélection</u> | 11. <u>Supprimer</u> |
| 4. <u>Créer un nouveau dossier</u> | 8. <u>Copier</u> | 12. <u>Affichage liste/vignette</u> |

Formats de fichiers

Votre machine creative expression™ 750 peut charger les formats de fichier suivants :

- .VP4, .VP3, .SHV, .DHV, .VIP, .HUS, .PEC, .PES, .PCS, .XXX, .SEW, .JEF, .EXP, .10* et .DST (fichiers de broderie)
- .SPX (fichier de point)
- .VF3 (fichier de police de broderie)
- .JOS, .VPP (fichiers de projet)

Remarque : Certaines versions de fichiers de broderie ne sont pas entièrement prises en charge par votre machine.

Remarque : Si la version ou le type de fichier n'est pas pris en charge par votre machine ou que le fichier est endommagé, le fichier en question est indiqué comme fichier non reconnu dans la zone de sélection.

Parcourir le gestionnaire de fichiers

Sauvegardez vos fichiers dans le dossier Coffre-fort ou sur un périphérique USB branché sur les ports USB. Le périphérique USB n'est disponible que si un périphérique USB est connecté à la machine.

Faites glisser avec votre doigt vers le haut et le bas pour faire défiler et visualiser le contenu. Les fichiers de motifs et de police sont affichés en tant que vignette ou avec une icône en fonction de votre format d'affichage sélectionné : liste ou vignette.

Ouvrir un fichier ou un dossier

Appuyez sur un fichier pour lire les informations le concernant dans la zone d'informations. Appuyez longtemps sur le fichier pour le charger.

Si vous chargez un fichier de police de broderie, il est chargé dans Modification de broderie. Si vous chargez un fichier de police de point, il est chargé dans la séquence.

Appuyez longtemps sur un dossier pour l'ouvrir. Le contenu du dossier s'affiche dans la zone de sélection.

Effectuer une sélection multiple

Si vous voulez sélectionner plusieurs fichiers en même temps, appuyez sur l'icône sélection multiple. Lorsque la fonction Sélection multiple est activée, appuyez sur les fichiers que vous souhaitez utiliser.



Remarque : Si vous essayez de charger simultanément plusieurs fichiers/dossiers qui s'ouvrent dans des modes/écrans différents, un message contextuel s'affichera.

Coffre-fort Dossier

Enregistrez vos fichiers dans le dossier Coffre-fort sur la machine. Vérifiez que vous avez ouvert une session avec votre compte CREATIVATE.

Périphérique USB

Le menu Périphérique USB n'est actif que lorsqu'un périphérique USB est connecté à la machine. Appuyez sur le menu du périphérique USB pour afficher tous les périphériques connectés. Appuyez sur un périphérique USB pour l'explorer.

Les fichiers visibles dans la section USB sont répertoriés dans Formats de fichiers.

Remarque : Si vous choisissez Supprimer tout dans USB, vous supprimez tous les fichiers contenus sur votre USB, même ceux qui ne sont pas visibles sur la machine.

Affichage liste/vignette

Appuyez sur l'icône d'affichage liste/vignette pour basculer entre l'affichage des fichiers dans une liste ou sous forme de vignettes. Dans l'affichage liste, le nom et le type de chaque fichier sont affichés. Dans l'affichage vignette, le nom et une vignette de chaque fichier sont affichés.



Affichage liste/Vignette

Remonter d'un niveau de dossier

Utilisez l'icône Remonter d'un niveau de dossier pour remonter dans les niveaux de dossiers. Vous pouvez remonter jusqu'au premier niveau. Dans la zone de sélection, vous verrez les fichiers et les dossiers de chaque niveau dans lequel vous remonte. Appuyez longtemps sur un dossier pour l'ouvrir.



Remonter d'un niveau de dossier

Organiser

Vous trouverez ci-dessous des instructions pour savoir comment organiser vos fichiers dans le Gestionnaire de fichiers.

Créer un nouveau dossier

Appuyez sur l'icône Créer un nouveau dossier pour créer un nouveau dossier à l'emplacement actuel. Un message contextuel s'ouvre et vous permet de saisir un nom pour votre dossier.



Créer un nouveau dossier

Renommer un fichier ou un dossier

Pour modifier le nom d'un fichier ou un dossier, appuyez sur le dossier puis sur l'icône Renommer un fichier ou un dossier. Un message contextuel s'ouvre où vous pouvez saisir un nom pour votre fichier ou votre dossier.



Renommer

Déplacer un fichier ou un dossier

Utilisez Couper et Coller pour déplacer des fichiers ou dossiers vers un autre emplacement.

Sélectionnez les fichiers ou dossiers, puis appuyez sur l'icône Couper. Ouvrez le dossier où vous souhaitez mettre la sélection. Appuyez sur l'icône Coller. Les fichiers ou dossiers sont supprimés de leur emplacement d'origine et stockés dans le nouveau dossier.



Couper



Coller

Remarque : Activez Sélection multiple pour pouvoir sélectionner et déplacer plusieurs fichiers et/ou dossiers à la fois.

Copier un fichier ou un dossier

Utilisez Couper et Coller pour copier des fichiers ou dossiers à un autre emplacement.

Sélectionnez les fichiers ou dossiers, puis appuyez sur l'icône Copier. Ouvrez le dossier où vous souhaitez mettre la sélection. Appuyez sur l'icône Coller. Les fichiers ou les dossiers sont maintenant stockés dans le nouveau dossier et les fichiers ou les dossiers originaux se trouvent également dans le dossier précédent.

Remarque : Activez Sélection multiple pour pouvoir sélectionner et déplacer plusieurs fichiers et/ou dossiers à la fois.



Copier



Coller

Supprimer un fichier ou un dossier

Pour supprimer un fichier ou dossier, sélectionnez-le et appuyez sur l'icône Supprimer. Un message contextuel s'affiche pour vous demander de confirmer la suppression. Si un dossier est supprimé, tous les fichiers qu'il contient sont également supprimés.

Pour supprimer tous les fichiers et dossiers affichés dans le dossier actif, appuyez sur l'icône Supprimer pendant quelques secondes. Un message contextuel s'affiche pour vous demander de confirmer la suppression de tout le contenu.

Remarque : Si vous choisissez Supprimer tout dans USB, vous supprimez tous les fichiers contenus sur votre USB, même ceux qui ne sont pas visibles sur la machine.



Supprimer

Messages contextuels dans le Gestionnaire de fichiers

Pour rendre votre expérience la plus pratique possible, votre machine communique parfois avec vous à l'aide de messages contextuels. Ces messages peuvent contenir des avertissements, des recommandations, des informations, ou vous demander d'effectuer une action.

Vous trouverez ci-dessous la liste de certains des messages qui peuvent s'afficher et leur explication.

Voulez-vous supprimer ?

Pour supprimer un fichier ou un dossier, vous devez confirmer la suppression dans le message contextuel qui s'affiche à l'écran. Ceci vous évite de supprimer un élément par erreur.

Pas assez de mémoire disponible

Lorsqu'il ne reste plus beaucoup d'espace disponible, votre machine vous avertit une fois. Si vous continuez à remplir l'espace, elle ne vous avertit plus jusqu'à ce que l'espace soit totalement plein. Déplacez vos fichiers et stockez-le sur une clé USB en utilisant les fonctions Couper et Coller pour libérer de l'espace.

Le dossier existe déjà

Vous ne pouvez pas créer un nouveau dossier ayant le même nom qu'un autre dossier dans le même niveau. Créez votre dossier à un niveau différent ou bien donnez-lui un autre nom.

La combinaison des types de fichiers sélectionnés ne peut pas être chargée

Certaines combinaisons de fichiers ne peuvent pas être chargées au même emplacement avec Sélection multiple.



Entretien

Nettoyage de l'extérieur de la machine

Pour que votre machine à coudre fonctionne toujours correctement, nettoyez-la fréquemment. Il n'est pas nécessaire de la lubrifier.

Essayez les surfaces extérieures de votre machine à coudre à l'aide d'un chiffon doux pour enlever les poussières ou les peluches accumulées.

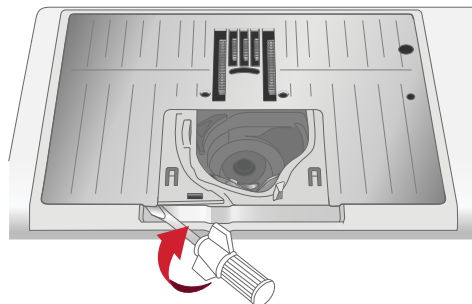
Essayez l'écran avec un chiffon en microfibre propre, doux et légèrement humide.

Retrait de la plaque à aiguille et nettoyage de la zone de canette



Éteignez la machine.

Retirez le pied-de-biche. Retirez le couvercle de canette. Placez le tournevis fourni sous la plaque à aiguille comme indiqué et faites-le tourner doucement pour faire sortir la plaque à aiguille. Nettoyez les griffes d'entraînement avec la brosse fournie avec les accessoires.



Nettoyage sous la zone de canette

Nettoyez sous le compartiment de canette après avoir cousu plusieurs ouvrages ou lorsque vous remarquez une accumulation de peluches dans la zone du compartiment de canette.

Retirez le support du compartiment de canette (A) qui couvre la partie avant du compartiment de canette en le soulevant. Retirez le compartiment de canette (B) en le soulevant. Nettoyez à l'aide de la brosse.



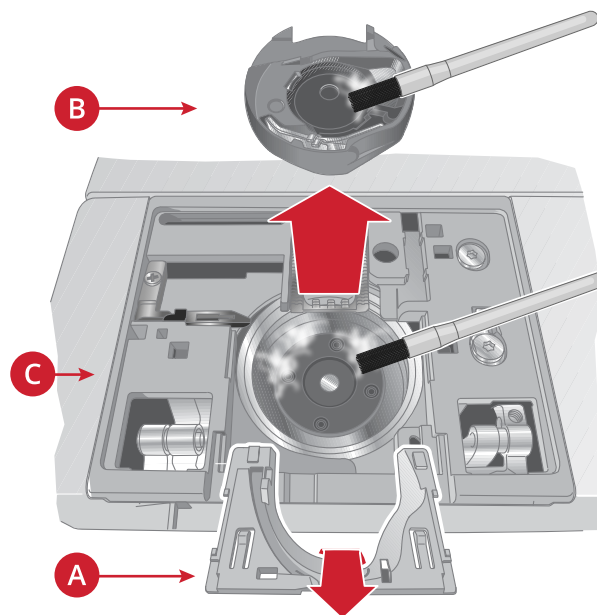
Faites attention quand vous nettoyez autour de la lame du coupe-fil automatique (C).

Remettez le compartiment de canette et le support de canette en place.

Remarque : Ne soufflez pas dans la zone du boîtier de canette. La poussière et les peluches seraient projetées dans votre machine.

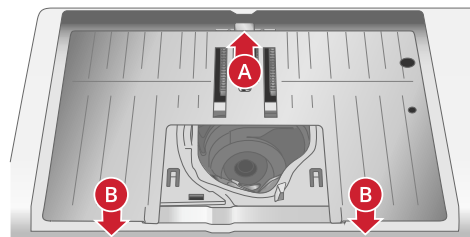
Remarque : Lorsque vous utilisez les aiguilles découpe tissu pour broderie PFAFF® ou le jeu de broderies à feutrer PFAFF® disponibles en option, il est nécessaire de nettoyer la zone de canette après chaque motif/ouvrage brodé.

Remarque : Nettoyez régulièrement les peluches et les fils de la zone de canette. Vérifiez la zone quand vous changez de plaque à aiguille.



Remise en place de la plaque à aiguille

Positionnez la plaque à aiguille pour qu'elle s'insère dans l'encoche à l'arrière (A). Appuyez sur la plaque à aiguille jusqu'à ce qu'elle s'enclenche avec un déclic (B). Remettez le couvercle de canette en place.



Dépannage

Dans ce guide de détection des pannes, vous trouverez des solutions aux problèmes pouvant avoir lieu sur votre machine. Pour plus d'informations, veuillez contacter votre distributeur local agréé PFAFF® qui se fera un plaisir de vous aider.

Problèmes généraux

L'alarme de canette ne fonctionne pas	Nettoyez les peluches de la zone de canette et utilisez uniquement les canettes PFAFF® d'origine conçues spécialement pour ce modèle.
Le coupe-fil ne coupe pas le fil	Retirez la plaque à aiguille et nettoyez les peluches accumulées dans la zone de canette. Activez la fonction de coupe-fil automatique dans le menu de réglages.
Le tissu est mal entraîné	Assurez-vous que la machine n'est pas réglée pour la couture en piqué libre. Vérifiez que les griffes d'entraînement ne sont pas réglées sur la position abaissée dans le menu de réglages.
Mauvais point, points irréguliers ou étroits	Désactivez l'aiguille double ou la sécurité de largeur de point dans le menu de réglages.
L'aiguille se casse	Insérez correctement l'aiguille comme décrit, voir Changement d'aiguille, page 25 . Utilisez une aiguille adaptée au tissu sélectionné. Voir Sélection de la bonne combinaison fil/aiguille, page 27 .
La machine ne coud pas	Vérifiez que toutes les prises sont insérées correctement dans la machine et dans la prise murale.
Résultat de mauvaise qualité	Utilisez uniquement des accessoires conçus pour votre machine creative expression™ 750. Suivez les recommandations affichées sur l'écran.
L'écran et/ou les boutons de fonctions de la machine ne répondent pas au toucher	Les prises et les boutons de fonctions de la machine peuvent être sensibles à l'électricité statique. Si l'écran ne répond pas au toucher, éteignez puis rallumez la machine. Si le problème persiste, contactez votre revendeur agréé PFAFF®.
Pendant la couture de tissus épais et/ou denses, la machine émet un son inhabituel.	Ce son n'est pas signe de dysfonctionnement. La machine est équipée d'une fonction de pénétration de l'aiguille par pulsations qui aide l'aiguille à pénétrer dans les tissus épais et/ou denses. Ce son est émis lorsque le pied-de-biche et le tissu se lèvent avec l'aiguille. Augmentez la pression du pied-de-biche pour éviter que le pied ne se lève. Si le son ne semble pas être lié à la fonction de pénétration de l'aiguille par pulsations, contactez votre revendeur agréé PFAFF® pour faire inspecter la machine.

L'enfile-aiguille automatique ne fonctionne pas correctement

Le chas de l'aiguille est trop petit pour le fil.	Utilisez une aiguille plus grande ou un fil plus fin. Voir Sélection de la bonne combinaison fil/ aiguille, page 27
Utilisez-vous un fil spécial, comme un fil « invisible » ou d'autres fils extensibles, métalliques ou métalliques plats, ou un fil épais ?	Les fils spéciaux peuvent ne pas être saisis correctement par le crochet de l'enfile-aiguille automatique. Dans ce cas, l'aiguille ne peut pas être enfilée. Essayez à nouveau d'utiliser l'enfile-aiguille automatique ou enfiler l'aiguille à la main.
L'aiguille n'est pas enfilée.	L'enfile-aiguille est mal enfilé. Réenfilez et réessayez. En cas d'utilisation d'un fil trop épais pour l'aiguille, l'enfile-aiguille peut ne pas réussir à faire passer le fil à travers le chas de l'aiguille. Passez à un fil plus léger et réessayez.
Le fil est enchevêtré dans l'enfile-aiguille.	Retirez le fil avec précaution afin de ne pas endommager le petit crochet passant à travers le chas de l'aiguille. Une fois le fil retiré, réenfilez et réessayez.
L'enfile-aiguille automatique ne retourne pas à sa position initiale.	Contactez votre revendeur agréé PFAFF® pour faire inspecter la machine.

La machine saute des points

Avez-vous inséré correctement l'aiguille ?	Insérez correctement l'aiguille comme décrit, voir Changement d'aiguille, page 25 .
Avez-vous inséré la bonne aiguille ?	Utilisez une aiguille du système 130/705 H. Utilisez une aiguille adaptée au tissu et au fil sélectionnés. Voir Sélection de la bonne combinaison fil/ aiguille, page 27 .
L'aiguille est-elle courbée ou émoussée ?	Insérez une nouvelle aiguille.
Avez-vous enfilé correctement la machine ?	Retirez le fil complètement et renfilez la machine, voir Enfilage du fil supérieur, page 26 .
Utilisez-vous le bon pied-de-biche ?	Attachez le pied-de-biche adéquat.
L'aiguille n'est-elle pas trop petite pour le fil ?	Changez d'aiguille.
Le tissu se déplace-t-il de haut en bas avec l'aiguille lors de la couture ou de la broderie en piqué libre ?	Installez le pied dynamique à ressort 6D. Si vous utilisez le pied de broderie/Sensormatic 6A pour piqué libre, diminuez la hauteur du pivot de broderie dans le menu des paramètres par petits incréments jusqu'à ce que le problème soit résolu.

Le fil d'aiguille se casse

Avez-vous inséré correctement l'aiguille ?	Insérez correctement l'aiguille, voir Changement d'aiguille, page 25 .
Avez-vous inséré la bonne aiguille ?	Utilisez une aiguille du système 130/705 H. Utilisez une aiguille adaptée au tissu et au fil sélectionnés. Voir Sélection de la bonne combinaison fil/ aiguille, page 27 .
L'aiguille est-elle courbée ou émoussée ?	Insérez une nouvelle aiguille.
Avez-vous enfilé correctement la machine ?	Retirez le fil complètement et renfilez la machine, voir Enfilage du fil supérieur, page 26 .

Le fil glisse et reste coincé sous la bobine de fil ?	Utiliser un filet couvre-bobine. Voir .
L'aiguille n'est-elle pas trop petite pour le fil ?	Changez l'aiguille pour avoir une taille d'aiguille adaptée au fil.
Le fil que vous utilisez n'est-il pas de mauvaise qualité avec des nœuds ou desséché ?	Utilisez un fil de bonne qualité acheté auprès d'un revendeur agréé PFAFF® .
En cas d'utilisation d'un porte-bobine au-dessus de la bobine, n'est-il pas trop petit et fait que le fil s'accroche en haut de la bobine ?	Posez un porte-bobine un peu plus grand que la bobine de fil utilisée.
Utilisez-vous la meilleure position de broche porte-bobine ?	Essayez une position différente de broche porte-bobine (verticale ou horizontale).
Le trou de la plaque à aiguille est-il abîmé ?	Changez la plaque à aiguille.
La tension du fil n'est-elle pas trop élevée pour le fil sélectionné ?	Réduisez la tension du fil progressivement jusqu'à ce que le problème soit résolu.

Le fil de canette se casse

Utilisez-vous la bonne canette ?	Utilisez uniquement des canettes conçues spécialement pour votre machine creative expression™ 750.
Avez-vous correctement inséré la canette ?	Vérifiez le fil de canette.
Le trou de la plaque à aiguille est-il abîmé ?	Changez la plaque à aiguille.
La zone de la canette est-elle pleine de peluches ?	Nettoyez les peluches de la zone de canette et utilisez uniquement les canettes approuvées pour ce modèle.
La canette est-elle correctement bobinée ?	Bobinez une nouvelle canette.

La couture comporte des points irréguliers

La tension du fil est-elle correctement réglée ?	Vérifiez la tension du fil d'aiguille. Retirez le fil complètement et renfilez la machine, voir Enfilage du fil supérieur, page 26 .
Le fil que vous utilisez n'est-il pas trop épais ou ne comporte-t-il pas des nœuds ?	Changez de fil.
La canette est-elle correctement bobinée ?	Vérifiez le bobinage de la canette.
Utilisez-vous une aiguille adaptée ?	Insérez correctement une aiguille appropriée, comme décrit, voir Changement d'aiguille, page 25 . Utilisez une aiguille adaptée au tissu sélectionné. Voir Sélection de la bonne combinaison fil/aiguille, page 27 .

La machine n'entraîne pas le tissu ou l'entraînement est irrégulier

Avez-vous enfilé correctement la machine ?	Retirez le fil complètement et renfilez la machine, voir Enfilage du fil supérieur, page 26 .
Y a-t-il des amas de peluches entre les griffes d'entraînement ?	Retirez la plaque à aiguille et nettoyez les griffes avec la brosse.
Le réglage Free-Motion est-il activé ?	Désactivez le réglage Free-Motion en mode Couture.
Les griffes d'entraînement sont-elles réglées sur position basse ?	Vérifiez que les griffes d'entraînement ne sont pas réglées sur la position abaissée dans le menu de réglages.
Utilisez-vous le bon pied-de-biche ?	Attachez le pied-de-biche adéquat.

Des boucles de fil se forment sous le motif de broderie

La broderie s'est trop épaissie pour pouvoir se déplacer librement sous le pied-de-biche ?	Installez le pied dynamique à ressort 6D. Si vous utilisez le pied à broderie/sensomatique Free-Motion 6A, augmentez la hauteur de pivotement de la broderie dans le menu des paramètres par petits incréments jusqu'à ce que le problème soit résolu.
--	---

Le motif de broderie est déformé

Le tissu est-il encerclé correctement ?	Le tissu doit être correctement encerclé. Pour les grands cercles, utilisez des clips de cercle.
Le cercle de broderie intérieur est-il bien inséré dans le cercle extérieur ?	Encerchez le tissu de sorte que le cercle intérieur s'introduise parfaitement dans le cercle extérieur.
La zone autour du bras de broderie et du cercle est-elle dégagée ?	Dégagez la zone autour de l'unité de broderie.
Le cercle est-il correctement installé ?	Assurez-vous que le connecteur du cercle est totalement inséré dans la fixation du cercle sur le bras de broderie.

Le motif de broderie s'est francé

Avez-vous bien entoilé votre tissu ?	Assurez-vous que vous utilisez le bon entoilage pour la technique ou le type de tissu utilisé.
--------------------------------------	--

La machine ne brode pas

L'unité de broderie est-elle insérée ?	Assurez-vous que l'unité de broderie est correctement branchée dans la prise.
Avez-vous posé le bon cercle ?	Insérez le cercle correspondant.

Problème de connexion

La machine n'arrive pas à se connecter à un réseau WiFi

La machine ne se connecte pas à un réseau WiFi	Vérifiez que le WiFi est activé sur votre machine. Appuyez sur le bouton WiFi dans la barre supérieure ou allez dans paramètres WiFi. Vérifiez que la machine détecte un signal de votre réseau WiFi. S'il n'y a pas de signal, placez la machine plus près du routeur WiFi. Vérifiez que vous avez sélectionné votre réseau WiFi.
La machine n'est pas connectée à Internet	Vérifiez que votre router WiFi a accès à Internet.
Le réseau WiFi est protégé par un mot de passe	Vérifiez que vous avez sélectionné votre réseau WiFi et saisi le bon mot de passe. Si vous ne connaissez pas le mot de passe, contactez l'administrateur de votre réseau.

Entretien

Faites vérifier régulièrement votre machine à coudre par votre revendeur agréé le plus proche !

Si les problèmes persistent malgré l'application de ces informations de dépannage, contactez votre revendeur. Il peut être utile d'apporter le tissu, le fil et l'entoilage que vous utilisez. Si vous disposez d'une couture montrant le problème,

apportez-la également. Un échantillon de couture donne souvent de meilleures informations que des mots et aide votre technicien à diagnostiquer le problème.

Pièces et accessoires non originaux

La garantie ne couvre pas les défauts ou dommages causés par l'utilisation d'accessoires ou de pièces qui ne sont pas d'origine.

Spécification technique

Vitesse de couture 1000 points/minute maximum	Tension nominale 100–240V, 50–60Hz	Consommation nominale <100 W
Voyants LED	Modèle de pédale FR5	Classe de protection II (Europe)
Fréquence du module WiFi : 2.4 GHz 802.11 b/g/n Puissance d'émission : +17 dBm Sensibilité du récepteur : -97 dBm	Dimensions de la machine Longueur : 571 mm Largeur : 220 mm Hauteur : mm Hauteur : 307 mm	Poids net Machine uniquement : 11.5 kg Unité de broderie : 3.2 kg
Consommation électrique à vide 0.5W		

Les spécifications techniques et ce manuel de l'utilisateur peuvent être modifiés sans préavis.

Vous avez fait l'achat d'une machine à coudre et à broder moderne et pouvant être mise à jour. Comme nous sortons régulièrement des mises à jour du firmware, il est possible que vous trouviez certaines différences entre le firmware de la machine et celui décrit dans le guide de l'utilisateur. Consultez votre distributeur local agréé PFAFF® et ne manquez pas de visiter notre site Internet www.pfaff.com pour obtenir les toutes dernières mises à jour du firmware ainsi que le guide de l'utilisateur.

Nous nous réservons le droit de modifier l'équipement de la machine et le jeu d'accessoires sans préavis ainsi que les performances ou le design. Ces éventuelles modifications seront toujours apportées au bénéfice de l'utilisateur et du produit.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Les brevets qui protègent ce produit sont listés sur une étiquette placée sous la machine à coudre.

ACTIVSTITCH, CREATIVATE, CREATIVE EXPRESSION, PFAFF et PERFECTION STARTS HERE sont des marques commerciales de Singer Sourcing Limited LLC ou de ses filiales.



Veillez noter qu'en cas de mise au rebut, ce produit doit bénéficier d'un recyclage sécurisé, conforme à la législation nationale applicable aux produits électriques/électroniques. Ne jetez pas les appareils électriques avec les ordures municipales générales, utilisez des installations de collecte différentes. Contactez votre gouvernement local pour obtenir des informations au sujet des systèmes de collecte disponibles. Lorsque vous remplacez un ancien appareil par un nouveau, le distributeur peut être légalement obligé de reprendre votre ancien appareil pour le mettre au rebut, sans frais.

Le dépôt d'appareils électriques dans une décharge municipale présente le risque de fuite de substances dangereuses dans les nappes phréatiques, qui peuvent ensuite s'introduire dans la chaîne alimentaire, devenant ainsi un risque pour votre santé et votre bien-être.



FR

Cet appareil,
ses accessoires
et piles
se recyclent

À DÉPOSER
EN MAGASIN



À DÉPOSER
EN DÉCHÈTERIE



OU

Points de collecte sur www.quefairedemesdechets.fr
Privilégiez la réparation ou le don de votre appareil !



FR



Importer to the UK:

VSM UK

Ravensbank House, Ravensbank Drive

North Moons Moat, Redditch, B98 9NA, United Kingdom

Manufacturer

VSM GROUP AB, SVP Worldwide

Soldattorpsgatan 3, SE-54474, Jonkoping,
SWEDEN

PFAFF

La **Perfection** commence ici.™

www.pfaff.com